



الدراسات والبحوث
العلمية

١٢٨

الاستراتيجية الجديدة للحرب في معركة عاشوراء بين تفكير الجدل وتجنيد الفكر

دراسة في ضوء القرآن والسنة والتاريخ

وفن الحرب وعلم النفس العسكري

الكاتب: السيد علي الحسيني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاستراتيجيه الحربيه فى معركه عاشوراء

كاتب:

نبيل قدورى الحسنى

نشرت فى الطباعة:

العتبه الحسينيه المقدسه

رقمى الناشر:

مركز القائميہ باصفهان للتحريرات الكمبيوترية

الفهرس

الفهرس	٥
الاستراتيجية الحربية فى معركة عاشوراء	١٣
اشاره	١٣
اشاره	١٣
الإهداء	١٨
مقدمه الكتاب	١٩
المبحث الأول: معنى الإستراتيجية وتعريفها	٢٧
اشاره	٢٧
المسأله الأولى: تعريف الإستراتيجية	٢٩
المسأله الثانيه: مفهوم الإستراتيجية	٣٥
المسأله الثالثه: عاشوراء مرآه لإستراتيجيتين، إستراتيجية تفكير الجند، وإستراتيجية تجديد الفكر	٣٨
المبحث الثانى: إستراتيجية الهدف العسكرى والهدف المعنوى عند الإمام الحسين عليه السلام	٤٣
اشاره	٤٣
المسأله الأولى: القائد والقياده وتجلى الهدف العسكرى والمعنوى فى عاشوراء	٥١
اشاره	٥١
أولاً: معنى القياده	٥٣
ثانياً: سمات القائد	٥٨
اشاره	٥٨
ألف: الفلسفه	٦٦
باء: القانون الأخلاقى	٦٦
جيم: العلم	٦٧
دال: السمات الإيجابيه للشخصيه العسكريه فى علم النفس العسكرى	٦٩
اشاره	٦٩
١ - الثقة بالذات (Self Confidene)	٦٩
٢ - المخاطره (Risk Taking)	٦٩
٣ - مركز الضبط (Locus of Control) أو محور الضبط	٧٠
اشاره	٧٠
أ. الوجهه الداخليه (Internal) للضبط أو مركز الضبط الداخلى	٧٠

٧٠	ب. الوجهه الخارجيه (External) للضبط أو مركز الضبط الخارجى
٧٢	المسأله الثانيه: إستراتيجيه الروح المعنويه لأصحاب الإمام الحسين عليه السلام والإعداد النفسى للمعركه
٧٢	اشاره
٧٤	أولاً: تعريف الروح المعنويه
٧٧	ثانياً: أسس الروح المعنويه والقتاليه فى القرآن
٧٧	اشاره
٧٧	ألف: التحريض على القتال
٧٨	باء: القتال فى سبيل الله له استحقاقات ينالها المقاتل
٨٠	جيم: تصنيف العدو بأنه من أولياء الشيطان
٨١	دال: الإمداد الإلهى للمعركه
٨٢	هاء: الوعد بالنصر لمن ينصر الله
٨٣	ثالثاً: أسس الروح المعنويه والقتاليه لدى أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب صلوات الله وسلامه عليه وانعكاساتها التطبيقيه فى الإستراتيجيه العسكريه فى يوم عاشوراء
٨٣	اشاره
٨٤	ألف: تقديم الله جل وعلا على جميع العوالق والروابط الشخصيه والاجتماعيه
٨٥	باء: الصدق
٨٦	جيم: إن النصر من عند الله تعالى
٨٧	رابعاً: أسس الروح المعنويه فى الدراسات العسكريه والحربيه
٨٧	اشاره
٨٨	ألف: روح الجماعه وتماسكها
٨٩	باء: روح التضامن فى قدسيه القضيه التى حملتها الجماعه
٩٠	جيم: حينما يكون الرمز مقدساً فقد بلغت الروح المعنويه ذروتها
٩٢	خامساً: مكونات الروح المعنويه لدى أصحاب الإمام الحسين عليه السلام
٩٢	اشاره
٩٢	المكون الأول: القتال فى سبيل الله تعالى
٩٢	المكون الثانى: إن الغلبه عندهم هى الأجر العظيم
٩٢	المكون الثالث: إن الغنيمه هى الآخره
٩٢	المكون الرابع: إن الموت سعادته حينما يكون وسيله للحياه الأبدية المنعمه وقد تجسد فى قياده على أرض الطف
٩٥	المكون الخامس: إنهم يقاتلون جند الشيطان؛ وشأنه الانتساب للسماء فى بناء الروح المعنويه
٩٦	المكون السادس: دور الإمداد الإلهى للجند فى إيصال المعنويات إلى الذروه
٩٧	المكون السابع: يقينهم بالنصر الإلهى مع الفارق فى تحقق إستراتيجيه النصر الفكرى والقيمى

المبحث الثالث: الإستراتيجيه العسكريه والإستراتيجيه العليا عند الإمام الحسين عليه السلام	٩٩
اشاره	٩٩
المسأله الأولى: إستراتيجيه الترصيص (بناء القوه المحاربه فكرياً، ونفسياً، وبدنياً)	١٠٥
اشاره	١٠٥
أولاً: بناء القلب على التوحيد	١٠٧
ثانياً: آثار تهجد الإمام الحسين عليه السلام في بناء الروح القتاليه وانعكاسها على الأعداء وسير المعركه	١٠٩
اشاره	١٠٩
ألف: الأثر الرسالي	١١٠
باء: الأثر النفسى	١١٠
جيم: الأثر العسكرى	١١٢
المسأله الثانيه: (الإستراتيجيه الدفاعيه) تهيئته الخطوط الدفاعيه قبل البدء بالمعركه	١١٢
اشاره	١١٢
أولاً: دراسه أرض المعركه	١١٣
ثانياً: حفر الخندق	١١٥
ثالثاً: جمع الخيام مع بعضها	١١٦
رابعاً: إضرام النار في الخندق	١١٧
خامساً: جعل القتال في جهه واحده وأثره في مركز تفكير الجيش وتوازنه	١١٨
المسأله الثالثه: تعبئته الجند	١١٩
اشاره	١١٩
ألف: إستراتيجيه الإمام الحسين عليه السلام في تنظيم المقاتلين	١٢٤
باء: إستراتيجيه العدو في التعبئه العامه وتنظيم الجيش	١٢٦
المسأله الرابعه: التجهيزات العسكريه لجيش الكوفه وأنواع الأسلحه المستخدمه في معركه الطف	١٣٣
اشاره	١٣٣
أولاً: صنوف الجيش	١٣٤
اشاره	١٣٤
ألف: الفرسان أو الخياله	١٣٤
باء: الرجاله	١٣٥
جيم: الرماه	١٣٥
دال: المقلعيون	١٣٥
ثانياً: أنواع الأسلحه المستخدمه في معركه الطف	١٣٦

١٣٦	اشاره
١٣٦	ألف: السيف
١٣٦	اشاره
١٣٧	النوع الأول: السيف المستقيم
١٣٨	النوع الثاني: السيف المقوس
١٣٩	باء: الرمح
١٣٩	اشاره
١٤٠	١ - الرمح ذو السنان الورقى
١٤١	٢ - الرمح ذو السنان المعينى
١٤١	٣ - الرمح ذو السنان المثلث الشكل
١٤١	٤ - الرمح ذو السنان المجوف
١٤٣	جيم: القوس والسهم
١٤٧	دال: المقلاع
١٤٩	هاء: العمود
١٥٠	واو: الدبوس
١٥٠	زاي: النيوّت
١٥٠	حاء: القأس
١٥١	طاء: الخنجر
١٥١	ياء: الحربه
١٥١	كاف: الترس
١٥٢	ثالثا: الملابس العسكريه فى معركه الطف
١٥٢	اشاره
١٥٢	ألف: ملابس الرأس العسكريه
١٥٢	اشاره
١٥٣	١ - العمامه
١٥٣	٢ - القلنسوه
١٥٣	٣ - البيضه
١٥٥	٤ - اليلب
١٥٥	٥ - الخوذّه
١٥٥	٦ - المغفر

١٥٦	٧ - البرنس
١٥٧	باء: ملابس البدن العسكريه
١٥٧	اشاره
١٥٧	النوع الأول: الدروع الواسعه
١٥٧	اشاره
١٥٧	١ - السابغه
١٥٨	٢ - النشره أو النثله
١٥٨	٣ - المسروده
١٥٨	النوع الثانى: وهى الدروع البتراء أو القصيره
١٥٨	النوع الثالث: الدروع الناعمه
١٥٩	النوع الرابع: الدروع ذات الحلق
١٦١	جيم: القمصان والسراويل والأقبيه وغيرها
١٦١	١ - القميص
١٦١	٢ - السروال
١٦١	٣ - القباء
١٦١	٤ - التبان
١٦٢	دال: ملابس الأيدى والأرجل
١٦٥	المبحث الرابع: استراتيجيات الهجوم غير المباشر لبلوغ الهدف
١٦٥	اشاره
١٧٠	المسأله الأولى: إستراتيجيه الهجوم المضاد قبل الاشتباك مع العدو «أكره أن أبدأهم بقتال»
١٧٢	المسأله الثانيه: إستراتيجيه التضاد ودورها فى تحديد معالم الحرب (انقلاب الأمه على الذات فاختصمت فى التوحيد)
١٧٢	اشاره
١٧٥	أولاً: خطبه الإمام الحسين الأولى ودورها فى تحديد معالم الحرب
١٧٨	ثانياً: خطبه الإمام الحسين عليه السلام الثانيه ودورها فى تحديد معالم انقلاب الأمه
١٧٩	ثالثاً: خطبه برير رضوان الله تعالى عليه ودورها فى بيان إصرار العدو على هتك حرمة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
١٨٠	رابعاً: خطبه زهير بن القين رضوان الله تعالى عليه ودورها فى بيان عقيدته العسكريه
١٨٢	خامساً: خطبه الحر بن يزيد الرياحى رضوان الله تعالى عليه ودورها فى بيان حرمة النبى صلى الله عليه وآله وسلم وتلازمها بحرمة أهل بيته عليهم السلام
١٨٢	اشاره
١٨٦	١ - عبد الله بن حوزة التميمى
١٨٧	٢ - محمد بن الأشعث

المسألة الثالثة: الانتقال إلى الإستراتيجية الشاملة (أخسر المعركة لكن أربح الحرب)	١٨٨
المبحث الخامس: فنون معركة الطف العسكر يه والتكتيكات القتاليه التى استخدمها الإمام الحسين عليه السلام	١٩٣
اشاره	١٩٣
أولاً: نظام الصفوف فى القتال	١٩٥
ثانياً: نظام المبارزه الفرديه فى القتال	١٩٧
المسألة الأولى: تقديم نظام المبارزه الفرديه والثنائيه على نظام الصفوف والعه فى ذلك	١٩٨
اشاره	١٩٨
أولاً: ابتداء المعركة بقتال النخبة (إستراتيجية تحطيم الروح المعنويه)	٢٠٠
اشاره	٢٠٠
١ - مبارزه عبد الله بن عمير الكلبي ليسار مولى زياد، ولسالم مولى عبيد الله بن زياد	٢٠١
٢ - مبارزه أربعه من أصحاب الحسين عليه السلام فى آن واحد	٢٠٢
ثانياً: نتائج مبارزه عبد الله بن عمير الكلبي، وما تلاه من مبارزه الأربعة من أصحاب الحسين عليه السلام على سير المعركة ضمن إستراتيجيه تحطيم الروح المعنويه للعدو	٢٠٣
المسألة الثانيه: تغيير جيش الكوفه نظام القتال من المبارزه إلى هجوم الميمنه فيقابلها الإمام الحسين عليه السلام بنظام الصفوف وتطبيق إستراتيجيه الدفاع والهجوم المزدوج	٢٠٥
المسألة الثالثه: محاوله إنعاش الروح المعنويه لجيش الكوفه وإحياط خضير ابن برير لهذه المحاوله من خلال المبايله	٢٠٧
المسألة الرابعه: إرجاع نظام القتال إلى المبارزه الفرديه بعد حادثه المبايله بين برير بن خضير ويزيد بن معقل	٢١١
أولاً: مبارزه عمرو بن قرظه الأنصارى	٢١١
ثانياً: مبارزه الحر بن يزيد الرياحى بعد استشهاد عمرو بن قرظه الأنصارى، وانعكاساته على الروح المعنويه للمعسكر المعادى، وهو الخروج الأول له فى معركة الطف	٢١٣
ثالثاً: مبارزه نافع بن هلال البجلي بعد خروج الحر بن يزيد الرياحى تكشف عن محور عقيدته الجند فى معسكر بنى أميه	٢١٥
رابعاً: نتائج مبارزه عمرو بن قرظه الأنصارى، والحر بن يزيد الرياحى، ونافع ابن هلال البجلي العسكريه والعقديه لمعركة الطف	٢١٧
اشاره	٢١٧
ألف: النتائج العسكريه لهذه المرحله من المعركة	٢١٧
باء: النتائج العقديه لهذه المرحله من المعركة	٢١٩
المسألة الخامسه: إقرار قادة جيش الكوفه بالخساره العسكريه والعقديه فسارعوا إلى تغيير نظام القتال من المبارزه الفرديه إلى هجوم الميمنه والميسره على معسكر الإمام الحسين عليه السلام	٢٢٠
اشاره	٢٢٠
أولاً: هجوم ميمنه جيش الكوفه على أصحاب الحسين عليه السلام	٢٢١
اشاره	٢٢١
ألف: شرعنه القتال وتحريض الجند على قتل الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام بإطلاق منهج التكفير	٢٢٢
اشاره	٢٢٢
١ - الخروج عن الدين	٢٢٢
٢ - مخالفه الحاكم الذى اكتسب رتبه الإمامه	٢٢٢

٢٢٣	باء: فشل هجوم ميمنه جيش عمر بن سعد للمره الثانيه
٢٢٣	اشاره
٢٢٣	فأما من الناحيه العسكريه
٢٢٤	أما من الناحيه العقديه
٢٢٦	ثانياً: هجوم الميسره بقياده شمر بن ذى الجوشن وفشله
٢٢٧	المسأله السادسه: عمر بن سعد يغير خطه الحرب إلى الهجوم من كل جانب على الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه، فيقابلها الإمام بإستراتيجيه جديده
٢٢٧	اشاره
٢٢٨	أولاً: إستراتيجيه خلق توازن القوى (صد الهجوم بالمقاتله الشديده)
٢٢٨	ثانياً: إستراتيجيه تحويل القوه الدفاعيه إلى قوه هجوميه فى رد هجوم العدو وإفشاله
٢٣٠	المسأله السابعه: الإمام الحسين عليه السلام يغير نظام القتال بعد هجوم العدو بهجوم معاكس يشنه الفرسان من كل جانب ونجاح هذه الإستراتيجيه (مفاجأه العدو بتحويل الدفاع هجوماً من كل جانب)
٢٣٠	اشاره
٢٣١	أولاً: حقائق يكشفها النص التاريخى
٢٣٤	ثانياً: عقر الرماه لخليل أصحاب الإمام الحسين عليه السلام زاد فى خسائر العدو وشده القتال
٢٣٥	المسأله الثامنه: إفشال محاوله عمر بن سعد لفتح جبهه جديده للقتال
٢٣٥	اشاره
٢٣٧	أولاً: ظهور حاله الإحباط على العدو لفشله المتكرر فى المعركه
٢٣٩	ثانياً: هجوم زهير بن القين فى عشره من أصحابه على شمر بن ذى الجوشن وجنده وذرهم من المخيم
٢٣٩	المسأله التاسعه: حلول الزوال وتغيير نظام القتال إلى المبارزه الفرديه والثنائيه (إستراتيجيه الردع المقدس)
٢٣٩	اشاره
٢٤١	أولاً: نظام المبارزه الفرديه يتقدمها قائد الميسره حبيب بن مظاهر الأسدى واستشهاده عند حلول زوال الشمس
٢٤٤	ثانياً: نظام المبارزه الثنائيه قبل أداء صلاه الظهر ويقوم بها الحر بن يزيد الرياحى وزهير بن القين
٢٤٦	المسأله العاشره: تنافس الأصحاب فى الاستشهاد بين يدى الإمام الحسين عليه السلام بعد صلاه الظهر حتى استشهدوا جميعاً
٢٤٦	اشاره
٢٤٨	أولاً: قتال من بقى من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام بنظام المبارزه الفرديه فكان قتالاً ليس له نظير فى الفداء والأداء
٢٤٨	ألف: صلابه سعيد بن عبد الله الحنفى وجلادته فى وقوفه أمام الحسين أثناء الصلاه ليدفع عنه السهام بصدرة ووجهه ولم يتحرك حتى أنهى الإمام الحسين عليه السلام صلاته
٢٤٨	باء: قتال قائد الميمنه زهير بن القين بين يدى الإمام الحسين عليه السلام قتالاً شديداً
٢٤٩	جيم: استخدام نافع بن هلال الجملى نوعين من السلاح فى قتاله مما دفع العدو لاستخدام سلاح المقلع للقضاء عليه
٢٥٢	ثانياً: القتال بنظام المبارزه الثنائيه
٢٥٢	اشاره
٢٥٣	١ - قتال الغفاريين

٢٥٤	٢ - قتال الجابريين
٢٥٤	ثالثاً: عوده القتال إلى نظام المبارزه الفرديه وبه يختتم أصحاب الإمام الحسين عليه السلام حياتهم بالشهاده
٢٥٤	اشاره
٢٥٤	١ - حنظله بن أسعد الشبامى
٢٥٥	٢ - عابس بن شبيب الشاكرى
٢٦٣	٣ - جون مولى أبى ذر الغفارى
٢٦٤	٤ - الصحابى أنس بن الحارث الكاهلى
٢٦٤	٥ - عمرو بن جناده وكان غلاماً فى الحاديه عشره من عمره وقد استشهد أبوه من قبله
٢٦٥	٦ - الحجاج الجعفى
٢٦٥	٧ - سوار بن أبى حمير
٢٦٦	٨ - سويد بن عمرو بن أبى المطاع، وكان آخر من استشهد من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام
٢٦٧	المسأله الحاديه عشره: تحول المعركه إلى مرحله التعرى العقدى وانعكاساتها على الحرب وتحقق إستراتيجيه بلوغ الهدف
٢٦٧	اشاره
٢٦٩	أولاً: طبيعه قتال الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته فى المعركه بين نظام المبارزه الفرديه ونظام الخط المستقيم
٢٦٩	ألف: سمه قتال على الأكبر فى تجنيد الفكر
٢٧١	باء: نظام قتال على الأكبر عليه السلام فى المعركه
٢٧٣	جيم: سمه قتال عبد الله بن مسلم بن عقيل
٢٧٤	دال: انتقال القتال بعد استشهد على الأكبر وعبد الله بن مسلم بن عقيل إلى نظام الخط المستقيم فى حمله آل أبى طالب عليهم السلام
٢٧٥	هاء: اعتماد من بقى من أبناء على بن أبى طالب عليهم السلام نظام المبارزه الفرديه
٢٧٧	ثانياً: الحكمه فى تأخير خروج حامل اللواء العباس بن على بن أبى طالب عليهما السلام على سير المعركه
٢٨٤	ثالثاً: مميزات العده القتاليه لسيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام
٢٨٥	رابعاً: إستراتيجيه الإمام الحسين عليه السلام فى قتاله حينما نزل ساحه المعركه
٢٨٧	المسأله الثانيه عشره: الآثار التى حققتها الإستراتيجيه القتاليه للإمام الحسين عليه السلام فى قتاله جيش السلطه حينما نزل ساحه المعركه
٢٨٧	أولاً: نزول الإمام الحسين إلى ساحه المعركه كشف عن منهج السلطه بتجنيد فكر الجند على بغض على بن أبى طالب عليهما السلام
٢٩٠	ثانياً: عاشوراء تكشف عن التباين بين عقيدته المعسكرين فى التوحيد والنبوه
٢٩٤	فهرس المصادر
٣٠٥	المحتويات
٣٤٢	تعريف مركز

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة ٢٠١٣: ٢٣٠٦

الرقم الدولي: ٩٧٨٩٩٣٣٤٨٩٧٨٦

الحسنى، نبيل قدورى حسن، ١٩٦٥ - م.

الإستراتيجية الحربية في معركة عاشوراء: بين تفكير الجند وتجديد الفكر / دراسته وتحليل وتحقيق نبيل الحسنى الكربلائي. - الطبعة الأولى. - كربلاء: العتبة الحسينية المقدسة. قسم الشؤون الفكرية والثقافية، ١٤٣٥ق. = ٢٠١٤م.

٣٠٤ص. - (قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة؛ ١٢٨).

المصادر: ص. ٢٨١ - ٢٨٩ وكذلك في الحاشية.

١. الحسين بن على (ع)، الإمام الثالث، ٤ - ٦١هـ. الإستراتيجية - دراسته وتحقيق. ٢. الإستراتيجية. ٣. القاده العسكريين - أخلاقيات. ٤. الحسين بن على (ع)، ٤ - ٦١هـ. أصحاب - شهادته. ٥. الحسين بن على (ع)، الإمام الثالث، ٤ - ٦١هـ. - الحرب التكتيكية. ٦. واقعه كربلاء، ٦١هـ. نتائج وتأثيرات. ٧. الأسلحة الحربية - أشكال. ٨. الحسين بن على (ع)، الإمام الثالث، ٤ - ٦١هـ. - الحرب النفسية - أسباب اجتماعية. ألف. العنوان.

BP ١٩٣.١٣.A٢ H٣٧٦٤ ٢٠١٤

BP ٤١.٨.H٣٧٦٤ ٢٠١٤

تمت الفهرسة في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة قبل النشر

ص: ١

الإستراتيجيه الحربيه فى معركة عاشوراء

بين تفكير الجند وتجنيد الفكر

دراسه فى ضوء القرآن والسَّنة والتَّاريخ

وفنّ الحرب وعلم النفس العسكرى

دراسه وتحليلٌ وتحقيقٌ

السيد نبيل الحسنى

إصدار

وحده الدراسات التخصصيه فى الامام الحسين صلوات الله وسلامه عليه

فى قسم الشؤون الفكرية والثقافية

فى العتبة الحسينيه المقدسه

ص: ٤

جميع الحقوق محفوظة

للعته الحسينيه المقدسه

الطبعه الأولى

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

العراق: كربلاء المقدسه - العته الحسينيه المقدسه

قسم الشؤون الفكرية والثقافية - هاتف: ٣٢٦٤٩٩

www.imamhussain-lib.com

E-mail: info@imamhussain-lib.com

ص: ٥

قال أبو مخنف الأزدي:

(المتوفى ١٥٨هـ) فى وصفه قتال أصحاب الإمام الحسين عليه وعليهم السلام:

((وقاتلوهم حتى انتصف النهار أشد قتال خلقه الله)).

الإهداء

إلى من قال له الحسين عليه السلام:

«بنفسي أنت»^(١).

ولم يسمعها أحد غيره.

إلى من كانت رؤيته تبعث على الطمأنينه وتشعر النفس بالأمن والقلب بالسكينة.

إلى قائد الكتيبة، وحاتمي الطعينة، وقمر العشيرة.

إلى طاحن العسكر، وفاري الغضنفر.

إلى حامل اللواء في يوم عاشوراء.

إلى سيدي ومولاي أبي الفضل العباس بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

أهدي هذا الجهد المتواضع

لعله ينال منكم الرضا والقبول.

خادمكم وولدكم نبيل

مقدمه الكتاب

لم تنزل واقعه عاشوراء ترشق الذهن بالمشات من الأسئله فى كل اتجاه فكرى لتبعث العقل للتأمل والبحث والدراسه، فكان منها: كيف عزم الإمام الحسين عليه السلام على قتال الآلاف من المقاتلين المدججين بالأسلحه وهو بهذه القله القليله من الأصحاب والأهل.

وهو القاتل:

«ألا وإنى زاحف بهذه الأسره مع قله العدد، وكثره العدو، وخذله الناصر»^(١).

وهذه المراكز التى تضمنها كلامه عليه السلام كلها موانع من خوض القتال من المنظور العسكرى إلا أنها وبحسب إستراتيجيه الحرب وبلوغ الهدف كانت مراكز للنصر الحاسم.

وهو ما دفعنا للبحث والدراسه فى الوقوف عند تلك الإستراتيجيه الحريه التى اعتمدها سيد شباب أهل الجنه فى حربه ضد الفساد والظلم والاستبداد.

١- مشير الأحزان لابن نما الحلى: ص ٤٠؛ البحار للمجلسى: ج ٤٥، ص ٨٣.

فحشد لها كل مقومات النصر من دراسه عقيدته العدو، ومشروعه الإعلامى، وعدته القتاليه، وغيرها من وسائل الحرب؛ فأعد لها عدتها وحاربها وانتصر عليها.

ولعل السؤال لم يزل قائماً: كيف له بهذه الأسره التى تعد بحد ذاتها مانعاً قوياً يحول دون الدخول فى المعركه ويجبر القائد أو المحارب من الاقتتال والنزول عند شروط العدو؛ لكنها عند الإمام الحسين عليه السلام كما هى القله فى العدد، وكثره العدو، عوامل للنصر والوصول إلى تحقيق الهدف.

ولعل القارئ الكريم يزداد عجباً من هذه النتيجة التى توصلنا إليها من خلال الدراسه؛ وذلك أننا وجدنا أن الإمام الحسين عليه السلام كان يسير فى حياته - كما هو حال كل معصوم - مرتبطاً بالقرآن الكريم الذى يقدم لنا نماذج عديده فى كيفية بلوغ النصر وتحقيق الهدف فى خضم الظروف الصعبه التى تجعل العقل عاجزاً عن التفكير بها، وإذا فكر بها كان أعجز من الوصول إلى قبول سيرها وعملها فكيف له باليقين بنتائجها الايجابيه؟!!

ومثال واحد على ذلك: إن تقدم امرأه على إلقاء طفلها الرضيع فى البحر بعد أن تضعه فى صندوق لتسوقه الملائكه إلى عدو الله فرعون لينشأ فى بيته ويكون سقوط ملكه وموته على يد نبي الله موسى عليه السلام.

فهذه الحادثه لا يمكن إخضاعها للموازين المنطقيه والعقليه دون إرجاعها إلى الله تعالى والتسليم لأمره وحكمته ولطف تدبيره، ومن ثم الانشغال فى التفكير بهذا الصنع الإلهى بغيه تعلم كيفية التعامل مع الأحداث فى الحياه.

وفى دراستنا للإستراتيجيه الحربيه فى يوم عاشوراء نحاول فهم تلك

المعطيات والوسائل التي اعتمدها الإمام الحسين عليه السلام في حربه ضد الظلم والفساد كي نصل إلى معرفه السبل التي تمكن الإنسان من الإصلاح للنفس أولاً وللأسره ثانياً وللمجتمع ثالثاً.

وإن بلوغ الهدف وتحقيق النصر أمر ممكن النوال مع (قله العدد، وكثره العدو، وخذله الناصر) كما صنع سيد الأحرار الإمام الحسين عليه أفضل الصلاه والسلام.

أما ما يتعلق في الدراسه والبحث فقد حاولنا جاهدين أن نتعرف على الوسائل العسكريه التي استخدمها الإمام الحسين عليه السلام في قتاله لأعداء الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم في يوم عاشوراء.

إذ يقتضى أن يقوم الإمام الحسين عليه السلام بتهيئه كل الوسائل الممكنه عسكرياً لأجل إنجاح هدفه في حربه على الفساد وبلوغ النصر وهو الإصلاح في أمه المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم.

فكيف استطاع عليه السلام من إزاله هذه الموانع التي تراكت كتراكم الصفوف وعسكره المقاتلين على أرض كربلاء وبلوغ المقتضى في دخوله المعركه والقتال ليبلغ الفتح الذي أخبر عنه حينما خرج (فدعا بقرطاس وكتب:

«بسم الله الرحمن الرحيم من الحسين بن علي إلى بنى هاشم، أما بعد فإنه من لحق بى منكم استشهد معى، ومن تخلف لم يبلغ الفتح»^(١).

وعليه:

لابد لنا من الرجوع إلى ما كتبه الخبراء والقاده العسكريون فى الوصول إلى فهم تلك التدابير العسكريه من ناحيه؛ ومن ناحيه أخرى الحصول على دروس وحقائق ومناهج فى القتال وأنواع الاستراتيجيات المستخدمه سواء على صعيد الدفاع أو الهجوم فى المعركه؛ أو فى أصل قيام الحرب وهى العقيدته التى كان يقاتل من أجلها طرفا المعركه فى يوم عاشوراء.

ولذلك:

جاءت الدراسه فى مباحثها لبيان أن ساحه الطف فى كربلاء كانت مسرحاً تقابل عليه الجند والفكر، فسعى قاده الجند لعسكره كل الوسائل وصرف جميع الإمكانيات لقتل الفكر، وفى الجبهه الأخرى جاء قاده الفكر لتجنيده فى قتال الجهل والفساد والظلم وبلوغ الهدف فى إصلاح الإنسان؛ الذى بصلاحه يصلح كل شىء؛ ولا يصلح الإنسان إلا بصلاح الفكر.

فكانت هذه الدراسه لهذا الغرض، أى معرفه الوسائل التى تجند الفكر لغرض الإصلاح، وإن كانت منها الوسيله العسكريه وحمل السيف والاشتباك مع العدو.

ولقد توصلت الدراسه إلى أن عاشوراء مدرسه فى كل عناوينها، ومنها العنوان العسكرى والحربى، وسيجد القارئ الكريم أن عاشوراء شهدت أعقد الاستراتيجيات الدفاعيه والهجوميه التى أذهلت العدو وحيرت قاداته العسكريين؛ فضلاً عن تجلى قطب رحى الحرب وهو العقيدته فى التوحيد.

أما ما واجهنا من معوّقات، فهى:

١ - إن الرواه لم يسجلوا تفاصيل المعركة كامله، وإنما كانوا يعتمدون على بعض المشاهد فى المعركة مما أفقد الدراسه عنوانين مهمين فى المجال العسكرى والاستراتيجى والدليل على ذلك:

استمرار القتال منذ الصباح من يوم العاشر وإلى العصر منه وهو أمر فى غايه الغرابه إذ يقتضى الحال وبحسب الموازين العسكريه أن لا- تدوم المعركة سوى ساعه أو ساعتين؛ وذلك لاختلاف ميزان القوى العسكريه بشكل كبير إلا أننا نجد النص التاريخى يتحدث عن عجز هذه الجيوش عن تحقيق نصر بالمعنى العسكرى.

٢ - إخفاء الرواه لطريقه قتال أصحاب الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته فضلاً عنه صلوات الله عليه؛ بل: إن الرواه والمؤرخين قد تجاهلوا كثيراً فيما يتعلق بأصحاب الإمام الحسين عليه السلام فلم يأتوا حتى على ذكر أسمائهم، فكيف بتفاصيل قتالهم على الرغم من أن العرب تهتم بالماثر فى ساحه القتال وتتفاخر فيما بينها بفرسانها، وهو أمر لا يحتاج إلى تدليل.

مما يكشف عن أن هذا التعظيم والتضييع لهذه البطولات فى يوم الطف هى من الوسائل المستخدمه فى هذه الحرب كما هو شأن الإعلام فى الوقت الحالى وتفاوته فى نقل الحدث الذى لا يخدم مصالح الجبهه الراعيه لهذه المؤسسه الإعلاميه أو تلك.

٣ - اعتماد الباحثين فى العلوم العسكريه على النظريات والخبرات التى كتبها القاده العسكريون وهم يعتمدون على دراسه المعارك اليونانيه أو الأغريقيه؛ بل وجدنا أن بعض الكتاب المعاصرين يرجعون فى كتاباتهم إلى الخبرات

والحِكم المستقاه منذ ما قبل الميلاد، لكنهم تجاهلوا الانجازات العسكريه الإسلاميه.

أما الكتابات فى هذا المجال أى الإستراتيجيه العسكريه للباحثين الإسلاميين فتكاد تكون نادره - بحسب ما أسعفنا البحث - .

ولذا: كنا نتمنى أن نقدم للقراء الكرام رؤيه أكثر سعه مما وفقنا الله له وقادنا البحث إليه.

٤ - إن من الصعوبات الكبيره التى واجهتنا فى الدراسه الوقوف بشكل دقيق على سير المعركه ومن برز من الأصحاب قبل الآخر؛ فضلاً عن بعض النصوص التى ذكرتها المقاتل كالحمله الأولى التى استشهد فيها خمسون رجلاً من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام وهم فى أول المعركه وهو ما لا- صحه له، إذ لا يمكن من الناحيه الإستراتيجيه والدفاعيه أن يخسر الإمام الحسين عليه السلام هذا العدد فيأذن لهم بالقتال والمعركه فى أول وقوعها؛ فكيف له أن يستمر بالقتال؛ فضلاً عن مخالفته لسيره رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى الحرب - كما سيمر - ومخالفته للنصوص التاريخيه التى تنص على قتال الفرسان البالغ عددهم اثنين وثلاثين وقيامهم بفنون قتاليه وإستراتيجيه أعجزت العدو عن المواجهه وكبدته خسائر فادحه أخلت بموازين القوى فكانت عنصراً مهماً فمن تحقيق الانتصار فى الحرب وإن خسروا المعركه على أرض الطف.

ولذا: حاولنا الوقوف عند المجريات الصحيحه للمعركه والرجوع إلى المصادر الأساس فى ذكرها.

٥ - أما ما يخص قتال أهل البيت عليهم السلام ومجرياتهم من حيث تسلسلهم في النزول للقتال وكيفيه استشهادهم صلوات الله عليهم فقد ارتأينا عدم ذكره مفصلاً كي لا يكون الكتاب من ضمن المقاتل واكتفينا بما يتناسب مع منهج البحث في دراسته وهو التوقف عند الإستراتيجيه العسكريه وبيان نظام القتال الذي اعتمده أهل البيت عليهم السلام، فجاء ذكرهم مختصراً.

٦ - أما ما يختص قتال سيد الشهداء عليه السلام وإستراتيجيته في الهجوم فقد حاولنا بيانه بما يتناسب مع عنوان البحث؛ إلا أنني وجدت الأمر عسيراً في تجنب ذكر ما جرى عليه بأبى وأمى ونفسى؛ فبين التقييد بالمنهج البحثي وبين الألم والحسره والتفجع في قراءه سيرته فإننا لله وإنا إليه راجعون.

ولا- يخفى على الباحث: أن الكتابه عن عاشوراء وإن أجهد الباحث نفسه في قراءه مفرداتها ودراستها فإنه لن يستطيع الإحاطه بمكنوناتها ومعانيها، فعذراً لكل نقص لم يسعفنا الجهد أو التأمل أو البحث عن بيانه.

((وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)) (١). ((...وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)) (٢). ((...رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)) (٣).

٥ / ربيع الثاني / ١٤٣٤ هـ - ١٦/٢/٢٠١٣ م - كربلاء المقدسه

السيد بن السيد نبيل بن السيد قدورى بن السيد حسن بن السيد علوان الحسنى الكربلائى

١- سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

٢- سورة هود، الآية: ٨٨.

٣- سورة البقره، الآية: ١٢٧.

المبحث الأول: معنى الإستراتيجيه وتعريفها

اشاره

المسأله الأولى: تعريف الإستراتيجيه

لاشك أن الناظر إلى لفظ (الإستراتيجيه) ينصرف ذهنه مباشرة إلى أنها كلمه غير عربيه ولذا لا يوجد لها معنى فى القواميس الموضوعه لمعانى اللغه العربيه ومفرداتها.

وعليه:

قادتنا اللفظه للبحث عن معانيها فى المصادر التى جعلت منها عنواناً لدراستها وبحوثها لاسيما تلك التى اهتمت بالعلوم العسكريه وذلك لكثرة ورودها واستخدامها فى الحرب وشؤونها.

(فكلمه: (إستراتيجيه) مشتقه من الكلمه الأغريقيه (ستراتيجوس) التى تعنى حرفياً (قائد الجيش).

فالإستراتيجيه بهذا المعنى كانت فن قياده المجهود الحربى برمته، والتقير، أى: تشكيلات عسكريه ينبغى تعبئتها للحرب، وأى أرض يقاتل عليها، وأى مناورات يمكن استعمالها لكسب التقدم على العدو(1).

ولم يكن هذا التعريف متفقاً عليه لدى الفلاسفة والحكماء والقادة العسكريين، فقد عرّف (كلوزفيتس الإستراتيجيه في كتابه المشهور بأنها: (فن استخدام المعارك كوسيله للوصول إلى هدف الحرب؛ أى إن الإستراتيجيه تضع مخطط الحرب، وتحدد التطور المتوقع لمختلف المعارك التى تتألف منها الحرب، كما تحدد الاشتباكات التى ستقع فى كل معركة)^(١).

ومن عيوب هذا التعريف أنه يدخل هذه الفكره فى حقل السياسه أو فى مستوى قياده الحرب وهذه أمور تتعلق بمسؤوليه الدوله لا بحدود عمل القاده العسكريين الذين تستخدمهم السلطه الحاكمه ليقوموا بإداره العمليات وتنفيذها.

والعيب الآخر فى هذا التعريف هو تحديده لمعنى (الإستراتيجيه) فيما يتعلق باستخدام المعارك فقط: أى تكريس كل الاعتبارات والإمكانات فى الحرب للبحث عن المعركه التى تحقق الحل الحاسم بقوه السلاح.

ولقد قدم (مولتكه) تعريفاً أوضح وأفضل للإستراتيجيه إذ قال: (إنها إجراء الملاءمه العمليه للوسائل الموضوعه تحت تصرف القائد إلى الهدف المطلوب).

ويحدد هذا التعريف مسؤوليه القائد العام أمام الدوله التى يخدمها، وتبقى هذه المسؤوليه ضمن حدود استخدام القوات المسلحه الموضوعه تحت تصرفه فى حقل العمليات المحدد لتحقيق مصالح السياسه العليا للحرب على أفضل وجه، فإذا وجد الوسائل التى تحت يديه غير كافيه للمهمه المحدده له كان من حقه التنبيه لذلك، فإن لم يؤخذ رأيه بعين الاعتبار كان من حقه رفض القياده أو الاستقاله دون

أن يفرض على حكومته الوسائل التي يجب أن توضع تحت تصرفه؛ لأن في ذلك خروجاً على حدود اختصاصاته ومن جهة أخرى فإن الحكومة هي التي تضع سياسه الحرب، وعليها أن تؤمن توافقيها واتساقها خلال الحرب تجاه الظروف التي تظهر مخالفه لما كان متوقعاً، ويمكنها أن تتدخل في إستراتيجيه معركه كبرى لا باستبدال القائد العسكري الذي فقدت ثقتها به فحسب، بل بتعديل الهدف المحدد ليتلاءم مع التشاور فيما بين رئيس السلطه الحاكمه والقياده العسكريه(١).

وهذا فيما يختص بالدوله وقيادتها العسكريه حيث تستند الإستراتيجيه إلى التشاور فيما بين رئيس السلطه الحاكمه والقياده العسكريه.

إلا- أن (بزياده تعقد المجتمعات الإنسانيه، تطورت صيغه استخدام الإستراتيجيه ففي المجال العسكري نفسه تطورت وتنوعت الإستراتيجيه إلى أنواع عديده مثل: إستراتيجيه الهجوم والدفاع، والهجوم المضاد أو ألفايانيه(٢) - التي تهدف بالأساس إلى عدم الاشتباك - ، والردع الحاسم والذري، وآخرها وهي ليست بالأخيره إستراتيجيه حرب النجوم المتضمنه خط ماجينو الفضائي.

وللتأكد من أن الإستراتيجيه هي من بنات الحرب يمكن الاستدلال من خلال بعض التعاريف لكبار الاستراتيجيين.

١- الإستراتيجيه وتاريخها في العالم، تأليف: ج.ل. ليدل هارت، ترجمه الهيثم الأيوبي: ص ٢٧٤.

٢- (الإستراتيجيه ألفايانيه): تنسب إلى فاييوس المدعو (بالماتل ٢٧٧/٢٠٣ ق.م) وهي إستراتيجيه ذات أهداف محدده تعتمد على تعطيل العدو وتحطيم معنوياته وضرب مؤخرته ومركز اتصاله وتمويه وتفادي الاشتباك معه في أيه معارك حاسمه، بل أن القائد يحقق أهداف المعارك بدون معارك يجبر عدوه على التسليم.

ولقد رأى ستالين: أن الإستراتيجيه تستهدف كسب الحرب، وعرفت العسكريه الأمريكيه الإستراتيجيه العسكريه بأنها: (فن وعلم تطوير واستخدام القوات المسلحه لتحقيق أهداف السياسه العسكريه سواء باستخدام القوه أو التهديد أو الاثنين معا).

تتجلى من التعاريف أعلاه، النظره العسكريه البحثيه لمفهوم الإستراتيجيه، على أنها نظريه استخدام المعارك.

وعلى وفق ذلك، رفض الباحثون فى الإستراتيجيه أن يعدوا الاشتباك الوسيله الوحيد للوصول إلى هدف الحرب نظراً لتطوير أشكال القتال وعدم اقتصره على المعارك الحاسمه وضمن هذه النظره عرف القائد الألمانى (فون مولتكه) (Von Moltke) الإستراتيجيه بأنها: (فن الاستخدام الواقعى للوسائل الموضوعه تحت تصرف القائد العسكرى لتحقيق أهداف الحرب).

وقد اكتشف الباحثون فى هذا المجال أن أهداف الإستراتيجيه هى ليست الحرب ولأن الأخيره هى غايه الدوله، وإنما تستخدم الدوله الحرب لتحقيق أهداف سياساتها التى تؤثر عليها قيود مختلفه.

وعلى ذلك، يكون من غير المنطقى إبقاء تعريف الإستراتيجيه ضمن الحدود الضيقه لنظريه الحرب وعدم إمكانية تحقيق الأهداف السياسيه إلا من خلال الوسائل العسكريه بدون استخدام الوسائل المختلفه للقوه، لذا لم تعد التعاريف السابقه شامله للمتغيرات التى تتعامل معها الإستراتيجيه بمعناها الأوسع.

هكذا تطورت الإستراتيجيه العسكريه وتوسع مفهوم الإستراتيجيه لتتحول

إلى الإستراتيجيه العامه التى تشكل أعلى مستويات فن الحرب للدوله التى تعنى فن استخدام كل موارد الدوله (أو مجموعه من الدول) لتحقيق أهدافها السياسيه العليا فى الحرب والسلام.

وعلى وفق هذه الرؤيه عرف ليدل هارت (Liddle Hart) الإستراتيجيه بأنها: (فن توزيع واستخدام مختلف الوسائل العسكريه لتحقيق هدف السياسه) (٢٢/٣٩٩).

وبذات التصور عرفها الجنرال أندريه بوفر (Bover) على أنها: (فن استخدام القوه للوصول إلى الأهداف السياسيه) وعدها دراسه العمل الحاضر وتنظيمه فى ضوء معطيات المستقبل، وهى العمل المعاصر الذى يستمر فى التنفيذ ضمن إطار رؤيه منظمه للتطور المقبل بمجموعه، وبفرض ترجيح بعض الإمكانيات أكثر من غيرها، واختيار تلك الإمكانيات المتوفره وتأمين عملها للوصول إلى الهدف.

وعرف الإستراتيجيه العامه تعريفاً واسعاً يشمل كل ميادين الدوله وذلك من قبل العسكريه الأمريكيه، والموسوعه السياسيه، حيث عرفتها الموسوعه السياسيه بأنها: (فن وعلم وضع المخططات العامه المدروسه بعنايه تامه لاستخدام دوله ما للموارد، أو أى شكل من أشكال القوه المتوفره لديها فى سبيل تحقيق أهداف محدده لها) (١٥/٤٢).

أما العسكريه الأمريكيه فقد عرفت بها بأنها: (فن وعلم تطوير واستخدام القوى السياسيه والدبلوماسيه والاقتصاديه والنفسيه والعسكريه للدوله أثناء الحرب والسلام لتحقيق الأهداف والغايات السياسيه الدوليه) (٣٢٠/٢٤).

ولشمول الإستراتيجيه الكبرى لكل من التكنولوجيا والإعلام فقد طور تعريف الإستراتيجيه إلى أنها (فن وعلم تطوير واستخدام القوى المتاحة بما فيها القوى العسكريه أثناء الحرب والسلم لتحقيق الأهداف والغايات والسياسات للدوله).

ولم تحصر رؤيه الآخرين للإستراتيجيه ضمن النظره العسكريه فقط كما عرفها فون مولتكه (Von Molitke)، ففي الوقت الذي يحددون العمل العسكري الناجح بأنه (القدره على استخدام الأفراد والتشكيلات والأسلحه بصوره صحيحه وباتجاه هدف واحد هو تحقيق النصر) ليؤكدوا على أن تنطلق الإستراتيجيه العسكريه من فهم الإستراتيجيه العامه وأن ترتبط وتتجه الاستراتيجيات الأخرى بالإستراتيجيه العامه للدوله.

ومن هنا، جاءت نظرتهم للإستراتيجيه تحمل إدانه نقديه للآراء التي تنظر للإستراتيجيه نظره محدده من خلال بنائها على مرتكزات التفكير الاستراتيجي العام الذي لا يقتصر على حاله الحرب بل يعنى بحالتي الحرب والسلام معاً، وفي الوقت ذاته يرفع الخيارات والصيغ التي يأخذ العمل الاستراتيجي شكله فيها حيث تكون الأرضيه الفكرية والسياسيه وكل العوامل المرتبطه به والناجمه عنه اقتصادياً واجتماعياً ونفسياً مصممه على شكل معين.

يستلزم هذا التصميم صيغه معينه من العلاقه مع الجماهير وفي السياسه الدوليه وفي بناء القوات المسلحه منسجمه مع أصل مرتكزات التصميم الذي كان مشيداً على أساس السعه والشموليه.

إلا أنهم، فى الوقت نفسه لم يختلفوا عن الباحثين فى تصورهم حول وجود علاقه ما بين الوسائل العسكريه والأهداف السياسيه للدوله، أى بمعنى آخر، وجود العلاقه بين الإستراتيجيه العسكريه والإستراتيجيه العامه، حيث يجدون أن الإستراتيجيه العسكريه يجب أن تنطلق من فهم الإستراتيجيه العامه وترتكز على منطلقاتها المبدئيه والسياسيه فى التصور وفى الحلول.

من هذه الرؤيه انطلقوا ليؤكدوا بأن الإستراتيجيه العسكريه ولدت فى رحم الإستراتيجيه العامه، وبذلك يذهبون فى التوكيد على اشتراك وتفاعل القوانين العسكريه والسياسيه اشتراكاً عميقاً، وخدمه القوانين العسكريه فى جوانب أساسيه القوانين السياسيه وتحقيقها عن هذا الطريق، وهى على طول الخط فى خدمه التفكير السياسى(١).

المسأله الثانيه: مفهوم الإستراتيجيه

فى الوقت الذى يبقى معنى الإستراتيجيه وتعريفها مرهوناً بالحرب ومتعلقاتها فإن تعدد الثقافات وتغير المفاهيم وتعدددها أعطى للإستراتيجيه مفهوماً آخر غير مفهومها العسكري.

إذ (مع أن كلمه (إستراتيجيه) بحد ذاتها ذات أصل أغريقى، فإن مفهومها يظهر فى الثقافات كافه، فى المراحل الزمنيه كلها، كالمبادئ الصلبه حول كيفيه التعامل مع الأحداث المحتومه فى الحرب، وكيفيه وضع الخطه الأفضل، وكيفيه

تنظيم الجيش بأفضل الطرق، كل هذا يمكن العثور عليه في كتيبات الحرب من أيام الصين القديمه وصولاً إلى أوروبا المعاصره.

الهجوم المعاكس والمناوره الجابهيه، أو السريه، وفنون الخداع كانت شائعه لدى جيوش جنكيز خان، ونابليون، وشاكا ملك الزولو، مجتمعه فإن هذه المبادئ والإستراتيجيات تشير إلى نوع من الحكمة العسكريه الكونيه، مجموعه من المعايير التي يمكن اقتباسها والتي يمكن أن تزيد من فرص النصر.

ربما أعظم الاستراتيجيات على الإطلاق تلك التي ابتكرها (صان تسو) مؤلف الكتاب الصينى الكلاسيكى: (فن الحرب) فى هذا الكتاب الذى ألف على الأرجح فى القرن الرابع قبل الميلاد يمكن أن نجد آثاراً لكل المعايير والمبادئ الإستراتيجيه التي طوّرت لاحقاً على مدى قرون من الزمن، لكن ما يربط بينهما جميعاً، فى الحقيقه ما يشكل فن الحرب نفسه بالنسبه إلى صان تسو، هو مثال ربح الحرب من دون حمام دم؛ وذلك:

باللعب على نقاط الضعف النفسيه عند الخصم، وبالمناورات التي تضعه فى أوضاع مضطربه، وبالتسبب له بمشاعر الإحباط والإرباك، يستطيع الاستراتيجى أن يقود الخصم إلى الانهيار نفسياً، قبل الاستسلام بصوره ماديه.

بهذه الطريقه يمكن تحقيق النصر بكلفه أقل بكثير؛ والدوله التي يمكنها تحقيق الازدهار لأزمه أطول بكثير، وبالتأكيد ليست جميع الحروب تشن بطريقه عقلانيه جداً، لكن تلك الحملات العسكريه عبر التاريخ التي اتبعت هذا المبدأ (مثل سيبو أفريكانوس فى إلبانيا، ونابليون فى الألم، وت.إ.لورنس فى الحملات

الصحراوييه خلال الحرب العالميه الأولى) تظل أبرز من غيرها وتخدم كمثال للإستراتيجيه.

إن الحرب ليست مجالاً منفصلاً عن بقيه المجتمع، إنها ميدان بشرى بامتياز، يبرز فيه أفضل وأسوأ ما فى طبيعتنا، كما أن الحرب تعكس نزعات المجتمع واتجاهاته.

فالتطور نحو استراتيجيات حرب غير تقليديه وأكثر قذاره - حرب العصابات، الإرهاب - تعكس تطوراً مماثلاً فى المجتمع، حيث يصيب كل شىء تقريباً.

الاستراتيجيات التى تنجح فى الحرب، سواء أكانت تقليديه أم غير تقليديه، مبنيه على سيكولوجيا خالده؛ والإخفاقات العسكريه الكبرى تعلمنا الكثير حول الغباء البشرى وحول حدود القوى فى أى من الميادين.

المثال الاستراتيجى فى الحرب كونه عظيماً عقلاً وقلوباً ومتوازناً عاطفياً ساعياً إلى تحقيق النصر بأقل قدر من إراقه الدماء ومن خساره الموارد، لديه تطبيقات لا متناهيه ودلاله على معاركنا اليوميه.

كثير من المسكونين بقيم زماننا سيجادلون بأن الحرب المنظمه بربريه بطريقه وراثيه، وأنها أثر لعنف الإنسان فى الماضى، وأمر ينبغى التخلص منه إلى الأبد.

وهكذا سيقول أولئك إن تعزز فنون الحرب فى مجتمع ما، يعنى أنك تقف فى وجه التقدم وتشجع على الصراع والنزاع؛ أليس هناك ما يكفى من هذا فى العالم؟ هذه الحجه مغويه جداً لكنها غير منطقيه على الإطلاق.

سيظل هناك في العالم وفي المجتمع من هم أكثر عدوانية منا، ممن يجدون طرقاً لنيل ما يريدونه، بأى وسيلة كانت، علينا أن نكون متيقظين وأن نعرف كيف ندافع عن أنفسنا ضد أنماط كهذه.

فالقيم المتحضره لن تمضى قدماً إذا ما أجبرنا على الاستسلام لأولئك الذين يملكون الحزمه والقوه؛ والحقيقه، أن تكون مسالماً في وجه ذئاب كهذه هو مصدر مأساه لا تنتهى(١).

المسأله الثالثه: عاشوراء مرآه لإستراتيجيتين، إستراتيجيه تفكير الجند، وإستراتيجيه تجديد الفكر

لعل البيان لمعنى الإستراتيجيه وتعريفها الذى قدمه هيلموت فون (١٨٠٠ - ١٨٩١)(٢)، حيث يقول: (إن الإستراتيجيه أكثر من علم؛ إنها تطبيق المعرفه على الحياه العمليه، وهى تطور الفكر إلى حد يمكنه من تعديل الفكره الأصلية المرشده فى ضوء المتغيرات المستمره، إنها فن التدبر تحت وطأه أصعب الظروف)(٣)، هو الأقرب للوقوف عند دلالات عاشوراء كإستراتيجيه لكل الحياه.

وذلك إن الإنسان الذى اكتسب فطره صحيحه وذوقاً سليماً وفكراً واسعاً

-
- ١- كتاب ٣٣ إستراتيجيه للحرب، تأليف: روبرت غرين، ترجمه سامر أبو هوش: ص ١٨ - ١٩.
 - ٢- هلموت كارل برنهارد: مارشال ألماني رئيس الاركان العامه للجيش البروسى ثم الألمانى واضع خطط الحرب على الدنمارك ١٨٦٤ والنمسه ١٨٦٦ وفرنسا ١٨٧١ (موسوعه العربيه مجلد ٨٧).
 - ٣- كتاب ٣٣ إستراتيجيه للحرب، تأليف: روبرت غرين: ص ١٨.

وفهماً نيراً لا- يمكنه حينما يمر بأرض الطف وهو لا يلمس تجسد حضارتين أذن الله تعالى لهما أن تلتقيا بكل ما حملته من قيم ومعطيات ومفاهيم على هذه الأرض لتتقابلا على أساس الانتصار الحاسم والانقياد الذى يكبل السائر فيقوده إلى حيث أرادت هذه الحضاره أو تلك.

فالحضاره الأولى جمعت تحت سلطانها كل ما من شأنه أن يبعث الرعب والخوف والدمار والموت والأنس به والتلذذ بتشويه معالم الكائن البشرى وهو جثه هامده وهو ما نطقت به مرآه عاشوراء وسجلته صحيفه الطف فى كربلاء، فكانت هذه الحضاره قد حققت لنفسها - ومنذ أن كان هناك ألم ودم وإلى قيام الساعه وبدون منازع - الصداره على عرش الرعب فكانت بحق حضاره الموت.

ليقابلها فى الطرف الآخر من المواجهه حضاره الحياه والطمأنينه والحرية والفكر ليكون بذلك، هويه هذا الكائن الذى سمي (إنسان) على وجه الأرض.

ولذلك: لم تشهد عاشوراء فى واقعه الطف ومعركه كربلاء إستراتيجيه واحده وإنما مجموعه من الاستراتيجيات المختلفه؛ فعلى صعيد الإستراتيجيه العسكريه لم يشهد التاريخ لها من مثل فى سوى سجل الأنبياء وحضاره القرآن والكتب السماويه.

إنها معركه كان عدد الجيشين اللذين تقاتلا أغرب من الخيال فلكل واحد من رجال حضاره الفكر يقابله أكثر من ٣٣٠ رجلاً من جيش حضاره الموت.

وأما فى العده فقد اختلفت صنوف وتشكيلات حضاره الموت فجاءت بكل ما من شأنه أن يحقق الموت والدمار والألم؛ أما ما كان لجيش حضاره الحياه

والفكر فقد تنوعت بين السلاح التقليدي وبين السلاح النفسى والعقائدى.

فكانت المعادله على ضوء الإستراتيجيات العسكريه البحته أن لا سبيل لجيش حضاره الحياه والفكر إلا الاستسلام أو الموت فهذه القله القليله مهما أوتيت من روح معنويه وعده قتاليه وظروف طبيعیه لا يمكن لها أن تحسم المعركه عسكريا فتهمزم هذا الجيش الذى زاد عن الثلاثين ألفاً؛ أما على ضوء إستراتيجيه تطبيق مفاهيم القرآن والحياه فقد حققت النصر الحاسم؛ وعليه:

فنحن أمام استراتيجيات عده، منها ما كان عسكرياً بحثاً لكلا الجيشين وهو ما سنقف عنده بأدق التفاصيل ليلمس القارئ أعقد الاستراتيجيات العسكريه التى أعجزت جيش عمر بن سعد وأذهلته وكبدته خسائر عظيمه.

ومنها ما كان قيميا وفكريا وحياتيا لم يزل مستخدما لدى الجيشين على مختلف بقاع الأرض وإن اختلفت اللغات والأدوات والصور والأماكن.

فمازال الإنسان شاء أم لم يشأ متأثرا بنسبه ما بأحد هاتين الحضارتين التى شاء الله تعالى أن يتلاقيا على ساحه الطف فى أرض كربلاء.

إنها حقيقه لا يمكن للإنسان العاقل تجاهلها أو تبرئه نفسه منها أو أنه يدعى الحياديه أو المسالمة فكلها إدعاءات يحاول الإنسان من خلالها أن لا يواجه حقيقه نفسه كى لا يذعر من نفسه عند اكتشاف حقيقته؛ وفى ذلك يقول الفيلسوف الألمانى فريدريك نيتشه (١٨٤٤ - ١٩٠٠) (١):

١- فريدريك فيلهيلم نيتشه، فيلسوف وشاعر ألمانى، كان من أبرز الممهدين لعلم النفس وكان عالم لغويات متميزاً؛ كتب نصوصاً وكتباً نقدية حول المبادئ الأخلاقية والنفعيه والفلسفه المعاصره الماديه منها والمثاليه الألمانيه. (ويكيبيديا).

(لدى نزوع فطرى للحرب، الهجوم غريزى عندى، المقدره على أن أكون عدواً، أن أكون عدداً - تفترض مسبقاً طبيعه قويه؛ أنها فى أى حال من الأحوال شرط لكل طبيعه قويه، يتطلب ذلك مقاومه كنتيجته حتميه، يتطلب المقاومه.

إن قوه من يهاجم تكتسب معاييرها من المقاومه التى يحتاج إليها، كل تطور يعبر عن نفسه فى سعيه إلى خصم قوى، إلى مشكله؛ فالفيلسوف ذو النزعه الحربيه يتحدى كذلك المشكلات ويدعوها إلى المنازله.

إن مهمته هى فى السياده، ليس على المقاومات التى تبرز نفسها، لكن تلك التى فى مواجهتها يحتاج المرء إلى كامل قوته ومهارته وبراعته فى استعمال الأسلحه - للسيطره على خصوم مساوين فى القوه(١).

ولا- شك قد شهدت كربلاء فى يوم عاشوراء خصوماً متساوين فى القوه، قوه الموت وقوه الحياه، قوه الجهل وقوه الفكر، وهى حقيقه بينها قائد جيش الفكر والحياه فى كربلاء الإمام أبو عبد الله الحسين بن على بن أبى طالب عليهم السلام، قبل أن يتقابل مع خصمه فى يوم عاشوراء. وذلك حينما سئل عن قوله تعالى:

((هَٰذَا خِطْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ)) (٢).

فقال عليه السلام:

«نحن وبنو أميه اختصمنا فى الله عز وجل، قلنا صدق الله، وقالوا: كذب

١- كتاب ٣٣ إستراتيجيه للحرب، تأليف: روبرت غرين: ص ٣٧.

٢- سوره الحج، الآية: ١٩.

الله، فنحن وإياهم الخصمان يوم القيامة»^(١).

ولا شك أن هذين الخصمين لابد لهما من الوقوف أمام حاكم عادل ليحكم بينهما فيما اختصموا فيه ولذا قال عليه السلام:

«يوم القيامة».

وإلا- فواقع الحال إنهما تلاقيا مرات عديدة وسيتلاقيان عند ظهور حجه الله المهدى المنتظر عجل الله تعالى فرجه الشريف، وسيكون اللقاء فريداً ومريراً حيث سيبحث عليه الصلاة والسلام حضاره الموت والدمار والجهل ويستبدلها بحضاره الحياه والفكر والعدل.

إلا أن عاشوراء تبقى فريده بكل جزئياتها ودقائقها، ونحن نحاول في هذه الدراسة الوقوف عند تلك الإستراتيجيه الحريه التي واجه فيها الإمام الحسين عليه السلام بهذه القله القليله من أهل بيته وأصحابه الآلاف المؤلفه من أعدائه حتى عجزوا عن تحقيق نصر سريع وحاسم وبأقل الخسائر كما كانت قياده العدو ورأس السلطه فى الكوفه والشام يتوقعون ذلك.

فضلاً عن أن الإستراتيجيه العليا التى كانت لدى المعسكرين مختلفه جذرياً - كما قلنا - ، فبين إستراتيجيه الحسم العسكرى بتدمير الخصم أو استعباده وإذلاله وبين إستراتيجيه انتصار الحريه على العبوديه، وانتصار الحياه على الموت، وانتصار الفكر على الجهل، هوت وديان واسعه ومساحه شاسعه تجدها بينه واضحه وشاخصه أمامك أينما حلت أبجديات عاشوراء فى كل بقعه أو زمان.

المبحث الثاني: إستراتيجيه الهدف العسكري والهدف المعنوى عند الإمام الحسين عليه السلام

اشاره

لفهم إستراتيجيه الهدف العسكري والهدف المعنوى عند الإمام الحسين عليه السلام يلزم قراءه هذين الهدفين عند خصمه فبالضاد تعرف الصفات.

ولذلك:

فإن أقرب صورهِ حديثهِ لقراءهِ الهدف العسكري عند القيادة العليا لمعسكر أعداء الإمام الحسين عليه السلام ممثلاً برأس السلطه يزيد بن معاويه وواليه على الكوفه عبيد الله بن زياد^(١) هي نظريه القائد العسكري كلاوزفيتس عن الهدف العسكري؛ يقول كلاوزفيتس: إن هدف العمل الحربى هو نزع سلاح العدو، وسنثبت أن ذلك ضرورى على الأقل من الناحيه النظرية؛ وإذا كانت غايتنا هي دفع العدو إلى السير وفق إرادتنا، فإن علينا أن نضعه فى موقف يزيد تأثيره عن التضحيات التى نطلبها منه؛ ولا يجب أن تكون مساوئ موقفه مرحليه، على الأقل فى مظهرها، وإلا قاوم العدو بدل الخضوع آملاً أن يتطور الموقف لصالحه ويجب أن تؤدى تبديلاتهِ التى ترمى إلى متابعه الحرب إلى موقف أسوأ).

١- عليهما لعنه الله وملائكته ورسوله والناس أجمعين لما أنزلاه من أذى وألم على قلب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى قتل ولده وسبى بناته وانتهاك حرمة.

ويقول: (إن أسوأ وضع يقع فيه المقاتل هو عندما يجد نفسه مجرداً من سلاحه؛ فإذا أوردنا إجبار العدو على الاستسلام وجب علينا تجريده من سلاحه أو وضعه في موقف يهدده باحتمال تجريده منه وهكذا فيجب أن يكون سلاح العدو أو هزيمته هو هدف فن الحرب).

ويقول أيضاً:

(يجب أن يكون حجم قواتنا العسكريه كبيراً ما دام هدفنا المنشود هو تدمير قوه العدو؛ وعلينا أن نعرف أن كل جهد نبذله لتدمير العدو ينعكس علينا ويؤدى إلى أسوأ النتائج فى حاله الفشل).

ويقول أخيراً عن الهدف العسكري:

(ليس لدينا سوى وسيله واحده للحرب هى المعركه، وإن الحل الدموى للأزمه بعد الجهد المبذول لتدمير جيوش العدو هو ابن الحرب البكر)^(١).

إن هذه الأسس فى نظريه الهدف العسكري تكاد تكون موحده عند معظم القاده العسكريين الذين يطمحون للحسم العسكري فى حروبهم مستفيدين من المعركه بكونها الوسيله التى تحقق الهدف العسكري.

وهو ما نطقت به صنوف جيش عمر بن سعد فى كربلاء فقد كانت الكثره العديده وصفوف الجيش وتنوع العده القتاليه والإصرار على قتل جميع أفراد الخصم وإن كانوا قله قليله هو الهدف الأوحد لدى خصوم الإمام الحسين عليه السلام فى كربلاء.

وفى المقابل لم يكن الإمام الحسين عليه السلام فى غفله عن هذه التوجهات والطموحات فى تحقيق الهدف العسكرى الذى يسعى إليه عدوه، ولذا: عزم على وضع إستراتيجيه معقده على المستوى العسكرى فى ذراعى المعركه، أى الهجوم والدفاع، وتكبيد العدو خسائر عظيمه فضلاً عن تأسيسه لمنظومه إستراتيجيه (هجوميه دفاعيه) لكل من أراد أن ينهل من علوم مدرسه كربلاء ويوم عاشوراء - كما سيمر بيانه - .

وعليه:

كان الهدف العسكرى عند الإمام الحسين عليه السلام إظهار عجز العدو ذى الامتيازات العسكريه فى كثره العدد وصنوف الجيش وتشكيلاته حينما سيواجهه عليه السلام مع مجموعه من الرجال تفوق هذه الجيوش روحاً معنويه وعقيده قتاليه منطلقاً فى هذه الإستراتيجيه من القرآن الكريم الذى أسس للهدف المعنوى قبل الهدف العسكرى، بل جعل القرآن الهدف العسكرى نافذه على تحقيق الهدف المعنوى فقال سبحانه وتعالى:

١ - ((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِثَّةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ)) (١).

٢ - وقوله تعالى:

١- سورة الأنفال، الآية: ٦٥.

((مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَٰئِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَ تَهُمْ رَسُولُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ بَعْدَ ذَٰلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسرِفُونَ))^(١).

ولعل الرجوع إلى القرآن والكتب السماوية وحياء الأنبياء التي قادت بعض المواجهات بين أتباعها وأعدائها يقدم لنا صورة واضحة عن الهدف المعنوي الذي كان غايه الأنبياء والرسالات.

من هنا:

كان التباين واضحاً في مدرسه عاشوراء بين الهدف العسكري والهدف المعنوي الذي سعى لأجل إثباته الإمام الحسين عليه السلام، وذلك من خلال مجموعه من الأسس والخطوات النظرية والعملية، منذ تحركه من مكة متوجهاً إلى كربلاء فكتب رساله إلى أخيه محمد بن علي بن أبي طالب عليه السلام وبنى هاشم خاصه دون غيرهم من المسلمين مستنفاً بذلك بما أمر الله تعالى به رسوله الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم عند بدء الدعوه إلى الإسلام فقال سبحانه مخاطباً نبيه الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم:

((وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ))^(٢).

١- سورة المائدة، الآية: ٣٢.

٢- سورة الشعراء، الآية: ٢١٤.

ولذا: كان خطاب الإمام الحسين عليه السلام عند خروجه من مكة إلى كربلاء مخصصاً إلى بنى هاشم خاصة لأنهم هم المعنيون بالدرجة الأولى في الإنذار والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فكان الكتاب يحمل الهدف المعنوي قبل الهدف العسكري وهو المنهج الذي اعتمده سيد الشهداء صلوات الله وسلامه عليه في مسيره إلى العراق.

فعن زراره، عن أبي جعفر عليه السلام قال:

«كتب الحسين بن علي من مكة إلى محمد بن علي:

بسم الله الرحمن الرحيم، من الحسين بن علي إلى محمد بن علي ومن قبله من بنى هاشم، أما بعد: فإن من لحق بي استشهاد، ومن لم يلحق بي لم يدرك الفتح والسلام»^(١).

ولا شك أن الذين لحقوا به عليه الصلاة والسلام قد استشهدوا جميعاً وهم الوحيدون الذين أدركوا الفتح فبهم تم التأسيس لعقيدته ما تسليح بها أحد من الناس إلا وقد فتح عليه النصر فبهذه العقيدة أزيلت طواغيت وقامت دول فضلاً عن كونها ملهماً للأحرار في العالم حينما يقرأون عاشوراء.

وهو ما سنحاول الوقوف عنده ودراسته من خلال هذه الدراسة علنا نستطيع أن نوصل رؤيه واضحه للمهتمين بالإستراتيجية البنائيه للنفس الإنسانيه؛ فضلاً عن الإستراتيجية العسكريه أو فنقل بالمعنى الأعم الإستراتيجية الحربيه فما زال الإنسان في صراع مع ذاته وهو بحاجة إلى وضع مجموعه من الإستراتيجيات

١- كامل الزيارات لابن قولويه: ص ١٥٧؛ مختصر بصائر الدرجات للحلي: ص ٧٦؛ مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب: ج ٣، ص ٢٣٠.

للوصل إلى الهدف المنشود وهو الانتصار على الذات وهو ما زحرت به عاشوراء منذ أن خرج الإمام الحسين عليه السلام من المدينة إلى اللحظات الأخيرة له على أرض كربلاء، من شعارات في نطاق الحكمه النظرية والحكمه العمليه.

كقوله:

١. «إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمه جدى أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر وأسير بسيره جدى وأبى على بن أبى طالب».

٢. «ما الإمام إلا العامل بالكتاب، والآخذ بالقسط، والدائن بالحق، والحابس نفسه على ذات الله».

٣. «لا محيص عن يوم خط بالقلم».

٤. «إلا من كان فينا باذلاً مهجته موطناً على لقاء الله نفسه فليرحل معنا».

٥. «إن حال القضاء دون الرجاء فلم يعتد من كان الحق نيته والتقوى سريره».

٦. «أما والله إنى لأرجو أن يكون خيراً ما أراد الله بنا قتلنا أم ظفرنا».

٧. «الناس عبيد الدنيا، والدين لعق على ألسنتهم، يحوطونه ما درت معاشهم، فإذا محصوا بالبلاء، قلّ الديانون».

٨. «فإنى لا أرى الموت إلا سعادة والحياء مع الظالمين إلا برماً».

٩. «لا أفلح قوم اشتروا مرضاه المخلوق بسخط الخالق».

١٠. «لا والله لا أعطيهم بيدي إعطاء الذليل، ولا أفر فرار العبيد».

١١. «هيهات منا الذله، يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون وحجور طابت

وطهرت وأنوف حميه ونفوس أبيه في أن نؤثر طاعه اللثام على مصارع الكرام».

١٢. الموت أولى من ركوب العار

والعار أولى من دخول النار

١٣. «كونوا أحراراً في دنياكم».

١٤. «أرجعوا إلى أحسابكم إن كنتم عرباً».

وهذه الأسس في الإستراتيجية البنائية للنفس الإنسانية وغيرها مما نطقت به الألسن والأيدى في كربلاء لكثيره جداً وكلها جديره بالتأمل والدراسه والبحث إلا- أننا سنحاول الوقوف عند كثير منها علنا نوفق في الوصول إلى حضاره الحياه وتجنيده الفكر قبل تفكير الجند في الحسم العسكرى.

المسأله الأولى: القائد والقياده وتجلي الهدف العسكرى والمعنوى فى عاشوراء

اشاره

إن من البدايه بمكان أن يكون الحديث عن القائد والقياده فى عاشوراء مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالسماء ولعل نكران هذه الحقيقه عند بعض القراء الذين فرضت عليهم التنشئه الأسريه والاجتماعيه والمناهل الثقافيه مجموعه من المكونات الفكرية التى رسخت فى أذهانهم تجرد قضيه عاشوراء من محتواها القرآنى والإلهى واتصالها بالسماء؛ إلا أن الرجوع إلى مجريات عاشوراء وما سبقها من أحاديث نبويه زخرت بها الكتب الإسلاميه فضلاً عما تضافرت به الأحاديث من ذكرها للعديد من الآيات والكرامات التى رافقت المأساه منذ يوم

عاشوراء وما بعده من الأيام كمطر السماء دماً^(١)، وتحول تربه كربلاء عند أم سلمه إلى دم عبيط^(٢)، وما رفع حجر إلا وجد تحته دم عبيط^(٣)، وسيلان الدم على حيطان بيوت الكوفة^(٤)، فضلاً عن تكلم الرأس الشريف لسيد الشهداء عليه السلام وتلاوته للقرآن وهو على الرمح^(٥).

فهذه الآيات والكرامات التي رافقت مأساه كربلاء خير دليل يأخذ بعنق الإنسان للاعتقاد بأن عاشوراء مرتبطه بالسماء.

وعليه:

فقيادتها، وقائدها، وجندها، ونسائها، وأطفالها، صور ترشد الناظر إلى حضاره القرآن والنبوه فكانوا أنموذجاً فريداً في تاريخ الرسالات لاسيما رساله المحمدية.

بمعنى آخر:

أن القائد والقياده في عاشوراء كانت نسخه للنبي صلى الله عليه وآله وسلم

-
- ١- كامل الزيارات: ص ١٨٨؛ الثقات لابن حبان: ج ٥، ص ٤٨٧؛ تاريخ دمشق لابن عساكر: ج ١٤، ص ٢٢٧؛ بغية الطلب في تاريخ حلب: ج ٦، ص ٢٦٣٨.
 - ٢- الأمالى للشيخ الطوسي: ص ٢٣٢؛ مجمع الزوائد للهيتمي: ج ٩، ص ١٩٦؛ المعجم الكبير للطبراني: ج ٣، ص ١١٣.
 - ٣- الإرشاد للشيخ المفيد: ج ٢، ص ١٣١؛ الهدايه الكبرى للخصيبي: ص ٢٠٣.
 - ٤- تاريخ ابن عساكر: ج ٤، ص ٣٣٩؛ الصواعق المحرقة: ص ١١٦؛ ذخائر العقبى: ص ١٤٥.
 - ٥- مناقب أمير المؤمنين لمحمد بن سليمان الكوفي: ج ٢، ص ٢٦٨؛ البحار للمجلسي: ج ٤٥، ص ١٢١؛ الإرشاد للشيخ المفيد: ج ٢، ص ١١٧؛ الثاقب في المناقب لابن حمزه الطوسي: ص ٣٣٣؛ الخرائج والجرائح للراوندي: ج ٢، ص ٥٧٧؛ المناقب لابن شهر: ج ٣، ص ٢١٨؛ فيض القدير للمناوى: ج ١، ص ٢٦٥.

فى معاركه، كما كانت نسخه من أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام، وهو ما سنحاول أن نضعه بين ىدى القارئ الكريم مستعينين بما توصل إليه الباحثون فى المجال النفسى والعسكرى لغرض الخروج بصورة نقيه تحقق للقارئ رؤيه فكريه جديده حول الإستراتيجيه الحياتيه فى عاشوراء سواء بجانبها العسكرى أو المعنوى وكما عنونا لذلك فى المسأله.

أولاً: معنى القياده

يتباين معنى القياده ومفهومها وسمات القائد بين الدراسات المعاصره فى المجال العسكرى أو المدنى عن معناها ومفهومها فى القرآن والعترة النبويه لاسيما القياده التى تمثلت فى حروب أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام خلال حروبه الثلاثه (الجمل، وصفين، والنهروان) وذلك للتطابق الكبير بين المعسكرين.

بمعنى:

أن النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم كانت حروبه تركز لدى العيان على الاختلاف العقائدى الصريح والعلنى بين المعسكرين، فكانت جميع حروبه صلى الله عليه وآله وسلم مع المشركين واليهود، أما الإمام على بن أبى طالب عليه السلام فقد كانت حروبه الثلاثه وكما يعبر عنها البعض بالحروب الداخليه كبديل عن مصطلح الحروب بين المسلمين وهو ما أعطى تطابقاً فى ساحه الطف يوم عاشوراء.

مما تطلب وجود تباين بين معنى القياده والقائد وسماته بين النظره العسكريه والمدنيه، وفى علم النفس العسكرى وبين ما أثبتته الإمام على عليه

السلام فى حروبه الثلاثه.

ولذا: سنعرض أولاً- ما توصلت إليه الدراسات الحديثه فى بيان معنى القياده ومفهومها ثم نخرج إلى بيان أمير المؤمنين عليه السلام للقياده وسمات القائد.

فقد ذهبت إحدى الدراسات إلى أن أساس المفهوم العام فى تعريف القياده يعتمد على فهم اصطلاح القياده وتختلف التعاريف المحدده تبعاً للكاتب؛ وعلى أيه حال، فإن القياده، أساساً، هى: فن التأثير فى الأفراد.

وهذا التعريف برغم قصره يدل على عمليه أو نشاط، يتميز بفاعليه مستمره، ويزود بالحافز، ويستلزم وجود القائد والأعضاء الآخرين فى الجماعه؛ وهو يحدد القياده بوصفها عملاً بدلاً من كونها مجموعه جامده من الميزات الملازمه للفرد.

وعلى أيه حال فإن هذا التعريف القصير، فى نطاق التطبيق العسكرى، ذو قيمه محدوده يسبب عدم فائدته، وهو غير شامل لدرجه كافيه؛ فالقائد العسكرى يؤثر فى مرؤوسيه لأسباب معينه ويحث الأفراد للقيام بمهمه من مهام الوحده، أو هدف من أهدافها، ضمن بيئه معينه ومن ثم فهناك تعريف أكثر ملاءمه للجندى وينص على ما يلى:

(القياده هى فن التأثير فى السلوك الإنسانى بغيه تحقيق مهمه بالأسلوب الذى يرغب فيه القائد)(١).

ولا شك أن هذا التعريف لو عرض على عاشوراء لوجد أصحاب هذه الدراسه أن القياده التى ظهرت للإمام الحسين عليه السلام وحجم تأثيرها فى

السلوك الإنساني ليس لها نظير لا في تاريخ الرسالات السماوية أو الأرضية على اختلافها.

ولعل النظر إلى الشعائر الحسينية لدى الشيعة تقطع الجدل حول تفرد هذه القيادة وحجم تأثيرها في السلوك الإنساني وسيجد المفكرون والفلاسفة والقادة والمصلحون حجم ما حققته هذه القيادة في تأثيرها على الجماعة في يوم عاشوراء وتفانيهم بين يديه وفي غير يوم عاشوراء وانبثق عنها وعن فكرها من ثورات وانتفاضات أطاحت بالعديد من الدكتاتوريات والطواغيت على مر التاريخ حتى بات شعار (ليبيك يا حسين) شعاراً انتفاضياً على الذات والظلم وملهماً لنشر الإصلاح.

من هنا:

كان لمفهوم القيادة دلالات أخرى، وذلك لتداخلها وترادفها مع الإدارة والإمره لاسيما ونحن نحاول أن نقدم صورته فكرية لما امتازت به كربلاء في يوم عاشوراء من احتوائها لإستراتيجيات عديدة لغرض بناء النفس الإنسانية، وإن كان هناك دماء زكية وطاهرة قد سقطت على هذه الأرض لأجل إرواء المبادئ التي جاءت بها هذه الملحمة الإنسانية.

ولذا:

(فإن أى تعريف لكلمة القيادة يثير مسائل تتعلق بعلم دلالات الألفاظ وتطورها، نظراً لأن الاصطلاحات (الإمره)، (الإدارة)، (القيادة)، تتداخل على نطاق واسع في الاستعمال العسكرى والمدنى، وبالنسبة للكثير من الأفراد

العسكريين يُعدّ الاصطلاحان (إداره)، (قياده) مترادفين وكذلك فالعاملون فى الصناعه يفرقون قليلا- وبصوره متكرره بين الاصطلاحين (إداره)، و(قياده)، وبالنسبه للكثير من الناس داخل القوات المسلحه وخارجها، فإن كلمه تعدّ تكرارا، المعادل العسكرى لما يسميه المدنيون «إداره».

فى القوات المسلحه، تحدد المهمه عاده من جانب السلطه العليا، وحين يؤثر القائد فى الأفراد ويوجههم، فهو يلهم عن طريق الحصول على رغبه رجاله فى العمل، وطاعتهم، وثقتهم، واحترامهم، وإخلاصهم، وتعاونهم؛ ومن جهه أخرى فإن كلمه (الإداره) تعدّ علم استخدام الأفراد والأدوات فى الإنجاز الاقتصادى الفعال للمهمه، وهى أحد العناصر المكونه للقياده، ولكنها بصوره متكرره تعطى دلالة أقل حيويه وتميزا بالفاعليه المستمده من كلمه (القياده).

فالقائد ينبغى له أن يدير ويلهم، ويتردد البعض فى قبول هذا التعريف مصرين على القول بأن الإداره هى فن يشمل إلهام الأفراد ويستخدم رجال الصناعه هذا التفسير الثانى على نطاق واسع؛ ومهما يكن فمن الضرورى أن يكون لدينا إطار عام يتخذ مرجعاً لأغراض البحث، ولأسباب أكاديميه تفسر الإداره بكونها علماً إلى حد بعيد، أى تطبيقا نظاميا للتقنيات، و(القياده) فى القوات المسلحه هى أوسع مجالاً من التقنيات النظاميه.

بينما يتعين على القائد الناجح أن يكون مديراً ماهراً، فإن القياده تشمل أكثر بكثير من تقنيات الإداره، والقياده هى السلطه القانونيه التى يمارسها القائد على

مرؤوسيه، بفضل رتبته وتعيينه.

ولذلك، فإن القائد هو الرئيس الرسمى المعين للوحده، وهذه الرئاسة تشمل عادة متطلب ممارسه القيادة لكن طبيعتها تعتمد على قدره القائد كفرد أو سلوكه أو مهمته(١).

والمستفاد مما تقدم اشتراك مفهوم القيادة بالقائد وبتجانسهما فى المعنى والدلاله لاسيما فى المجال العسكرى والحربى، وهو ما يتطابق كذاك بين المفهوم الذى جاء به القرآن والسنة واتحادهما فى إلصاق صفه القائد فى المواضع التى تتصف بالحرب والقتال والجند على الرغم من وجود بعض المواضع التى تشير فيها (القيادة)، و(القائد) إلى معنى الإمام و(الداعى) إلا أن المرتكز فى الفكر الإسلامى فى معنى (الإمام) هو المتصف بالشريعة سواء ما كان منها شريعته سماويه أو شريعته إنسانيه وهو ما انطوى تحت معنى (إمام هدى) و(إمام ضلال).

كما نص عليه قوله تعالى بصفه الإطلاق المخصوص بالاعتقادات الفكرية لدى الناس جميعاً فقال سبحانه:

((يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ فَمَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَأُولَئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا)) (٢).

من هنا:

١- تولى القيادة، تأليف: العقيد صامويل هيز، والمقدم وليم توماس: ص ١٨ - ١٩.

٢- سورة الإسراء، الآية: ٧١.

حينما نأتى إلى المرتكزات الفكرية التى أسسها أمير المؤمنين الإمام على ابن أبى طالب عليه السلام فى معنى القياده نجدها لا تنفك عن معنى القائد فهما ذو دلالة واحده ومغزى واحد وإنهما متحدان فى ظهورهما الخارجى، أى فى المجال التصديقى فى كونهما يستخدمان فى الصنف العسكرى بصورة خاصه.

أما فى المجال العقدى فيبقى الإمام يقابل القائد، والإمامه تقابل القياده؛ بمعنى: (القياده) و(القائد) فى عاشوراء قد جمع صفتين فى آن واحد وهما (الإمام) و(القائد)، أى: ترتب الفكر العقدى، والفكر العسكرى لدى أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فى يوم عاشوراء، فقد تعلق بدمتهم الطاعه لسيد الشهداء بصفته (الإمام) وانعقد فى نفوسهم الانقياد له عليه السلام بصفته (القائد) العسكرى الذى يلزم طاعته واتباعه وعدم مخالفه أوامره، مما أعطى لهؤلاء الأصحاب عليهم السلام زخماً معنوياً فريداً لا يتماثل نظيره، إلا فى تاريخ الرسالات وحياء الأنبياء عليهم السلام؛ ولا سيما ما كان فى حياه سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم فى أثناء جهاده وقتاله أو ما كان فى حياه أبيه الإمام على بن أبى طالب عليه السلام، وهو ما سنتناوله فى (ثانياً).

ثانياً: سمات القائد

اشاره

حينما نعود إلى المرتكزات الفكرية التى أسس لها أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام فى حروبه الثلاثه فى تحديد معنى القائد والقياده فإننا نجد بينهما، أى بين القياده والقائد تلاحماً وتطابقاً مما جعله يحدد تلك المرتكزات لهما فى قالب واحد، فكانت كما يلي:

قال صلوات الله عليه في عهده إلى مالك بن الأشتر لما ولاه على مصر:

«فولّ من جنودك أنصحهم في نفسك لله ولرسوله ولإمامك، وأنقاهم جيئاً، وأفضلهم حلماً، ممن يبطئ عن الغضب، ويستريح إلى العذر، ويرأف بالضعفاء، وينبو على الأقوياء، وممن لا يثيره العنف، ولا يقعد به الضعف؛ ثم الصق بذوى الأحساب، وأهل البيوتات الصالحة، والسوابق الحسنة، ثم أهل النجدة والشجاعة، والسخاء، والسماحة، فإنهم جماع من الكرم، وشعب من المعروف»^(١).

وقال عليه الصلاة والسلام:

«وليكن أثر رؤوس جنودك عندك من واساهم في معونته، وأفضل عليهم من جدته بما يسعهم ويسع من وراءهم من خلوف أهليهم، حتى يكون همهم هما واحداً في جهاد العدو؛ فإن عطفك عليهم، يعطف قلوبهم عليك، وإن أفضل قره عين الولاة استقامه العدل في البلاد؛ وظهور موده الرعية»^(٢).

وقال عليه الصلاة والسلام لعمر بن الخطاب حينما استشاره في الخروج لحرب الروم، وهل يخرج إليهم بنفسه وذلك حين خرج قيصر الروم في جماهير أهلها إلى المسلمين وانزوى خالد بن الوليد فلازم بيته وصعب الأمر على أبي عبيده بن الجراح، وشرحبيل بن حسنة وغيرهما من أمراء سرايا الإسلام، فقال عليه السلام لعمر بن الخطاب:

«وقد توكل الله لأهل هذا الدين بإعزاز الحوزة وستر العورة والذي نصرهم،

١- نهج البلاغة، في عهده إلى مالك الأشتر: ج ٣، ص ٩٢.

٢- المصدر السابق.

وهم قليل لا يتصرون ومنعهم وهم قليل لا يمتنعون، حتى لا يموت إنك متى تَسَرُّ إلى هذا العدو بنفسك فتلقهم فتنبك لا تكن للمسلمين كأنفه دون أقصى بلادهم ليس بعدك مرجع يرجعون إليه فابعث إليهم رجلاً محرباً، واحفز معه أهل البلاء والنصيحه فإن أظهر الله فذاك ما تحب وإن تكن الأخرى كنت رداءً للناس ومثابه للمسلمين»^(١).

وهذه النصوص الثلاثة تظهر مجموعه من السمات التي حددها أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام والتي ينبغي توافرها في القائد كي يضمن الوالى أو الخليفة أو الحاكم للبلاد نجاح قيادته وتحقيق أهداف نصره وتحقيق الأمن والأمان لرعيته، فكانت كالاتى:

١ - لابد أن يكون اختيار القائد من أهم واجبات رأس الهرم فى السلطه وذلك أن جميع النتائج التى ستمخض عن هذه القيادة ستكون فى ربه رأس الهرم فى السلطه، ولذا قال عليه السلام:

«فول من جنودك أنصحهم فى نفسك لله ولرسوله ولإمامك».

وهذا هو الذى جعله عليه السلام يولى مالك الأشتر قائداً ووالياً على مصر فكانت جميع هذه الصفات التى ورد ذكرها فى عهده عليه السلام إلى مالك متجسده فيه.

أى: تكون السمه الأولى فى القائد «النصيحه»، بل أنصح القاده أو الجند لله ولرسوله صلى الله عليه وآله وسلم ولإمامه، بمعنى: يلزم توفر عنصر الإيمان بالله

واليوم الآخر لما يترتب على هذه القياده من المسؤوليه العظيمه فأرواح الجند بيده فضلاً عن أرواح خصمه وما يلحق به من الغنائم والأسر والتعامل مع الجرحى والنساء وغير ذلك.

٢ - «أنقاهم جيباً».

لما يتعلق من أموال فى ذمته سواء ما كان من نفقات الجند واحتياجات الحرب، أو الغنائم على صعيد الأموال والأنفس.

٣ - «وأفضلهم حلماً».

إذ قد يكون غضبه سبباً فى إزهاق كثير من الأرواح فضلاً عن جر الهزيمة للجيش أو البطش بالخصم.

٤ - «ممن يبطئ الغضب».

٥ - «ويستريح إلى العذر».

٦ - «ويرأف بالضعفاء».

٧ - «وينبو على الأقوياء»، أى «يشتد عليهم ويمنعهم عن ظلم الضعفاء».

٨ - «وممن لا يثيره العنف».

٩ - «لا يقعد به الضعف».

١٠ - «أن يكون من ذوى الأحساب»، أى: من الأسر التى توارثت المكارم.

١١ - «أن يكون من أهل البيوتات الصالحه والسوابق الحسنه»، أى: المعروفه بالصلاح والإيمان.

١٢ - «أن يكون شجاعاً».

١٣ - «أن يكون سخيّاً».

١٤ - «أن يكون سمحاً»، وذلك أن هذه الصفات الأخلاقية الثلاثة وهي (الشجاعة، والسخاء، والسماحة) جماع من الكرم وشعب من المعروف.

١٥ - «أن يكون محارباً»، أى: عارفاً بفنون الحرب، مجرباً لها، متمرساً فيها.

وهذه السمات الخمس عشره حصرها أمير المؤمنين عليه السلام فى القائد للجند والمنوط إليه قياده الجيش، وألويته، وكتائبه وسراياه؛ وهى فى نفس الوقت موجهه إلى رأس الهرم فى السلطه سواء كانت ضمن المصطلحات الإسلاميه كالوالى والخليفه أو سواء كانت ضمن المصطلحات المعاصره فى الدوله والحكومه والجمهوريه، فضلاً عن المصطلحات القديمه (المعاصره) كالمملكه والإماره والسلطه.

أما ما يخص رأس الهرم فى القياده للبلد والرعيه فكانت توصياته تعم جميع صنوف الجيش وقياداته وأفراده وشد روابط النسيج الاجتماعى والرعوى فيما بين الحاكم والرعيه الذين أنيطت بهم مهمه الدفاع والقتال والجهاد والأمن، فقال عليه السلام موضحاً هذه المرتكزات؛ بما يلى:

١ - أن يكون الحاكم أو الوالى ناظراً إلى الجند، وقياداتهم مرتكزاً فى نظره إليهم على مجموعه من السمات التى ينبغى توافرها لدى الحاكم أو الوالى، فقال عليه الصلاه والسلام:

أ: «من واساهم فى معونته»، أى: من واسى الجند فى معونته لهم.

ب: «وأفضل عليهم من جدته بما يسعهم، ويسع من وراءهم من خلوف أهليهم».

والحكمه فى هذه السمات تحقّق الثمره الآتية، وهى: أن يكون هم الجند وقياداتهم هما واحداً، ألا وهو جهاد العدو، وهذا أولاً.

والثمره الثانيه: إن عطف الوالى أو الحاكم على الجيش يحقق عطف قلوبهم على الوالى أو الحاكم.

وهذه السمات التى مرّ ذكرها سواء ما اختص منها فى القائد المنوط إليه قياده الجيش أو التى كانت مختصه فى الوالى أو الحاكم نراها متجسده فى رموز عاشوراء ابتداءً من القائد الأعلى وهو الإمام الحسين عليه السلام أو قادة الجناحين من اليمينه والميسره أو القلب أو الأفراد كما سيمر بيانه.

فضلاً عن ذلك فإن الدراسات المعاصره سواء ما كان منها مختصاً بالجانب الميدانى والعسكرى ودراسته، أو خاصاً بعلم النفس العسكرى فقد أوردت بعض هذه السمات فى دراستها؛ ولو أنّ الدارسين المعاصرين قد اطلعوا على الفكر الإمامى بشكل خاص والفكر الإسلامى بشكل عام لوجدوا الكثير مما فاتهم فى وضع الأسس لإنشاء قياده متميزه وفعاله وناجحه، ولأثرهم هذا السفر الخالد عن الكثير مما اعتمدوا عليه من تراث كلاوزفيتز وكتابه (عن الحرب) أو رجوعهم إلى تراث سان تزو، الذى كتب فى القرن الخامس قبل الميلاد وغير ذلك مما ظهر من بعض القاده العسكريين ك(هانيبال) قائد قرطاجه، وكيف غزا إيطاليا (٢١٨ ق.م) عبر قمم الألب.

أو ما قام به الإسكندر المقدوني في حروبه، أو ما جرى بين الفرس والبيزنطيين وانتصار بيليزير، وغير ذلك من الحروب التي جرت في القرون الوسطى أو المعاصره فهذه القيادات وما قدمته من ملاحظات لم تتعدّ كونها أفنيه من تراث كلاوزفيس بالدرجه الأولى مما أعطى ظلامه للفكر الإسلامى وما قدم من فنون فى العلوم العسكريه فى شرق الأرض وغربها؛ فضلاً عن المعركه الأنموذج فى قيادتها وأفرادها وقتالها وإستراتيجيتها ومأساتها، ألا وهى واقعه الطف كما سيمر من خلال الدراسه.

ولكن لابد من إثراء فكر القارئ بما توصلت إليه الدراسات المعاصره من أسس القياده ليرى بصدق ويقين أن الفكر الإسلامى (الإمامى) غنى بهذه العلوم، التى تشكل إستراتيجيه بناء النفس والحياء على الأرض، بما فيها الجانب الحربى (العسكرى)، الذى يعد أحد الوسائل الضروريه للعملية البنائيه للحياه.

من هنا:

فقد كانت أسس دراسه القياده من الناحيه التاريخيه على مجموعه من المحاولات لغرض (إخضاع ظاهره القياده للتحليل وذلك بالبحث فى القواعد الأساسيه للقياده؛ وركزت هذه الدراسات الأولى على الفلسفه والقانون الأخلاقى بوصفهما أساسيين لفهمهما.

وقد أثمرت القرون الماضيه قدراً ضخماً من المنشورات حول القياده الموجهه عسكرياً وأثبتت الآراء التحليليه لموريس دوسكس، وغومينى، وكلوزديتر، وأدونت دويك، وغيرهم، فى أنها قيمه.

ووفر لنا المؤرخون العسكريون تحليلات قيمه، وواسعه، ومفصله، للقياده العسكريه فى الماضى، وكذلك توفر التعليقات الاستبطنيه (فحص المرء، أفكاره ودوافعه ومشاعره) لقاده الحرب الناجحين، أساساً لدراسه القياده العسكريه.

وطوال نصف القرن الماضى، أثار النمو السريع للتنظيمات المدنيه للأعمال، اهتماماً شديداً، وقدراً كبيراً من البحث فى (الإداره العلميه)، فى دوائر الأعمال والتجاره.

ولأسباب مشابهه، تسير دراسه الأمور العسكريه، بصورة سريعه جداً، ويتوافر الآن قدر ضخم من المنشورات حول الإداره العلميه، وإداره الأفراد، والعلاقات الإنسانيه.

على أيه حال، مما يؤسف له أن كثيراً من المنشورات المتوافره، حول موضوع القياده، لا- يدور حول نظريه القياده العمليه، وكذلك فبعضها، من غير شكل، يقوم على أساس الملاحظه الخاطئه والتأمل المجرد، والتجارب الفريده لأحد الأفراد، ولذلك يشك فى صحتها.

وقبل أن يكون بالإمكان صياغه مذهب نافع للقياده، ينبغى تحقيق مهمتين رئيسيتين.

أولاً: ينبغى فصل ما هو صحيح عن القياده عن ما هو تأمل مجرد.

ثانياً: ينبغى تنظيم مجموعه الحقائق حول موضوع القياده فى نظريه مفيده.

وخلال العقود الثلاثه الماضيه ساعدت العلوم السلوكيه، وبخاصه علم النفس وعلم الاجتماع، فى إنجاز هاتين المهمتين.

وهكذا فإن الأساسين الأولين لمفهوم القيادة، وهما الفلسفه والقانون الأخلاقى، تم تدعيمهما بإضافه أساس ثالث: هو العلم.

ألف: الفلسفه

للقياده جذور نظريه عديده، وقد عبر كتاب كثيرون بعيدو الأثر، منذ زمن كونفوشيوس حتى الفلاسفه المعاصرين، عن آرائهم حول القاده أو عمليه القياده.

ولا يزال الكتاب فى هذه الأيام يقتبسون من آراء الصينى سون تزو (٥٠٠ ق.م)، فى دراسه نظريات العلاقات بين القائد والتابع.

واقترح سقراط فى كتابه (جمهوريه أفلاطون)، أن تحفظ قياده المؤسسات المدينه للملوكة الفلاسفه المدربين تدريباً خاصاً، بدلاً من أفراد الجمهور ذوى الاطلاع الناقص، الذين خلقوا ليكونوا أتباعاً. وقدم أرسطوطاليس آراء حول السلوك الأخلاقى، ووصف السلوك المرغوب فيه بالنسبه للطغاه والملوك - تلك التعاليم التى أثرت فى الإسكندر الكبير.

وبحث بلوتارك مشكله العلاقات بين القائد والتابع، عن طريق دراسه حياه نبلاء اليونان والرومان، ووصف ميكيا فيلى قسوه القياده، وخيانتها، ووحشيتها، فى زمنه فى كتابه الشهير (الأمير).

باء: القانون الأخلاقى

من المحتم أن تؤثر مجموعات القوانين الأخلاقية فى مفاهيم القياده، فابكتيتس وماركوس أوريليوس بحثا مسؤوليات القاده الأخلاقية، ومجموعات القوانين الخلقية، فى ظل الامبراطوريه الرومانيه، وأكدت التعاليم اليهوديه -

المسيحيه كرامه الإنسان، وأهميته بوصفه إنساناً، وكذلك المصدر الإلهي النهائي لكل سلطه، وفرضت على القائد، إلى جانب ذلك، ضروره استخدام القواعد الأخلاقيه فى ممارسه تلك السلطه.

وأصبحت هذه القواعد الأخلاقيه أساساً لدستور الفارس الأخلاقى، والقائد فى المعركه فى العصور الوسطى، مع تأكيدها على أهميه الوطنيه والشرف والفروسيه، ولا يزال هذا الدستور باقياً إلى يومنا فى مهنه السلاح.

وجعل أعضاء مؤتمراتنا الدستوريه، الذين أصروا على الاعتقاد بأن كائناً أعلى يضبط شؤون الإنسان، القانون الأخلاقى أساساً لدستورنا، وأسلوب الحياه الأمريكيه، ومنذ عهد الجنرال واشنطن، حكم الأمريكيون، دائماً، وإلى حد بعيد، على قادتهم، بناء على مستوياتهم الأخلاقيه والعقلانيه.

جيم: العلم

إن الدراسه العلميه للقياده تختلف بصوره رئيسيه عن الدراسه الأخلاقيه والفلسفه فى طريقه تحليلها، فهى عمليه لتكوين المعرفه تتميز بتجاربها المضبوطه، وملاحظاتها الطبيعيه النظاميه، وحين تكون العلاقات بين المعلومات متماسكه، فإن العلم يكمل الحقائق والفرضيات المفروزه، ويحولها إلى بيانات أعم، يمكن تسميتها نظريات أو مبادئ علميه.

وهكذا فالعلم ينمو بواسطه التفكير الاستقرائى، منتقلاً من مجرد الفرضيات إلى النظريات والمبادئ الأكثر نفعاً، إضافة إلى ذلك، فمن النظرية ذاتها يمكن أحياناً استنتاج الفرضيات والتنبؤات التى يمكن أن تجعل العلم أقوى من الأحكام

العامه التى تستنتج من المعلومات التجريبيه وحدها.

وتؤدى عمليه استنتاج الأحكام العامه من الفرضيات على النظريات بواسطه البحث العلمى، إلى زياده فى اليقين، والتقليل من ذكر الأشياء الخارجه عن نطاق الإدراك. ويوفر علم النفس وعلم الاجتماع بوصفهما علمين سلوكيين، أوصافاً وتوضيحات مستقرأه صحيحه عامه تفيد فى تحليل مظهر القياده.

وتوفر المبادئ العامه المكتسبه من الأسلوب العلمى، وسيله ملائمه لتصنيف المتغيرات العديده، التى تستلزمها عمليه القياده، لذلك، فالأسلوب العلمى هو وسيله إضافيه لاستنتاج نظريه القياده.

ويساعد فى تصنيف العديد من المتغيرات المعقده فى القياده فى إطار ذى هدف، ويزيد العلم من الإيمان الإلهى والعقلى والإنسانى، بوصفها وسيله لفهم السلوك البشرى.

كذلك توفر تجارب وتفكير الرجال العسكريين طوال السنوات مصدراً هائلاً للمعرفه، من أجل فهم الإنسان بصوره عامه، وتساعدنا العلوم على أن نفهم بصوره أدق، لذا يتصرف الأشخاص كما يتصرفون.

وبالتالى فأى مفهوم أو نظريه موحد للقياده العسكريه، ينبغى أن تكون حصيله من الأسس الخلقية والفلسفيه والعلميه، وينبغى أن يكون المفهوم الشامل عباره عن إطار نظامى لإرشاد المرء فى إداره شؤون الأفراد وإلهامهم^(١).

١- تولى القياده، فن القياده العسكريه وعلمها، تأليف: العقيد صامويل هيز والمقدم وليم توماس، ترجمه سامى هاشم: ص ٢١ -

دال: السمات الإيجابية للشخصية العسكرية في علم النفس العسكري

إشارة

وهذه الأسس التي تحدثت عنها الدراسات المرتكزة على الأخلاق والفلسفه والعلم قد أرشد إليها الإمام أمير المؤمنين عليه السلام وبينها للناس إلّا أن إعراض البعض عنها و غفلتهم عنها أو عدم وصولها إليهم جعلهم يرجعون إلى غيرها من الآراء والتوجهات والنظريات والتحليلات عليهم يصلون إلى ضوابط صحيحة وناجحة للقيادة. لاسيما المشتغلون بعلم النفس العسكري، فقد ذهب علماء النفس العسكري إلى تحديد السمات الإيجابية المرتبطة بالشخصية العسكرية إلى ثلاث صفات، وهي كالآتي:

١ – الثقة بالذات (Self Confidene)

عامل الثقة بالنفس أو الثقة بالذات: (أثبتت العديد من الدراسات التي يوردها (ملجرام) وأجراها (جاينس) و(مان) أواخر السبعينيات من القرن العشرين أنه عامل مؤثر في نجاح الشخص العسكري في مهماته سواء كانت مهمات قتالية أو غير قتالية – وذلك لأن الثقة بالنفس تجعل الجندي لا يتردد ولا يكثر من الاعتماد على الآخرين – وألا تتنابه مشاعر العجز وعدم القدره على التصرف – هذا إلى أن الثقة بالنفس تؤدي بالشخص العسكري إلى المبادأة.

٢ – المخاطره (Risk Taking)

قد يؤدي التسرع في ركوب المخاطر إلى إصابات جسيمة في الأرواح والمعدات، ولكن من جهة فإن التواني عن ركوب المخاطر قد يؤدي إلى عواقب أوخم.

والصفه المثلى المطلوبه فى الشخصيه العسكريه كما يذكر (ملجرام) عن دراسه أجراها (ستروفر) (Streufert)، أواخر الثمانينيات من القرن العشرين أن هذه الصفه المثلى هى ركوب المخاطر المحسوب.

كما تشير هذه الدراسه إلى الصله بين ركوب المخاطر المحسوب وبين نموذج الشخصيه (أ) - وهذا النموذج يتميز بالحماس والرغبه فى استغلال الوقت والحده والطموح والمنافسه وهو نموذج يأخذ أصحابه الحياه هولا لا هونا ويسابقون الزمن ويرغبون فى النجاح ويعدون الفشل خبره كارثيه.

٣ - مركز الضبط (Locus of Control) أو محور الضبط

اشاره

وهو مفهوم أشار إليه عالم النفس الأمريكى (جوليان روتر) (Rotter) - ويقسم مركز الضبط على وجهتين:

أ. الوجهه الداخليه (Internal) للضبط أو مركز الضبط الداخلى

ويتصور الفرد الذى يصنّف على هذا النحو أنه قادر على الوصول إلى أهدافه بنفسه أو بمجهوده الخاص، وأنه مسؤول عن مجريات حياته اليوميه أو وقائع هذه الحياه أى إنه شخص يتصور أنه سيد مصيره.

ب. الوجهه الخارجيه (External) للضبط أو مركز الضبط الخارجى

ويتصور الفرد الذى يصنّف على هذا النحو أن المواقف الخارجيه هى المؤديه إلى حصوله على أهدافه وأن دوره فى ذلك لا يعتد به.

أى إنه شخص يتصور أنه خاضع لقوى خارجيه عنه، ويبدو أن النموذج

(الداخلي الضبط) هو الأنجح في الحياه العسكريه بوجه عام.

ما سمات الشخصيه للقائد العسكري الناجح؟ تلك مسأله غايه في الصعوبه ذلك أن القاده العسكريين في التاريخ عددهم كبير وهم مع ذلك شخصيات متباينه.

ولكن رغم ذلك فإن (ملجرام) يشير إلى دراسه نشرها (هنتفورد) (Huntfork) أوائل الثمانينيات من القرن العشرين عن بعض قاده الحروب.

ومن الصعب عرض نتائج هذه الدراسه بالتفصيل ولكن من أهم السمات التي تتوفر في القائد العسكري الناجح هي الواقعيه والعمليه والتصرف بعقلانيه والبعد عن الادعاء الزائف للبطوله أو حسبما نقول نحن العرب، البعد عن العنتريات(١).

لكن هذه الدراسات في علم النفس العسكري لم ترشد إلى الآليه التي تزرع الثقه بالنفس وكيفيه أن يكون القائد أو المقاتل واثقاً بنفسه في حين كانت عاشوراء أول من أرشد إلى دور الثقه بالنفس في المعركه إلاّ إنها لم تغفل عن الآليه في زرع هذه الثقه في النفس كما ورد في دعاء الإمام الحسين عليه السلام في اليوم العاشر من المحرم حينما صكت الحرب أسنانها على آل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأحاطت به الجيوش من كل جانب فقال عليه السلام:

«اللهم أنت ثقتي في كل كرب، ورجائي في كل شدّه، وأنت لي في كل أمر نزل بي ثقّه وعده...»(٢).

١- علم النفس العسكري للأستاذ الدكتور محمد شحاته ربيع: ص ٣٣٢ - ٣٣٣.

٢- للمزيد من الاطلاع ينظر كتاب دعاء الإمام الحسين عليه السلام في يوم عاشوراء بين النظرية العلميه والأثر الغيبي للمؤلف: ج ١، ص ١١٣ - ١٢٢.

إلى آخر دعائه عليه السلام.

فالثقة فى مدرسه العتره النبويه لها آليه ترسخها فى النفس وتجعلها مطمئنه وثابته وهى الثقة بالله والاعتداد به سبحانه وتعالى.

أما ما ذكرته الدراره فى الصفه الثانيه (المخاطره) والصفه الثالثه (مركز الضبط) فقد أرشد إليهما أمير المؤمنين عليه السلام من قبل فى قوله عليه الصلاه والسلام:

«ممن يبطئ الغضب، ويستريح إلى العذر، وممن لا- يثيره العنف، ولا- يقعد به الضعف، وأن يكون شجاعاً وسخياً وسمحاً، ومحرباً».

ومن ثم: فنحن أمام إستراتيجيه حياتيه فى معركة الحياه التى شهدتها أرض الطف فى يوم عاشوراء وهو ما سنحاول الوقوف عند جزئياته من خلال هذه الدراره - إنشاء الله تعالى - .

المسأله الثانيه: إستراتيجيه الروح المعنويه لأصحاب الإمام الحسين عليه السلام والإعداد النفسى للمعركه

اشاره

اهتمت القيادات بمستواها الحاكم وبمستواها القيادى الفردى فى الممالك أو الامبراطوريات أو الحكومات وغيرها بالروح المعنويه للجيش بكل صنوفه وتشكيلاته ورتبه كما اهتمت النخب المفكره من الحكماء والفلاسفه والقاده العسكريين بهذه المسأله اهتماماً بالغاً يفوق اهتمامها بالسلاح وخطه الحرب وصنوف الجيش.

(ويشير تاريخ الحرب إلى حالات عديده فلبث فيها فئه قليله وفئه كبيره؛ بمعنى أن انتصرت قوات صغيره العدد والعهده على قوات كبيره العدد والعهده، وقد انشغل علماء النفس العسكري بدراسه هذا العامل الغائب الحاضر والضالع في أسباب النصر والهزيمة - وهذا العامل هو الروح المعنويه (Morale) أو ما يسمى أحياناً (أكس) كما يسميه الأديب الروسى الأشهر (تولستوى) في روايه الحرب والسلام.

وقد اهتم عالم النفس الأمريكى الكولونل (فردريك ماننج) (Manning)، بدراسه موضوع الروح المعنويه للجنود أو العامل (أكس).

هذا العامل الذى يدفع الجنود إلى ركوب المخاطر ومواجهه العدو وجهاً لوجه - ودور الروح المعنويه فى الحرب دور معروف منذ العصور القديمه ومثال ذلك أن الفيلسوف اليونانى القديم اكسانوفن (٣٥٤ - ٤٢٨) (Xenpohen ق.م) كان يرى أن عدد الجنود أو عدتهم ليس هو العامل الحاسم فى كسب الحرب ولكن الذى يكسب فى الحرب هو الروح المعنويه التى يتحلى بها الجنود.

ولعل هذا رأى لا يزال يتردد فى التاريخ العسكرى إذ ينسب إلى القائد الفرنسى الأشهر (نابليون بونابرت) عبارته تقول (سوف ينهزم السيف فى مواجهه الروح) - وتسود نفس الفكره عند معظم المؤرخين العسكريين وعلماء النفس العسكرى فإنه مهما كانت القياده جيده والقوات مجهزه فإن ثقه الجندى بنفسه وبقائده وبالهدف الذى يحارب من أجله أمر له أهميته البالغه فى تحقيق النصر(١).

فضلاً عن ذلك فإن الرجوع إلى سيره الأنبياء والرسالات لاسيما القرآن الكريم والسنه المشرفه سيجد الباحث حشداً من الآيات والأحاديث التي تأسس لخلق روح معنويه قويه لدى المقاتل وذلك مما يركز عليها من شريان للنصر أو الفشل كحاله من قطع منه الوتين فلا قدره له على الحياه.

من هنا:

لابد لنا من الوقوف عند هذه الأسس فى الفكر الإسلامى وما توصلت إليه الدراسات المعاصره حول دور الروح المعنويه فى قيام الجيش وما يثمره من نتائج فى أثناء دخوله ساحه المعركه.

أولاً: تعريف الروح المعنويه

للقوف على تعريف الروح المعنويه لابد من الرجوع إلى المصادر التى اهتمت بالعلوم العسكريه لاسيما ما تم بحثه ودراسته فى علم النفس العسكري وذلك لكونه من صميم المسأله وهى نفسيه المقاتل وكيفيه الارتقاء بها.

ولذا: فقد ذهبت بعض الدراسات فى علم النفس العسكري إلى مجموعه من التعريفات للروح المعنويه وإن هذه (التعريفات تختلف باختلاف التطبيقات ففى مجال علم النفس الرياضى نعرف الروح المعنويه للفريق بأنها الدافعيه العاليه لهذا الفريق والتعاون التام بين أفرادها من أجل تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف فى مرمى الخصم.

ومما يقوى الروح المعنويه للفريق الرياضى جمهور المشجعين الذين يرددون الهتافات الحماسيه والأغانى الشعبيه ويرفعون الأعلام ذات الألوان الزاهيه

وفى مجال علم النفس الصناعى تعرف الروح المعنويه بأنها شعور متنام لدى أفراد جماعه العمل بقصد تحقيق أهداف المؤسسه الصناعيه التى يتتمون إليها، والتي عاده ما تتمثل فى محاور ثلاثه هى:

١ - أكبر قدر ممكن من الإنتاج.

٢ - أرقى قدر ممكن من الجوده.

٣ - أقل قدر ممكن من الكلفه بحيث تحقق المؤسسه الصناعيه أكبر قدر ممكن من الربح.

فى مجال علم النفس العسكرى تعرّف الروح المعنويه بأنها حاله نفسيه يكون عليها الجنود بحيث يتميزون بعلو الهمه والدافعيه للقتال وحسن القيام بما يكلفون به من مهام مع وجود الثقه بالذات والثقه بالقياده؛ ولمزيد من توضيح مفهوم الروح المعنويه فى المجال العسكرى نورد ما يلى من علامات:

١. تتميز الجماعه العسكريه ذات الروح المعنويه العاليه بالشعور ب(الحنن) وأنهم جميعاً على قلب رجل واحد.

٢. كما تتميز بالجاهزيه النفسيه لمواجهه المهام الصعبه التى يكلف بها أفراد الجماعه العسكريه.

٣. انتفاء أسباب الصراع أو التنازع بين أفراد الجماعه العسكريه بحيث يتحقق أكبر قدر ممكن من التماسك والانضباط.

٤. التنافس الشريف بين أفراد الجماعه العسكريه فى سبيل تحقيق الأهداف

المناطه بها مع توفر القناعه الذاتيه بهذه الأهداف لدى كل فرد من أفراد الجماعه العسكريه.

٥. قدره على مواجهه الأحوال الطارئه التى تزخر بها الحياه العسكريه وخاصه فى المواقف القتاليه الصعبه.

٦. تناسى أفراد الجماعه العسكريه ما قد يكون بينهم من (حزازات شخصيه) فى سبيل تحقيق الهدف الأسمى للجماعه العسكريه وهو تحقيق النصر.

٧. وجود اتجاهات إيجابيه من أفراد الجماعه العسكريه تجاه القائد بحيث يطيعون أوامره عن قناعه لا عن إجبار.

٨. أن يكون النقد المتبادل - إن وجد - بين أفراد الجماعه العسكريه على هياه نقد بناء يتسم بالموضوعيه وأن يعلم هؤلاء الأفراد أن هدف النقد تصحيح الأخطاء لا تصيدها.

٩. كون قائد الجماعه العسكريه محل حب وثقه الأفراد بحيث تكون طاعته عن قناعه لا عن إجبار^(١).

وهذه العلامات التى توصلت إليها الدراسات فى علم النفس العسكري نجدها متجذره فى الروح المعنويه لأصحاب الإمام الحسين عليه السلام، فضلاً عما توصلت إليه هذه الدراسات من علامات فإن القرآن والعترة النبويه عليهم السلام أوجدا من الأسس والمقومات لبناء الروح المعنويه ما تعجز عنه جميع الدراسات فى المجال النفسى والعسكرى؛ وذلك أن الله تعالى هو اللطيف الخبير

١- علم النفس العسكري للأستاذ الدكتور محمد شحاته ربيع: ص ٣٥٢ - ٣٥٣.

بعباده وهو أتقن كل شيء خلقه.

ومن ثم فإن القرآن والعترة النبويه يقدمان الأسس الحقيقيه التي يتم بها بناء الروح المعنويه لدى المقاتل كما سيمر بيانه.

ثانياً: أسس الروح المعنويه والقتاليه في القرآن

اشاره

يتناول القرآن الكريم الروح المعنويه والقتاليه ضمن مجموعه من الآيات المباركه التي يمكن استخلاص بعض الأسس منها لبناء الروح المعنويه والقتاليه لدى المسلم، وهي كالآتي:

ألف: التحريض على القتال

يحث القرآن الكريم في خطابه للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في تهيئه المسلمين للقتال ضمن محور التحريض واستنهاض الهمم مذكراً إياهم بما وعد الله تعالى المسلمين من الغلبه إن هم تمسكوا ببعض الشروط والتي جاءت ضمن سياق قوله تعالى:

((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِثَّةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ)) (١).

والآيه الكريمه تضمنت بعض شروط تحقيق الغلبه في القتال مبتدئه بالتحريض ثم تليها بعض الشروط التي تكون من أساسيات التحريض، وهي:

١. الإيمان. فالمنافقون لا يستجيبون إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فنصت الآية على تحريض المؤمنين.

٢. الصبر. وهو سنام الروح القتاليه.

فضلاً عن بيانها لشرطين من شروط الخسران، وهما:

ألف: الكفر.

باء: لا يفقهون.

فإذا تمت الاستفادة من نقاط ضعف العدو وتجنبها حصلت الغلبة في ساحه المعركه بمعنى: من كان مؤمناً وصابراً ومتفهما تجمع له شرائط الروح المعنويه والقتاليه.

باء: القتال في سبيل الله له استحقاقات ينالها المقاتل

بعد التحريض على القتال بلحاظ ما عليه الطبعه الذكوريه للرجال وإظهار الفحوله ممثلاً في مقارعه الصعاب وصناديد الرجال فضلاً عن الشغف في الفروسيه التي تمايز بها الرجال المقاتلون.

ولذلك، كانت الغلبه هي الشعور النفسى الذى يطغى على الرجال فى الحروب فقدمت الآية السابقه التحريض مستنداً فيه إلى الغلبه دون النظر فى العواقب الأخرى كالموت أو الإعاقة أو المنفعه الماديه عند التسليب أو ما عبر عنه القرآن بمصطلح جديد وهو الغنيمه.

وهذا يكشف عن منهجيه القرآن وحكمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى التدرج فى بناء الروح المعنويه والقتاليه لدى المسلمين؛ فمن المعطيات

النفسيه فى الذكوريه ودوافعها إلى المعطيات الإيمانيه المرتكزه على جملة من المفاهيم الجديده فى التحريض.

وهى ما جاءت به الآيه المباركه فى قوله تعالى:

((فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا))^(١).

فآيه المباركه تطرح معطيات جديده للتحريض على القتال، وهى:

١ - إن جوهر القتال وروحه مرتكز على الإيمان بالله تعالى فيكون فى سبيله لا فى سبيل إظهار الرجوله ومقتضياتها؛ ولا فى الغلبه والانتصار وهزيمه الخصم، ولا الحصول على الغنيمه؛ وإنما الهدف لله تعالى.

٢ - إن القتال فى سبيل الله هو الآخر يرتكز على محور جديد وهو الآخر.

٣ - إن المقاتل تظل نفسه تتوق للغلبه والغنيمه وهذان المكونان النفسيان استعاض القرآن عنهما بمكون إيمانى أو تمت الاستفاده من المكون النفسى إلى المكون الإيمانى، فكانت الغلبه يقابلها حاله الأجر العظيم كما فى قوله سبحانه وتعالى:

((...وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا)).

وكانت الغنيمه يقابلها الآخره وذلك من خلال بيع الدنيا لأجل شراء الآخره فقال سبحانه:

((فَلْيَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ...)) (١).

ويشرون بمعنى: يبيعون الدنيا لأجل الحصول على الآخرة.

٤ - من الاستحقاقات التي جاء بها القرآن الكريم وأعدّها لمن يقاتل في سبيل الله، الحياه بعد الموت فقال عز وجل:

((وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُزْزَقُونَ)) (٢).

وقوله سبحانه وتعالى:

((وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ)) (٣).

وهذه المرتبه العاليه لها من البناء النفسى والمعنوى ما يجعل المقاتل يتسابق إلى الموت في سبيل الله كى ينال السعاده الأخرويه فضلاً عن إبداء الجلاده والثبات في المعركه وكلها من أساسيات النصر.

جيم: تصنيف العدو بأنه من أولياء الشيطان

وهذا الاستحقاق يكسب الحرب والقتال صفه جديده وهى القداسه وممارسه دور الشعور بالعضويه والشأنيه وأن هذه الحرب حربيه، وأنه مسؤول عن أداء وظيفته.

١- سوره النساء، الآيه: ٧٤.

٢- سوره آل عمران، الآيه: ١٦٩.

٣- سوره البقره، الآيه: ١٥٤.

بمعنى:

تدعيم عامل الغضب والبغض مما يرفع الروح القتاليه إلى مستويات عاليه؛ فالخصم الذى وقف لقتاله هو ولى الشيطان ولذا يجب أن يغضب لله ويغضب لله وينتصر لله تعالى.

فقال سبحانه وتعالى:

((الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا)) (١).

دال: الإمداد الإلهي للمعركة

إن من أهم العوامل التي يحرص عليها القادة هي تأمين خطوط الإمداد وحمايتها، فكم من المعارك خسرت بسبب ضرب خطوط الإمداد وشل حركة الجيش الخصم من خلالها، ولعل جوهر الهدف في محاصره المدن والحصون والقلاع هو نفاد المؤن وقطع الإمداد مما يدفع الخصم للتنازل وقبول شروط المهاجم.

وعليه:

حرص القرآن ومن خلال التوجيه النفسى والعملى على ضمان خطوط الإمداد بعناصر ووسائل تفوق قدرات أى جيش فى الدنيا، مما يعطى زخماً معنوياً منقطع النظير لجميع مراتب الجيش وصفوفه وتشكيلاته.

وهو ما تم على الواقع النظرى والعملى فى معركة بدر حينما أمد الله تعالى رسوله والذين آمنوا به بالملائكة يقاتلون إلى جانب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقال سبحانه وتعالى فى هذه الحقيقه:

((إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبُّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ)) (١).

وقال سبحانه وتعالى:

((وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ * إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْزِلِينَ * بَلَىٰ إِن تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ)) (٢).

هاء: الوعد بالنصر لمن ينصر الله

ويبقى خاتمه الحرب وغايتها وهو النصر الذى دأب على استحصاله جميع القاده وأفراد الجيوش مما شكل أساساً لبناء الروح المعنويه والقتاليه لدى المسلم، وذلك من خلال بيان أن حقيقه النصر والوصول إليه إنما يكون بالله تعالى ومن الله وما على المؤمن الذى يقاتل فى سبيله سوى الصبر والإيمان بربه وإتقان فنون القتال، فقال فى خصوص النصر وإحرازه:

١- سورة الأنفال، الآية: ٩.

٢- سورة آل عمران، الآيات: ١٢٣ - ١٢٥.

١ - ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ)) (١).

٢ - ((...وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ...)) (٢).

وغيرها من الآيات الكريمة التي أسست لبناء الروح المعنوية والقتالية لدى المسلم والتي ترافقت مع جملة من الأحاديث والسنن التي أدخلها أهل البيت عليهم السلام في القتال ابتداءً من غزواته صلى الله عليه وآله وسلم، ومن ثم قتال على بن أبي طالب عليه أفضل الصلاة والسلام، وأخيراً ما سنعرض له من خلال مأساه عاشوراء.

ثالثاً: أسس الروح المعنوية والقتالية لدى أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب صلوات الله وسلامه عليه وانعكاساتها التطبيقية في الإستراتيجية العسكرية في يوم عاشوراء

إشارة

إن من البداهة أن يكون المنهج الذي اعتمده أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام في بناء الروح المعنوية والقتالية لدى المقاتل مطابق لما جاء به القرآن من أسس لهذا البناء النفسى والإيمانى الذى خلق لدى المسلمين الذين يقاتلون فى سبيل الله تعالى أنموذجاً من الروح المعنوية والقتالية.

ويمكن لنا الوقوف عند بعض هذه الأسس التى وردت فى منهجه عليه الصلاة والسلام فى بناء الروح المعنوية.

١- سورة محمد، الآية: ٧.

٢- سورة الأنفال، الآية: ١٠.

ألف: تقديم الله جل وعلا على جميع العوائل والروابط الشخصية والاجتماعية

وهذه الحالة من الإيمان كاشفه عن تجلى التوحيد فى عقيدة المقاتل التى بها يحرز النصر بإذن الله تعالى، فقال عليه السلام:

«ولقد كنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله ونقتل آباءنا وأبناءنا وأخواننا وأعمامنا؛ ما يزيدنا ذلك إلا إيماناً وتسليماً ومضياً على اللقم^(١)؛ وصبراً على مضض الألم، وجداً فى جهاد العدو، ولقد كان الرجل منا والآخر من عدونا يتناولان تطاول الفحلين، يتخالسان أنفسهما أيهما يسقى صاحبه كأس المنون، فمره لنا من عدونا ومره لعدونا منا، فلما رأى الله صدقنا أنزل بعدونا الكبت، وأنزل علينا النصر، حتى استقر الإسلام ملقياً جرأته، ومتبوء أوطانه ولعمري لو كنا نأتى ما أتيتم ما قام للدين عمود، ولا اخضر للإيمان عود وأيم الله لتحلبنها دماً ولتبعنّها ندماً»^(٢).

وكانت هذه الخطبة بعد إصابه محمد بن أبى بكر بمصر؛ ولذا يختم كلامه فى بيان سنه ظلم الطواغيت وأهل الفتنه الباغية معاويه بن أبى سفيان فى قتله لصحابه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحربه لآل محمد وعترته أهل بيته عليهم السلام.

والذى نحن فى صددده بيانه صلوات الله عليه لمجموعه من الأسس التى تعمل على بناء الروح المعنوية والقتالية لدى المسلم لاسيما تلك الروح والعقيدة التى كان يقاتل بهما المؤمنون مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فكان

١- اللقم: جاده الطريق.

٢- كتاب سليم بن قيس الهلالي: ص ٢٤٨؛ الإرشاد للمفيد: ج ١، ص ٢٦٨؛ شرح نهج البلاغه لابن ميثم البحراني: ج ٢، ص ١٤٦.

الأساس الأول لهذه العقيدة والروح القتالية: تقديم الله جلّ وعلا على جميع العوائل والروابط الشخصية والاجتماعية وذلك من خلال قتال الآباء والأبناء والإخوان والأعمام.

هذه الروح الإيمانية والقتالية أثمرت خصلاً وصفات جديدة لدى المقاتل، وهى:

١ - الارتقاء فى سلم الإيمان بالله تعالى.

٢ - التسليم لله تعالى.

٣ - الإصرار على المضى والوصول إلى الهدف.

٤ - الصبر على مضض الألم؛ أى: تحمل حرقه الألم.

٥ - الجد فى جهاد العدو، أى: الإصرار فى الجهاد.

وهذه الخصال قدمت أنموذجاً للروح المعنوية فريداً لكل القادة العسكريين والجند ولمن أراد خوض غمار الحروب والتأسى بتقنيه الروح المعنوية والقتالية عند أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام.

باء: الصدق

وهو سنام الصفات السابقة، أى: من كان صادقاً مع الله وصادقاً مع نفسه، وصادقاً مع قضيته؛ فهو قد بلغ رتبة استحقاق نزول النصر من الله تعالى على العدو.

ولذا قال عليه السلام:

«فلما رأى الله صدقنا، أنزل بعدونا الكبت، وأنزل علينا النصر، حتى استقر الإسلام، ملقياً جرأته، ومبتوءاً أوطانه».

جيم: إن النصر من عند الله تعالى

لا- يخفى أن الهدف المنشود لكل قياده عسكريه أو مدنيه وفي مختلف المجالات حتى فى حرب الإنسان مع نفسه وهواه، هو النصر.

والإسلام ابتداءً من القرآن والنبي صلى الله عليه وآله وسلم وعترته عليهم السلام يقدمون مفهوماً خاصاً للنصر وهو: اقترانه بالله عز وجل على الرغم من أن الإنسان ملزم باتخاذ الوسائل والتدابير والسبل للوصول إلى هذا الهدف ولكن ليس كل من سعى وصل أو تمكن من تحقيق هدفه.

ولعل اختصاص النصر بشكل خاص بالحروب والقتال يركز على المعطيات الماديه فيتم الاعتماد عليها بشكل كبير جداً مما يدفع الجيش من قياداته إلى جميع أفرادها للتمسك بهذه السبل الماديه.

ومن ثم ينحرف المسار العقائدى والروحي عن الله تعالى.

أى: فقدان أسس قيام الروح المعنويه والعقيده القتاليه فيصبح الأساس فى تشكيل الجيش الارتزاق وأن هؤلاء الجند هم مرتزقه لا هم لهم سوى القتل والغنيمه.

فى حين لا- قياس بين قيام الروح المعنويه والقتاليه على مفهوم الجهاد والإيمان بالله تعالى وقداسه الحرب وبين الاتجار الذى يركز على معطيات قيام الربح والخساره.

من هنا:

تكون الروح المعنويه عاليه جداً ليقينها بأن النصر الذى هو الهدف المنشود

لدى المقاتل غالباً إنما هو بيد الله تعالى؛ وأمّا القتل أو الخسران فهو منوط بالأجر العظيم الذى يضمن له السعاده الأبدية.

أى تصبح الآخره والفوز بها ورضا الله تعالى هو أساس الروح المعنويه وهو ما ثبت عند القرآن الكريم والنبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم وعترته عليهم السلام، فكانت كربلاء الأنموذج الأوحى فى هذه الروح المعنويه وذلك أنهم جميعاً علموا قبل بدء المعركه بأنهم شهداء فتسابقوا للشهاده فى حين كان الأمر حتى فى زمن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مرتكزاً على إحدى الحسينين، إما النصر، وإما الشهاده؛ والشهيد لم يكن ليدرك أنه سينال هذه الشهاده والكرامه فى حين كان أنصار سيد الشهداء عليه السلام متيقنين من شهادتهم فكانوا أنموذجاً فريداً فى الروح المعنويه والقتاليه.

رابعاً: أسس الروح المعنويه فى الدراسات العسكريه والحريه

اشاره

تشير كثير من الدراسات المعاصره فى العلوم العسكريه والحريه إلى مجموعه من الأسس لبناء الروح المعنويه لدى الإنسان الذى لبس لأمه الحرب وحمل السلاح لغرض الدخول فى معركه يقاتل خصماً اقتضت الضروره القتاليه أن يكون عدواً، وإلا فلا مجال لوقوع قتال بين اثنين ما لم يكن هناك شعور بالغضب والمقت والعداء وكلما كبر العداء واشتد أثره فى النفس كلما كان القتال ضارياً وطويلاً حتى يتمكن أحد المقاتلين من إزهاق روح خصمه والانتصار عليه.

من هنا: كانت تلك الدراسات قد رصدت مجموعه من الأسس لبناء هذه الروح المعنويه للمقاتل فكانت كما يلى:

ألف: روح الجماعه وتماسكها

لا يمكن النظر إلى الجيش بأنه مجموعه من العناصر قد اجتمعت لكي تحمل السلاح وتحسن استخدامه لتقاتل به عناصر آخرين تقابلها ضمن هيئات وتشكيلات قد لا تختلف عنها كثيراً من العده والعدد والمسميات الحربييه.

إنّ نظره كهذه لا يمكن أن تقدم تصوراً ذهنياً عن مفهوم الجيش ومصداقه الخارجى؛ بل هو مجموعه من البشر المقاتلين الذين امتلكتهم غريزه القتل فقط ولعلها تسرى فيما بينهم فيقتل أحدهم الآخر.

هكذا حال الجيوش التى ماتت فيها روح الجماعه المرتكزه على بناء هرمى من القائد العام ثم مجموعه من القيادات الأصغر وانتهاءً بالفرد المقاتل.

هذا المكون الهرمى والبنائى فى الجيش لا- يقوم إلا- على وجود الثقه المتفشيه بين جميع أعضاء الجيش، ابتداءً من ثقه القائد بجنده وانتهاءً بثقتهم بالقائد، لتكون بذلك روح الجماعه وتماسكها.

(وهناك أمثله عديده فى التاريخ العسكرى كانت فيها روح الجماعه هى أحد العوامل الحاسمه فى مقارعه الأرجحيه الساحقه، وروح الجماعه المبنيه فى وحده، هى عنصر هام فى قوتها المقاتله، فبإمكانها أن توفر الحماسه لتحقيق النصر النهائى، أو التصميم على درء الهزيمة المذله)^(١).

١- تولى القيادة، تأليف العقيد صامويل هيز والمقدم وليم توماس: ص ١٨٧.

باء: روح التضامن فى قدسيه القضية التى حملتها الجماعه

إنَّ أعلى درجات سلم الروح المعنويه والقتاليه حينما تكون الجماعه متضامنه حول قضيه مقدسه جمعتهم على الانتصار لها والدفاع عنها، فعندها لا تجد فى مشاهد المعركه سوى أفرادٍ يقاتلون بقلب واحد وروح واحد ويد واحد؛ ولعل التعبير عن هذه المشاهده بألفاظ كـ (الملحمه، أو البطوله، أو البساله، أو الضراوه) لا تقدم صوره مطابقه للواقع عما يجرى فى ساحه المعركه.

وقد أشار علماء النفس العسكري إلى: (أن هذه الحروب المقدسه تؤججها المشاعر الدينيه والوطنيه الملتهبه ويحيط بها الحماس والحده والشعور بالعصبيه، ويبدو أن المحاربين يحتاجون إلى مثل هذه الشحنه المعنويه عندما يقومون بالمهام القتاليه الخطره أو الاستشهاديه)^(١).

فكيف إذا كان هؤلاء المحاربون قد شهدوا منازلهم فى الجنه قبل وقوع المعركه كما حدث ليله العاشر من المحرم حينما جمعهم قائدهم وإمامهم الحسين بن على صلوات الله عليهما بعد أن عرض عليهم الرحيل والرجوع حرصاً منه على سلامتهم فأبدوا أعلى درجات الاستعداد والتصميم والثبات من أجل الدفاع عن قضيتهم المقدسه التى تمثلت فيه كرمز لهذه القضية المقدسه.

فجمعوا بذلك أهم الأسس التى جعلت فيهم روحاً معنويه فريده على مر التاريخ فمن روح الجماعه والثقه المتبادله إلى قداسه القضية وتجسدها فى شخصه إلى التفانى من أجل قضيتهم ورمزها.

جيم: حينما يكون الرمز مقدساً فقد بلغت الروح المعنويه ذروتها

قد يلحظ المرء وهو لا- يعي ما يراه من تعدد ملابس صنوف الجيش وتشكيلاته، وقد يتصور أن الأمر يرجع في ذلك إلى التخصص مثلاً ك: (صنف القوه البحريه، أو الجويه، أو البريه، أو من في صنوف القوه البريه فهذا زى القوات الخاصه، وذاك زى القوات المدرعه، وهذا زى المشاه فكل هذه الأزياء والملابس قد تعنى للناظر أنها تخصيصيه وتعريفيه.

وبالطبع لا ينحصر الأمر لدى المعسكر وإنما حتى في الحياه المدنيه فقد أصبحت الأزياء والملابس تختص بالكثير من صنوف العمل كالمهندسين والأطباء، ورجال الإطفاء، والمرور، وطلاب المدارس، وغير ذلك.

لكن السؤال المطروح لماذا هذا التخصص في الزى أو الشارات أو الشعارات؟

إنها لخلق روح الجماعه الواحده الذين تجمعهم قضيه محدده، فالأطباء حينما يرتدون (الصدرية) أو البزه البيضاء اللون إنما يريدون بذلك خلق روح الجماعه التي مهمتها معالجه المريض وإسعاف الجريح، فكانت البزه هي الرمز الذي اختزن تحته روح الجماعه وقضيتها في إسعاف المريض وعلاجه.

ولذلك أصبحت (الرموز وسيله هامه لإقناع الجنود الأفراد بالاندماج بالتنظيم الرسمي، وفي كثير من الأحيان تتبنى الجماعات رموزاً على مسؤوليتها الخاصه، حين لا يوجد غيرها من الرموز)^(١).

١- تولى القيادة، فن القيادة العسكريه وعلمها: ص ١٩٧.

إلا- أن عمليه الاندماج فى الجماعه وخلق روح الجماعه لم يكن موكلاً- بحد ذاته إلى الرمز لكونه رمزاً ينضوى تحته الجماعه وإنما حينما يكون الرمز يمثل القضية التى تؤمن بها الجماعه، وحينما تكون القضية مجتمعه فى القائد، وحينما يكون القائد يمثل روح الجماعه والقيمه والرمز فعندها تكون الجماعه قلباً واحداً، ويداً واحده.

وهذا ما تفردت به عاشوراء فقد كان الحسين عليه السلام هو القضية وهو الجماعه وهو الرمز وهو القداسه وهو القائد؛ وهذا ما لم يجمع لجيش على مر التاريخ حتى لدى تحرك الأنبياء عليهم السلام وتوفر عناصر الروح المعنويه لديهم، إلا أن روح التضامن بين الجماعه ورتبه الإيمان لدى الجماعه بالقضيه المتجسده فى الرمز وهو القائد لم يتحقق فى حياه الأنبياء عليهم السلام وذلك لوجود عددٍ من المنافقين بين أتباع الأنبياء عليهم السلام؛ فى حين توحد الجماعه وتضامنها وإيمانها بقداسه القضية وتجسدها بالرمز وإنه القائد، كل ذلك كان مجتمعاً فى عاشوراء حتى أصبحت على مدى الأيام رمزاً للتضحيه والمبادئ والقياده والقداسه وجميع مفردات الحياه.

ففيها من القيم الأخلاقيه التى تجلت فى صراع الإنسان مع الموت والحياه ما لم يظهر فى غيرها حتى أضحت مشاهد جماليه لكل صاحب حس إنسانى وحياتى (١).

١- للمزيد من الاطلاع، ينظر: الجمال فى عاشوراء للمؤلف.

خامساً: مكونات الروح المعنوية لدى أصحاب الإمام الحسين عليه السلام

إشاره

بعد هذا العرض فى معنى الروح المعنوية ومفهومها ومرتكزاتها وعوامل بنائها وقيامها لدى المقاتل من خلال القرآن والسنة والدراسات المعاصره لابد من بيان عوامل ومكونات الروح المعنوية لدى أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فكانت كالاتى:

المكون الأول: القتال فى سبيل الله تعالى

إن قتالهم كان فى سبيل الله تعالى، ومن كان يقاتل فى سبيل الله فقد ارتكز على الإيمان به وعلى الصبر.

المكون الثانى: إن الغلبه عندهم هى الأجر العظيم

إن مفهوم الغلبه لدى أصحاب الإمام الحسين عليه السلام كان الأجر العظيم عند الله تعالى.

المكون الثالث: إن الغنيمه هى الآخره

إن الغنيمه يتحقق إحرازها فى الآخره، أى: الجنه فهى الغنيمه التى ليس لها نظير وهى أنفس ما يسعى له المقاتل.

المكون الرابع: إن الموت سعادته حينما يكون وسيله للحياه الأبدية المنعمه وقد تجسد فى القياده على أرض الطف

إن الموت هو وسيله للحياه الأبدية وليس انعداماً للحياه، وقد استلهم الأصحاب فى يوم عاشوراء هذه الروح من القائد الذى اصطفوا تحت رايته فخاطبهم قائلاً:

«إنى لا أرى الموت إلا سعادة والحياء مع الظالمين إلا برماً».

وإن كان التاريخ العسكرى والقيادى يشهد للقائد القرطاجى هانيبال أو هنيبعل بأنه (أعظم القاده العسكريين فى الجيوش القديمه بسبب تفهمه الكبير لأهميه معنويات الجنود فى المعركه، سواء أكانت معنويات جيشه أم جيش العدو، وقد برهن عن هذا الجانب من عظمته فى مختلف المعارك والحملات، لم يكن جنوده أفضل من الرومان، وكان عددهم أقل بنسبه النصف.

لكنه كان دائماً يحقق الانتصارات، لأنه فهم قيمه المعنويات، وكان مطلق الثقه بجنوده؛ علاوه على ذلك كان يملك فن تأمين الروح المعنويه العاليه كميزه إضافيه لجيشه يتفوق بها على جيش العدو(١).

ولعل مثلاً واحداً من قيادته لأهم المعارك التى خاضها مع الروم وانتصر فيها عليهم هو فهمه لقيمه الروح المعنويه وخلقها فى نفوس الجند، إلا أن الفارق بين هذه الروح المعنويه التى فجرها هنيبعل فى نفوس جنوده وبين الروح المعنويه التى زرعها الإمام الحسين عليه السلام فى أصحابه هو أن سيد الشهداء كان هو مكن هذه الروح ووجودها عند أصحابه وهو مثال القيم والمبادئ التى كانت ترى منه صوره عمليه على الأرض؛ فالفرق بين أن تحفز الروح المعنويه فى الجند وبين أن تكون أنت الروح لهؤلاء الجند فرق لا يمكن إحصاؤه ومقارنته وذلك أن جنود هنيبعل وجدوا القتال عنصراً لكسب الحياه والنصر؛ والحسين وأصحابه

عليهم السلام وجدوا الموت مآداً وعنصراً للحياه.

ولعل الرجوع إلى كيفية خلق الروح المعنويه لدى القرطاجيين يعطى تصوراً واضحاً لمن أراد أن يعي حقيقه الروح المعنويه التي كانت عند أصحاب الحسين عليه السلام في معركة الطف.

إذ كان على هنيبل (عشيه أول معركة سيخوضها جيشه مع الكتائب الرومانيه المرعبه، كان على هنيبل أن يجد طريقه ليعث الحياه في جنوده المتعبين - بعد تلك الرحله التي قادهم فيها من تونس إلى روما عبر جبال الألب مما كلفه أن يخسر اثنين وسبعين ألفاً من جيشه البالغ (١٠٢) ألف، فلم يبقَ معه سوى (٢٤) ألفاً.

فقرر أن يقدم عرضاً: جمع جيشه، ثم جلب مجموعه من السجناء وقال لهم إنه إذا تقاتلوا في مسابقه مصارعه، فإن المنتصرين سيفوزون بالحريه، ويصبحون جزءاً من الجيش القرطاجي.

وافق السجناء، وعاش الجنود ساعات من الترفيه الدموي، وشكّل ذلك إلهاء كبيراً عما يشغل بالهم.

حين انتهى القتال، خاطب هنيبل رجاله، كانت المباراه ممتعه جداً، قال لهم، لأن السجناء قاتلوا بضراوه.

كان هذا جزئياً لأنه حتى أضعف الرجال يصير ضارياً حين تعنى الخساره الموت، لكن هناك سبباً آخر: لقد منحوا الفرصه للانضمام إلى الجيش القرطاجي، أن يتحولوا من سجناء بائسين إلى جنود أحرار يقاتلون من أجل قضيه عظيمه،

وهى هزم الرومان المرذولين.

أنتم أيها الجنود، قال هنيعل، فى هذا الوضع تماماً، أنتم تواجهون عدوًّا أقوى بكثير، إنكم تبعدون أميلاً عن الوطن، وعلى أرض معاديته، وليس لديكم مكان تذهبون إليه - أنتم بطريقه ما سجناء أيضاً، الخيار أمامكم هو إما العبوديه وإما النصر أو الموت، لكن قاتلوا مثلما قاتل أولئك الرجال اليوم وستنتصرون.

أثرت المباراه والخطاب بجنود هنيعل، وفى اليوم التالى حاربوا بضراوه وهزموا الرومان، ثم تبع ذلك انتصارات أخرى على كتائب رومانيه أكبر حجماً^(١).

وعليه: فستان بين أن يخير الجند فى قتالهم الخصم من أجل البقاء والحياه وبين أن يقاتلوا ليموتوا فتحيا القضية والهدف، بين أن يرى القائد الموت سعادته والحياه مع الظالمين برما وبين أن يندفع الجند للقتال كى لا يموتوا، فضلاً عن أن كينونه القتال والقائد والهدف والقضية والموت جميعها عناصر مقدسه فى ملحمة عاشوراء.

المكون الخامس: إنهم يقاتلون جند الشيطان؛ وشأنه الانتساب للسماء فى بناء الروح المعنويه

إن من الركائز التى تكونت منها الروح المعنويه لدى أصحاب الإمام الحسين عليه السلام هو انتسابهم للسماء فى العقيدة وأن خصمهم جند الشيطان وأعداء الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم، أى: إن مكونات القتال والحرب كانت مقدسه.

المكون السادس: دور الإمداد الإلهي للجند في إيصال المعنويات إلى الذروه

ليس هناك أدنى شك في حصول المدد الإلهي لدى أصحاب الحسين عليه السلام في معركة الطف لاسيما وقد شاهدوا أنواعاً من هذا المدد الإلهي مما جعل يقينهم في قضيتهم ورمزهم وقائدهم إلى مرتبه عين اليقين وهي أعلى درجات اليقين كما لا يخفى على أهل المعرفة (١).

وذلك حينما شاهدوا منازلهم في الجنة بعد أن صدقوا الله في نفوسهم فبان على ألسنتهم وأفعالهم ولذا نالوا نزول المدد الإلهي لهم فكيف لا يتسارعون إلى الشهاده يوم العاشر؟!

فضلاً عن مشاهدتهم سيد الشهداء قبل ذلك من تفجير عينا من الماء خلف مخيمه فحملوا وشربوا ثم أمر بإخفائها (٢).

أما ما حدث في يوم العاشر من الآثار الغيبية في دعائه عليه السلام على ابن حوزة، ودعائه على ابن الأشعث واستجابته دعائه في الحال (٣)؛ وغيرها من الآثار الغيبية (٤) التي كانت مشاهد حيّه على نزول المدد الإلهي فكيف لا تكون معنويات أصحاب الحسين عليه السلام فريده على مر التاريخ.

١- وقد حدد القرآن مراتب اليقين في سورة التكاثر، قال تعالى: ((أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ (١) حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ (٢) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٤) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ (٥) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ (٦) ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ (٧) ثُمَّ لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (٨))، سورة التكاثر، الآيات: ١ - ٨.

٢- مقتل الإمام الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢١٥.

٣- الأمالي للصدوق: ص ٢٢٠.

٤- لمزيد من الاطلاع على هذه الآثار الغيبية وتأثيرها، أنظر: دعاء الإمام الحسين عليه السلام في يوم عاشوراء بين النظرية العلمية والآخر الغيبى للمؤلف.

المكون السابع: يقينهم بالنصر الإلهي مع الفارق في تحقق إستراتيجيه النصر الفكري والقيمي

فى أرض الطف كانت العقيدة والإيمان بالنصر فى المعركة مع العدو لا تحسمها المبارزه بين الرجال وتقاتلهم وإنما فى انتصار قيمهم ومبادئهم التى يقاتلون من أجلها فكان النصر عقائدياً وقيميّاً وفكريّاً فغير ميزان الصراع لتغيير القوى والوسائل القتاليه مما أدى إلى انقلاب الحكم والقضاء على الطاغوت ومحاربتة فى كل زمان ومكان.

فكانت عاشوراء الانتصار على الظلم رمزاً وشعاراً وإيديولوجيه فكريه وعقديه للبشريه التى آمنت بها.

فهذه الركائز وغيرها مما مرّ ذكره لاسيما فيما ورد عن أمير المؤمنين على ابن أبى طالب عليهما السلام من:

١ - تقديم الله سبحانه على جميع العوالم والروابط الشخصيه والاجتماعيه فلم يروا فى قتالهم تحت رايه الإمام الحسين عليه السلام سوى الله تعالى.

٢ - التسليم لأمر الله تعالى وأمره.

٣ - الإصرار على المضى فى القتال حتى الوصول إلى الهدف.

٤ - الصبر على مضض الألم وتحمل حرقه الجراح.

٥ - الجد والمثابره فى حرب الخصم.

٦ - الصدق فى القتال والجهاد.

فهذه الركائز مع تلك التى مرّ ذكرها كلها تجسدت فى هذه النفوس المقاتله حتى أصبحت أنموذجاً فريداً فى التاريخ الإنسانى بكل ثقافته ومبتياته

حتى لدى الأعداء كما سيمر من خلال صرخات بعض قادة الجيش وهو يشد من عزمه جنده البالغ عددهم أكثر من ثلاثين ألفاً يقاتلون رجالاً لا يتجاوزون التسعين نفراً: (أتدرون من تقاتلون؟ فرسان مصر، قوماً مستميتين، لا يبرزن لهم منكم أحد)^(١).

هكذا كانت استغاثة قادة جيش يزيد بن معاوية في يوم عاشوراء.

١- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣١؛ تجارب الأمم لابن مسكويه: ج ٢، ص ٧٧؛ الكامل في التاريخ لابن الأثير: ج ٤، ص ٦٧.

المبحث الثالث: الإستراتيجيه العسكريه والإستراتيجيه العليا عند الإمام الحسين عليه السلام

اشاره

إنّ لكل معركة بين جيشين توجد مجموعه مقومات يتم جمعها مسبقا وآنيا لغرض الوصول إلى هدف الجيش المقاتل، وهذه المقومات الموصلة إلى هدف الجيش تسمى بالإستراتيجية العسكريه؛ أما التي ينجزها الجيش من خلال المعركة فتحقق ما أرادته السلطة الحاكمة فهو الإستراتيجية العليا.

بمعنى: تسعى السلطة أو الدولة إلى تهيئه جميع الظروف والعوامل من أجل تحقيق الهدف الأسمى وهو النصر الذي يحقق السلم والأمان والاستقرار وهذا الهدف تسخر السلطة من أجله كل الإمكانيات العسكريه والاقتصاديه والاجتماعيه والفكريه.

ولذلك:

(فإن على الإستراتيجية العليا أن تقدر وتضاعف الإمكانيات الاقتصاديه والقدره البشريه بقصد دعم الوحدات المقاتله، علاوة على دعم القوى المعنويه، لأن أهميه تقويه إرادته الرجال وشخصيتهم تعادل أهميه الحصول على القدره الماليه.

والإستراتيجية العليا تتولى أيضا تنظيم وتوزيع الأدوار والقوى بين مختلف

المرافق والصناعة، وعلينا أن ندرك علاوه على ذلك أن القدره الحربيه عامل واحد من عوامل الإستراتيجيه العليا التى يدخل فى حسابها قوه الضغط المالى أو السياسى أو الدبلوماسى أو التجارى أو المعنوى، وكلها عوامل هامه لإضعاف إرادته الخصم.

إن مدى الإستراتيجيه محدود بالحرب ولكن الإستراتيجيه العليا تنظر إلى ما وراء الحرب ونحو السلم الذى سيعقبها، وليس عليها أن تكتفى بتحقيق التوافق بين مختلف وسائل الحرب فحسب، إنما عليها أن تنظم استخدامها بغية تلافى ما يؤذى السلم المقبل الذى يجب أن يكون ثابتاً ويحقق حياه أفضل^(١).

وعلى مر التاريخ لم تكن هناك إستراتيجيه عليا سخرت جميع إمكانياتها لتحقيق هدفها فى خلق حياه أفضل ونجحت مثلما نجحت الإستراتيجيه العليا عند الإمام الحسين عليه السلام والتي كانت كربلاء أول منصفه لعرضها أمام الفكر الإنسانى.

ولو نظر الإنسان إلى قضيه واحده فى العالم الإسلامى لفهم هذا النجاح الذى حققته الإستراتيجيه العليا عند سيد الشهداء عليه السلام، ألا وهى بناء الحسينيات والهيئات التى تشرف على إقامه مجالس الإرشاد والتوعيه الفكرية فضلاً عن دور عاشوراء فى خلق الروح المعنويه للتغيير فى النفس والمجتمع بمراتب عاليه عجز كثير من التيارات الفكرية والمدارس الثقافيه والدينيه عن إيجاد بديل لها أو أنها حققت الهدف الأعلى وهو (الإصلاح) مثلما حققت

١- الإستراتيجيه وتاريخها فى العالم، تأليف: ج.ل. ليدل هارت: ص ٢٧٦.

الإستراتيجيه العليا لعاشوراء.

وهذه ميزه فريده اختصت بهذه المعركه فكانت كما هي عاشوراء فريده فى كل جزئياتها بما فيها الإستراتيجيه العسكريه وما تضمنته من تكتيك وهجوم ودفاع، فضلاً عن استخدام الحرب النفسيه والإعلاميه والعقديه فكانت أنموذجاً فريداً.

وهو ما نحاول الوقوف عنده ودراسته وتحليله وبيانه كى يلمس القارئ هذه الحقائق العلميه والدروس والأفكار والوسائل التى استخدمها الإمام الحسين عليه السلام فى معركه الطف لتحقيق هدفه الذى أعلن عنه قبل البدء فى المعركه، فقال عليه السلام:

«إنى لم أخرج أشراً، ولا بطراً، ولا مفسداً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح فى أمة جدى».

إذن:

الإستراتيجيه العليا عند الإمام الحسين عليه السلام إصلاح الأُمه الإسلاميه؛ وذلك لتفشى الفساد فيها وانحسار المعروف وتولى المنكر فى جميع مرافق الحياه مما تطلب منه إعداداً خاصاً لتحقيق هذا الهدف الذى شمل مجموعه من الوسائل والآليات فكانت من بينها الحرب العسكريه التى تجلت فيها كذاك الحرب العقديه والفكريه والنفسيه والاجتماعيه والإعلاميه وذلك من خلال مجموعه من الأدوات وهى:

١ - إظهاره عليه السلام للأسباب والعوامل التى أدت بتراجع الأُمه وانحراف

مسارها من خط الرسالة المحمديه وذلك من خلال الخطبتين الاحتجاجيتين اللتين حاجج بهما الإمام الحسين عليه السلام جيش العدو فأرشد كل باحث ومفكر وقارئ إلى عوامل تغير المجتمع الإسلامى الذى أخرج هذه المجاميع من الجند الذين زحفوا لقتاله.

وأظهر عليه السلام أن هذه العوامل الأنثروبولوجيه فيما لو طبقت على بيئه أخرى لأنجبت مثل هذه المجاميع الفاسده والهدامه ولعاثت فى الأرض الفساد.

فكانت المعركه قد حققت انكشاف عوامل التردى الاجتماعى والفكرى وسبل معالجه هذه الانحرافات الفكرية والنشؤيه فى الأسره والمجتمع، فنجحت المعركه فى حربها الفكرية والاجتماعيه(١).

٢ - انكشاف انحراف السلطه الحاكمه التى تولت السلطه بعد وفاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وإن نقطه الانحراف إنما بدأت من السقيفه وإن يزيد ابن معاويه ثمره من ثمرات سقيفه بنى ساعده، وهذه الحقيقه أثبتتها الإستراتيجيه العليا للإمام الحسين عليه السلام حينما أخرج عياله إلى كربلاء.

٣ - إن صلاح الإنسان مرهون بصلاح التوحيد لله تعالى؛ وإن أى تردُّ فى الحياه إنما سببه انحراف الفكر من نواه التوحيد، ومن ثم فالحرب مرتكزه على عقيدته التوحيد وهذا ما تكشّف من خلال مكونات عناصر جيش الإمام الحسين عليه السلام فى مرحله القتال الثانيه، وهى معركه التوحيد التى قادتها العقيله

١- لمزيد من الاطلاع، ينظر كتاب: الأنثروبولوجيا الاجتماعيه الثقافيه لمجتمع الكوفه عند الإمام الحسين عليه السلام للمؤلف.

زينب عليها السلام وما صاحب رحلتها مع أخواتها والأطفال من كربلاء إلى المدينه(١).

٤ - فى الجانب العسكرى كشفت المعركه أعقد التكتيكات والمفاجآت والهجوم غير المباشر فى حربها ضد الخصم فكانت على المستوى العسكرى - كما كانت على مستوى الإستراتيجيه العليا - أنموذجاً فريداً فى الحرب - كما سيمر بيانه - .

المسأله الأولى: إستراتيجيه الترصى (بناء القوه المحاربه فكرياً، ونفسياً، وبدنياً)

اشاره

إنّ مما اختصت به السلطات الحاكمه بناء جيوشها بناءً عسكرياً من خلال التدريب على فنون القتال واستخدام الأسلحه وتجهيز هذه الجيوش بأحدث ما تتوصل إليه عقول الحرب والمعارك فضلاً عن البناء النفسى للمقاتلين.

وغالباً ما تتوقف قوه الجيش على هذه المرتكزات إلاّ أنها تكون مكشوفه لإظهار قوتها وضعفها فى ساحه المعركه فهى الفيصل فى إظهار ميزان القوى ومواطن الضعف.

ولقد أرشد القرآن الكريم قبل الدراسات العسكريه فى أهميه البناء الحربى للجيش فقال عز وجل:

١- لمزيد من الاطلاع على معرفه الآثار التى حققها خروج النساء إلى كربلاء، ينظر كتاب سبأيا آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم للمؤلف.

((وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ...)) (١).

وبناء القوه يستلزم بناء العقل والنفس والجسد، وتهيئه الوسائل التي يتم بها هذا البناء كي يتكون لدينا البيان المرصوص كما عرفته الآيه الكريمه فى قوله تعالى:

((إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَتْهُمْ بُيُوتًا مَرْصُوصًا)) (٢).

وهذا البيان المرصوص أظهرته معركة الطف كإستراتيجيه قتاليه فريده فى ظهورها وممارستها حتى أعجزت الخصم الذى يفوقها عدداً وعدّه بمئات المرات كنسبه فريده وأوحيده فى تاريخ الحروب من أن تحقق نصراً عسكرياً سريعاً وفى دقائق معدودات.

إلاّ أن واقع المعركه يكشف عن أن هذه الألوف المجتمعه والمقاتله اضطرت للمواصله فى القتال ساعات عديده حتى أعيت القاده قبل الجند فى تحقيق نصر عسكري.

والسؤال الذى يفرضه البحث: كيف بنى الإمام الحسين عليه السلام قوته فى حربته وقاتله الأعداء؟

وجوابه فيما يلى:

١- سورة الأنفال، الآيه: ٦٠.

٢- سورة الصف، الآيه: ٤.

أولاً: بناء القلب على التوحيد

ما من شيء يجعل الإنسان ذا قوة خارقه مثلما يجعله التوحيد الصحيح بالله عز وجل، فالأنبياء والمرسلون والأوصياء عليهم السلام لم تكن قواهم مرتكزة على المدد الغيبي واللفظ الإلهي فقط، وإنما هم في الأساس أناس بلغوا المراتب العليا من التوحيد لله تعالى فكان الله معهم في قولهم وفعلهم فهو عز وجل يدهم التي يضربون بها وسمعهم الذي يسمعون به ونظرهم الذي ينظرون به فكانوا لله وإلى الله تعالى.

ولذا: لم تبَن قواهم على جوده الغذاء ولا على نوع السلاح ولا على فنون القتال، وإنما بنيت هذه القوى على التوحيد فكان هو الأساس ثم على ما يحتاج إليه المحارب من وسائل قتاليه كالسيف والرمح والتدريب عليها تدريباً واسعاً. وعليه:

فإن هذه المجموعه التي وقفت يوم العاشر تقاتل بين يدي الإمام الحسين عليه السلام كانوا قد تأسسوا على التوحيد الصحيح بالله تعالى، فأصبحوا في قتالهم العدو:

((...كَانَهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ...)).

وهذه الصفه، أى إنهم (بنيان مرصوص) كانت نتيجة لمقدمه ذكرتها الآية الكريمة، ألا وهى:

((...يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَانَهُمْ...)).

ولا يقاتلون في سبيله إلا حينما يكونون موحدين له، وكلما كان اعتقادهم بالتوحيد أصدق كلما كان بنيانهم أرس.

وهذه الحقيقة يمكن ملاحظتها من خلال ليله عاشوراء حينما جمعهم الإمام الحسين عليه السلام وخاطبهم قائلاً:

((أثنى على الله أحسن الثناء، وأحمدته على السراء والضراء، اللهم إني أحمدك على أن أكرمنا بالنبوه، وعلمتنا القرآن وفقهتنا في الدين، وجعلت لنا أسماعاً وأبصاراً وأفئدة، فاجعلنا من الشاكرين.

أما بعد: فإنني لا أعلم أصحاباً أوفى ولا خيراً من أصحابي، ولا أهل بيت أبر ولا أوصل من أهل بيتي فجزاكم الله عنى خير الجزاء ألا وإنني لأظن أنه آخر يوم لنا من هؤلاء ألا وقد أذنت لكم فانطلقوا جميعاً في حل ليس عليكم منى ذمام هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملاً^(١).

فقال أخوته وأبناءؤهم وأبناء عبد الله بن جعفر: لم نفعل لنبقى بعدك لا أرانا الله ذلك اليوم أبدا بدأهم بهذا القول العباس بن علي - عليه السلام - واتبعته الجماعة عليه فتكلموا بمثله ونحوه، فقال الحسين عليه السلام:

«يا بني عقيل حسبكم من القتل بمسلم فاذهبوا أنتم فقد أذنت لكم»^(٢).

قالوا: سبحان الله ما نقول للناس؟ نقول إنا تركنا شيخنا وسيدنا وبني عمومنا خير الأعمام ولم نرم معهم بسهم ولم نطعن معهم برمح ولم نصرب معهم بسيف ولا ندرى ما صنعوا بهم لا والله لا نفعل ولكن نفديك أنفسنا وأموالنا وأهلنا أو

١- الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ٩١.

٢- المصدر نفسه.

نقاتل معك حتى نرد موردك فقبح الله العيش بعدك.

وقال مسلم بن عوسجه: والله لو علمت أنى أقتل ثم أحيأ ثم أحرق ثم أحيأ ثم أحرق ثم أذرى يفعل بى ذلك سبعين مره ما فارقتك حتى ألقى حمامى من دونك وكيف لا افعل ذلك وإنما هى قتله واحده ثم هى الكرامه التى لا انقضاء لها أبدا.

وقام زهير بن القين رحمه الله: والله لو ددت أنى قتلت ثم نشرت ثم قتلت حتى اقتل هكذا ألف مره وان الله يدفع بذلك القتل عن نفسك وعن أنفس هؤلاء الفتيان من أهل بيتك لفعلت وتكلم بعض أصحابه بكلام يشبه بعضه بعضا فى وجه واحد فجزاهم الحسين عليه السلام خيرا وانصرف إلى مضره(١).

وهذه المواقف تنطق بصدق الاعتقاد بالله عز وجل والإخلاص له فى توحيده ولولا هذه العقيدة لما كانت لهم تلك المواقف فى يوم عاشوراء وهم يجدون أن الإمامه شرط من شروط التوحيد؛ فالدفاع عن الإمام الحسين عليه السلام دفاع عن عقيدة التوحيد والنبوه.

ثانياً: آثار تهجد الإمام الحسين عليه السلام فى بناء الروح القتاليه وانعكاسها على الأعداء وسير المعركة

إشارة

فى الوقت الذى يلمس فيه الإنسان المؤمن بالله تعالى والذى عقد النيه والعزم فى الجهاد فى سبيله خطوره الحرب وثقلها إلا أنه يلمس فى الآن نفسه

١- الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ٩١؛ إعلام الورى بأعلام الهدى للشيخ الطبرسى: ج ١، ص ٤٥٦؛ روضه الواعظين للفتال: ص ١٨٤؛ بحار الأنوار: ج ٤٤، ص ٣٩٤.

آثار العباده والتهجد على بناء الروح وتقويه القلب حتى يصبح كزبر الحديد.

هذه الآثار لم تكن محصوره بالمؤمن بالله تعالى بلى كذا سرى أثرها فى الذين لم يؤمنوا بالله تعالى وتجهزوا لقتال أوليائه.

(لقد أثر تهجد الإمام الحسين عليه السلام على الأعداء تأثيراً بالغاً ومن عده جوانب:

ألف: الأثر الرسمى

فقد كشف هذا الوقوف بين يدى الله ومناجاته أن لهؤلاء القوم قضيه ربانيه مرتبطه بالرسالات السماويه، وأنهم ليسوا طلاب سلطه ولا دعاه ملك أو رئاسه وإنما هم امتداد لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ورسالته؛ فهذه الفعال هى فعال الأنبياء والمرسلين وعباد الله الصالحين.

باء: الأثر النفسى

فى الجانب النفسى نجد أن للمناجاة تأثيراً معاكساً على الأعداء، بمعنى: كل ما يدخله الدعاء والمناجاة والعباده من ارتياح وانبساط نفسى على المؤمن، يكون على عكسه حال الظالم، وبخاصه حينما يرى أمام عينيه وقوف المظلوم ومناجاته لله رب العالمين.

والسبب فى ذلك؛ أن الظالم يملكه شعور نفسى خاص يتكون من مجموعه إدراكات ذهنيه مختلفه وهى كالآتى:

١. إدراكه بأنه متلبس بالظلم.

٢. أنه من صنف أهل الشر.

٣. أن عاقبته سيئه.

٤. أن مصيره إلى النار والعذاب.

٥. أنه وضع.

٦. أنه أداه تستهلك بيد غيره.

٧. أنه يدمر نفسه كي يتنعم بالدنيا غيره.

٨. أنه عار على أبنائه وعشيرته.

٩. أنه موضع لعنه الله على مر الأجيال.

وغيرها من الادراكات التي تدور في الذهن فتستشعرها النفس بمراره وحسره فتكون هذه الأحاسيس أشد ألماً على النفس من آلام الجراح.

ولذلك نجد الكثير من الظالمين حينما يعيش هذه الحالة النفسية تأخذه العزه بالإثم كما دلّ عليه قوله تعالى:

((وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ * وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ)) (١).

فلا يجد من الناحية النفسية غير المضي بهذا الظلم، إلا في حاله واحده وهى تغليب العقل على النفس فيأخذ من هذه المشاهد التي يراها من أهل الخير والصالحين فيشد النفس إلى اللحاق بهم بعد التوبه والمغفره.

جيم: الأثر العسكرى

فى الجانب العسكرى أوجد تهجد الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه عليهم السلام رعباً فى نفوس الأعداء بمستوى كبير جداً.
(فقد بدا هذا الوقوف وهذا التهجد وكأنه وقعه حرب شرسة تدور رحاها على مقربه من الناظر، فهؤلاء الذين انتصبوا وقوفا فبدوا للناظر رماحا يزهر من أسننها النور، هم فى يوم غد تتصدع من قارعه سيوفهم القلوب المتحجرة.
وهذا الدوى الآتى من هذه الشفاه التى رطبها الاستغفار، بدا للسامع قرقعه امتزج فيها صوت الأتراس حينما تصطك فوق أكتاف الفرسان وهم يجولون بخيولهم فيعلو صوت السنايك وهى تدق الصخور.
إنه مشهد تداخلت فيه الصور فاحتار الرائي والسامع بأيهما يعقل!؟

ولذلك: (انحاز من معسكر عمر بن سعد فى هذه الليله إلى معسكر الإمام الحسين عليه السلام اثنان وثلاثون رجلاً لما رأوا منهم هذا التهجد) (١) (٢).

المسألة الثانية: (الإستراتيجية الدفاعية) تهيئه الخطوط الدفاعية قبل البدء بالمعركة

إشارة

حينما يكون القائد محاطاً بجيوش جراره تفوقه بالعدد والعدة بمئات المرات فإنه يجد الاستسلام - بحسب الموازين العسكرية - أمراً لا مفر منه، إلا أننا نشهد فى معركة الطف بشكل خاص حاله مختلفه؛ إذ يختار القائد الذى لا

-
- ١- البحار للمجلسى: ج ٤٤، ص ٣٩٤؛ اللهوف للسيد ابن طاووس: ص ٥٧؛ المجالس الفاخرة للسيد شرف الدين: ص ٢٤٠؛ العوالم - الإمام الحسين عليه السلام - ص ٢٤٥؛ لواعج الأشجان للسيد محسن الأمين: ص ١٢١؛ أعيان الشيعة: ج ١، ص ٦٠١.
 - ٢- دعاء الإمام الحسين عليه السلام فى يوم عاشوراء للمؤلف: ج ١، ص ١٠٢ - ١٠٣.

يملك سوى سبعين رجلاً من أنصاره - على المشهور - وسبعة عشر نفرًا من أهل بيته وأرحامه وهم بين الأخوة وأبناء العمومة؛ أن يقاتل هذه الجيوش بهذه القلة من العدد والعدة وهو ضامن أنه سيلحق بخصمه خسائر فادحة في المعركة.

في حين اقتضت الحالة من الناحية العسكرية أن يتمكن الخصم وهو بهذا الجيش أن يقضى على هذه المجموعة الصغيرة في دقائق معدودات قد لا تتجاوز الساعه الواحده، إذ لو يكتفى هذا الجيش الجرار بآله واحده للقتال وهى السهام لاستطاع أن يحقق الإباده الجماعيه لخصمه لكنه عجز عن حسم المعركه إلا بعد مرور ساعات عديده استنزفت منه جميع الطاقات ودفعته لاستخدام مختلف الأسلحه والاضطرار إلى تغير متكرر لأسلوب الحرب حتى أعياه الجهد وأضناه القتال.

وعليه:

ماذا أعد سيد الشهداء عليه السلام من الإستراتيجيه الدفاعيه لمواجهة هذه الجيوش التى زحفت لقتاله مع أهل بيته وأصحابه، وكيف استطاع الصمود كل هذا الوقت، وكيف حقق النصر على مستوى الإستراتيجيه العليا فضلاً عن تحقيق مكاسب كبيره فى الإستراتيجيه العسكريه.

أولاً: دراسه أرض المعركه

إن أول أمر قام به الإمام الحسين عليه السلام فى الإستراتيجيه العسكريه هو دراسه أرض المعركه والاستفاده من طبيعتها الجغرافيه فى الدفاع والهجوم، وهو فى ذاك يكون قد أظهر هذا الفن العسكري الذى وضع أسسه أبوه الإمام على بن

أبى طالب عليه السلام، إذ يقول لجنده وقاده جيشه:

«إذا نزلتم بعدو أو نزل بكم فليكن معسكركم فى قبيل الأشراف(١)، أو سفاح الجبال، أو أثناء الأنهار كيما يكون لكم ردءاً ودونكم مرداً؛ ولتكن مقاتلتكم من وجه واحد أو اثنين. واجعلوا لكم رقباء فى صياصى(٢) الجبال، وبأعلى الأشراف وبمناكب(٣) الهضاب، يريئون لكم لئلا يأتىكم العدو من مكان مخافه أو أمن؛ وأعلموا أن مقدمه القوم عيونهم، وعيون القدمه طلائعهم، وإياكم والفرق فإذا نزلتم فأنزلوا جميعاً، وإذا ارتحلتم فارتحلوا جميعاً، وإذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كَفَّةً(٤)، ولا تذوقوا النوم إلا غراراً أو مضمضه(٥)»(٦).

وهذه الإستراتيجيه فى نزول الجيش ودراسه الأرض التى سيقا تل عليها، نجدها قد طبقت فى أرض كربلاء حينما وصل الإمام الحسين عليه السلام إلى أرض كربلاء فوجد أن هذه الأرض تمتاز بما يلى:

١ - أرض زراعيه يخرقها نهر سمى بالعلقمى وقد أحاطت: النهر مجموعه من النخيل.

١- الأشراف: جمع شرف، أى: العلو، وقيل الأشراف: أى قدام الجبال.

٢- الصياصى: الأعالى.

٣- المناكب: المرتفعات.

٤- اجعلوا الرماح كِفَّة: أى اجعلوها مستديره حولكم كأنها كفّه الميزان.

٥- الغرار: النوم الخفيف؛ والمضمضه: أن ينام ثم يستيقظ تشبيها بمضمضه الماء فى الفم يأخذه ثم يمجه.

٦- تحف العقول لابن شعبه الحرانى: ص ١٩٣.

٢ - فيها هضبه مرتفعه عرفت فيما بعد ب(التل الزينبي).

٣ - فيها وادٍ أو منخفض يحاذي هذه الهضبه أو التله.

٤ - انبساط الأرض مقابل التل ومن حوله.

وعليه:

أ: فقد اختار الإمام الحسين عليه السلام النزول والتعسكر بجانب التل الزينبي فجعل الخيام ظهرها إلى الغرب ووجهها باتجاه الشرق فكانت ميسرته بمحاذاة التل الزينبي.

ب: تحديد مساحه المعركه بين التل الزينبي ونهر العلقمى.

ج: جعل القبله على يمينه وشروق الشمس أمامه ويقابل بذلك تمرکز خصمه.

د: أصبح وادى الطف على يسار المخيم، فكانت ساحه القتال ما بين المعسكرين ما يعرف اليوم بشارع باب القبله وشارع السدره وفيه موضع ذبح الطفل الرضيع.

ثانياً: حفر الخندق

بعد دراسه أرض المعركه واختيار محل النزول وتحديد ساحه المعركه حسبما توفر من صفات جغرافيه - كما مرّ ذكرها - فإن المرحله الثانيه من الإستراتيجيه العسكريه فى تهيئه خطوط الدفاع والمواجهه فقد قام الإمام الحسين عليه السلام بحفر خندق خلف المخيم الذى جمع فيه أهل بيته وأصحابه متوسطاً للمخيم.

قال الطبرى: (وكان الحسين عليه السلام أتى بقصب وخطب إلى مكان من ورائهم منخفض كأنه ساقية فحفروه في ساعه من الليل فجعلوه كالخندق ثم ألقوا فيه ذلك الخطب)(١).

وقد سعى الإمام الحسين عليه السلام في ذلك إلى حفظ مؤخره المعسكر كي يأمن من المباغتة والالتفاف من الخلف وهو تكتيك دفاعي مهم لإجبار العدو على المواجهه حسبما أراده الإمام الحسين عليه السلام.

ثالثاً: جمع الخيام مع بعضها

ثالثاً: جمع الخيام مع بعضها(٢).

من التكتيك العسكري الذى ظهر فى الإستراتيجية الدفاعية لدى الإمام الحسين عليه السلام أن جعل الخيام متقاربه ثم شابك بين أطناها كي لا تستطيع الخياله اختراق هذه الخيام والتعرض للنساء والأطفال فكانت ضمن خطوط ثلاثه، وهو تكتيك دفاعي جديد فى أثناء القتال مما يؤدي إلى اضطراب العسكر.

فضلاً عن قطع الطريق عليهم من إحداث ثغره يمكن من خلالها إحداث الإرباك؛ ومن ثم كسب المعركه فى وقت أقصر؛ فكان هذا التشابك حاجزاً عن تحقيق هذا الهدف.

وقد قام الإمام الحسين عليه السلام فى جعل هذه الخيام ضمن خطين دفاعيين فى ظهر مخيمه الذى أنزل فيه النساء والأطفال فجعل المجموعه الأولى من الخيام فارغه وقد شابك بين أطناها - أى الجبال - ومن خلفها الخط الدفاعي

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٠.

٢- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣١٩.

الثانى وهو مجموعه من الخيام ووضع فيها المتاع من الفرش والأواني وغيرها.

أما المجموعه الثالثه من الخيام فهى التى أنزل فيها النساء والأطفال وجعل الجند من أصحابه وأهل بيته أمام مخيم النساء حرصاً منه على صون بنات الرساله فى أثناء المعركه فضلاً عن جعل العدو يقاتل لجهه واحده مع وجود هذه التحصينات فى ظهر المخيم الحسينى الذى حقق حفظ التوازن فى المعركه وقطع طريق الالتفاف والمباغته وفتح الثغرات فى أثناء المعركه كما سيمر بيانه بمزيد من التفصيل.

رابعاً: إضرام النار فى الخندق

يعد حفر الخندق الخط الدفاعى الأول إلا أن الإمام الحسين عليه السلام رفع من تجهيز هذا الخط الدفاعى إلى مستوى كبير بحيث يستحيل على العدو اختراق هذا الخط الدفاعى وذلك حينما جمع فيه القصب والحطب ثم أضرم النار فيه قبل البدء فى المعركه مما أعطى زخماً قتالياً عالياً، فقد آمن معسكر الإمام الحسين عليه السلام من مباغته العدو من الخلف.

مما دفع شمر بن ذى الجوشن إلى الاستياء بشكل كبير حينما وجد هذا الخط الدفاعى وأنه سيضطر لا محاله إلى مواجهه معسكر الإمام الحسين عليه السلام من جهه واحده.

ولذا:

يروى المؤرخون هذه المفاجأه لكسر اندفاع العدو فى مواجهه، فقالوا:

(وأقبلوا يجولون حول البيوت فيرون النار تضطرم فى الخندق، فنادى شمر

بأعلى صوته: يا حسين تعجلت بالنار قبل يوم القيامة، فقال الحسين عليه السلام:

«من هذا؟ كأنه شمر بن ذى الجوشن».

قيل: نعم، فقال عليه السلام:

«يا ابن راعيه المعزى أنت أولى بها صلياً»^(١).

خامساً: جعل القتال في جهه واحده وأثره في مركز تفكير الجيش وتوازنه

إن من أهم مراحل الإستراتيجية العسكريه فى تأمين خطوط الدفاع والهجوم المزدوج فى آن واحد هو جعل القتال فى جهه واحده.

بمعنى: فى الحالات التى يتقدم فيها الجيش للدفاع فإنه يحرص على إفشال عنصر المباغتة لدى الخصم ومشاغلتة بنحو وضعيه الاستداره كى يحمى المقاتل ظهره أو الالتجاء إلى إمكانيات تمنع العدو من المهاجمه من الخلف كوضع مجاميع مشاغله للعدو أو تحصينات دفاعيه.

ولكن فى عاشوراء كانت المعركه دفاعيه هجوميه مما تطلب تعدد خطوط الدفاع كى ينجر العدو إلى القتال فى جهه واحده لغرض حفظ توازن الجيش ومنحه قدراً كبيراً من التفكير فى القتال وضرب العدو.

وهذه الحقيقه العلميه التفت إليها كثير من الخبراء والقاده والدارسين للفنون العسكريه، وفى ذلك يقول ليدل هارت:

(الجيش كالرجل لا يستطيع الدفاع بصورة فعاله ضد ضربه تأتيه من

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٢؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ٩٦.

الخلف، دون أن يستدير ليستخدم أسلحته ضد هذا المهاجم.

وعملية الاستداره تجعل الجيش يفقد توازنه وتضعه فى وضع قلق بعض الوقت، وهكذا فالمخ يكون أكثر تأثراً بكل خطر قادم من وراء الظهر، وعلى العكس يؤدى السير بصورة مباشره نحو العدو إلى تقويه توازنه المادى والمعنوى وزياده قدرته على المقاومه(١).

وهذه الحقيقه العلميه التى توصل إليها ليدل هارت: كان النبى الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم قد استخدمها فى معركة أحد حينما جعل مجموعته من الرماه لحفظ مؤخرت جيش المسلمين من المباغته إلا ان معصيته صلى الله عليه وآله وسلم ومخالفه أمره فى ترك المواقع مكن خالد بن الوليد وكتيبته من ضرب المسلمين من الخلف فخسروا المعركة.

ومن هنا: كان الإمام الحسين عليه السلام حريصاً على جعل المعركة والقتال فى جهه واحده.

المسأله الثالثه: تعبئه الجند

اشاره

لم يكن عرب الجزيره قبل الإسلام يتقنون فن تعبئه الجند ونظام تشكيلات الجيش وتصنيفه (باستثناء المناذره والغساسنه الذين استطاعوا بحكم تحالف أولئك مع الفرس وهؤلاء مع البيزنطيين، التعرف إلى شىء من النظم العسكريه، فكان المناذره يقسمون الجند فرقاً من خمس كتائب، وهى: الرهائن، والصنائع، والأشاهب، والدوسر، أما الغساسنه فلم يكن لديهم جيش منظم، وإنما كانوا

يعبثون رجالهم للقتال فى أوقات الحرب، حتى إذا ما وضعت الحرب أوزارها، أعاد الرجال أسلحتهم إلى مستودعاتها فى كل من بصره، أو دمشق، وعادوا يمارسون أعمالهم اليومية المعتادة(١).

ولذا:

لم يشهد العرب فى الحروب تنظيمًا وقياده وتكتيكًا إلا بعد أن بعث النبى صلى الله عليه وآله وسلم وبدء مرحله الجهاد بقتال المشركين بعد الهجره النبويه فى المدينه وقيام النبى صلى الله عليه وآله وسلم بفعل الآيات الكريمه التى بدأت تحت على القتال فى سبيل الله ضمن منظومه من المعارف العسكريه فضلاً عما قام به النبى صلى الله عليه وآله وسلم فى قتاله للمشركين من فنون عسكريه لم تشهدها العرب من قبل (فقد كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم يعرّف العرفاء، وينقب النقباء، ويؤمر على الجيوش الأمراء، ويجعل على كل عشره جنود عريفاً، وعلى كل عشره عرفاء نقيباً، أما أمير الجيش فكان النبى صلى الله عليه وآله وسلم يختاره من أهل السابقه فى الإسلام والتجربه فى القتال، وكثيراً ما كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم يقود الجيوش بنفسه(٢).

ثم أضاف عمر بن الخطاب بعض الشؤون الأخرى كديوان الجند، والخدمه الإلزاميه وتخمينس الجيش؛ إلا أن النظام الذى اعتمده المسلمون فى تعبئه الجيش وتنظيمه هو:

١- الفن العسكري الإسلامى، تأليف: ياسين سويد: ص ٢٢.

٢- الفن العسكري الإسلامى، تأليف: ياسين سويد: ص ٦٥.

ألف: القلب، ويسمونه الجمهور.

باء: الميمنه والميسره، ويسمونهما الجنين.

جيم: الأجنحه، وهما طرفا الميمنه والميسره، ويسمى كل منهما جناحا.

ثم يتطور تنظيم الجيش وتعبئه الجند وتسمى بتعبئه (الزحف الأعظم) كما يسميها الهرثمي في كتابه مختصر سياسه الحروب.

وتتألف هذه التعبئه من خمسة أحيان، الحين الأول: القلب والميمنه والميسره، والثاني: وراء الأول، وهو أيضا ثلاثه أجزاء وراء القلب والميمنه والميسره ويسمى (ردء القلب)، ويأتى الحين الثالث: وهو الأثقال، وراء الثانى، ويأتى الرابع ويعين من يوضع من أصناف الجند فى مواقعهم من الأحيان الخمسه مشاه وفرساناً وأصحاب أعلام وحرسا وخداما وأصحاب الطبول والخراج والقاضى والشرط والبريد، ثم الطلائع والجواسيس والأطباء والفعله والتجار والحريم، ثم الأشراف أبناء القواد.

وكذلك خيل التوافض والطلائع والخيل المانعه (كراديس فى الميمنه والميسره)، والخيل الممده (أى الأخياط أو المدد) والكمائن، والخيل المترخيه (قرب ظهر الميمنه ومهمتها أخذ عسكر العدو المنهزم)^(١).

كما تنظم الجيوش فى سرايا (تخرج فى الليل) وسوارب (تخرج فى النهار)، ويراوح عدد كل منها بين ٣٠٠ و ٥٠٠ مقاتل، ومباشر (بين ٥٠٠ و ٨٠٠ مقاتل) ثم الجيش الحسحاس (بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ مقاتل)، والجيش الأزلم (ألف

مقاتل)، والجيش الجحفل (أربعة آلاف مقاتل)، والجيش الجرار (١٢ ألف مقاتل) (١).

وحيث إن الإمام الحسين عليه السلام لم يكن له من المقاتلين ما يشكلون سريه واحده فقد كانوا اثنين وسبعين من عامه الناس وسبعة عشر رجلاً من بنى هاشم أى لم يبلغ عددهم المائه مقاتل يقابلون جيوشاً جراره فقد بلغ عدد المقاتلين الذين خرجوا لقتاله عليه السلام أكثر من ثلاثين ألف مقاتل كما نص على ذلك الإمام الحسن عليه السلام حينما حضرته الوفاة وكان عنده أخوه الإمام الحسين عليه السلام وقد أخذ بالبكاء على ما نزل بأخيه الحسن من السم الذى سقته إياه جعده بنت الأشعث بأمر من معاوية بن أبى سفيان، فلما نظر إليه الإمام الحسن وهو يبكى، قال:

«ما يبكيك يا أبا عبد الله؟».

قال:

«أبكى لما صنع بك».

فقال الحسن عليه السلام:

«إنّ الذى أوتى إلى سم أقتل به، ولكن لا يوم كيومك يا أبا عبد الله، وقد ازدلف إليك ثلاثون ألفاً يدعون أنهم من أمه جدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ويتحلون دين الإسلام فيجتمعون على قتلك وسفك دمك وانتهاك حرمتك وسبى ذراريك ونسائك وانتهاك ثقلك فعندها

تحل بنى أميه اللعنه وتمطر السماء رماداً ودماً ويبكى عليك كل شىء حتى الوحوش فى الفلوات والحيتان فى البحار»(١).

وتفيد الروايات التاريخيه أن هذه الجيوش خرجت بحسب الأعداد والقيادات الآتية:

١ - خرج شمر بن ذى الجوشن فى أربعة آلاف مقاتل.

٢ - وخرج يزيد بن الركاب فى ألفى مقاتل.

٣ - الحصين بن نمير التميمى فى أربعة آلاف مقاتل.

٤ - شعث بن ربيعى فى ألف مقاتل.

٥ - كعب بن طلحه فى ثلاثه آلاف مقاتل.

٦ - حجار بن أبجر فى ألف مقاتل.

٧ - مضابر بن رهينه المازنى فى ثلاثه آلاف مقاتل.

٨ - نصر بن حرشه فى ألفين مقاتل.

فتكامل عند ابن سعد لست خلون من المحرم عشرون ألفاً، ولم يزل ابن زياد يرسل العساكر إلى ابن سعد حتى تكامل عنده فى يوم التاسع من المحرم ثلاثون ألفاً(٢)؛ وكان أول من وصل إلى الحسين عليه السلام الحر بن يزيد الرياحى فى ألف مقاتل وهو الذى اعترض الإمام الحسين عليه السلام فى طريقه إلى الكوفه وجعجع به حتى ألجأه إلى النزول فى أرض كربلاء، ثم أكرمه الله تعالى فانحاز إلى معسكر الإمام الحسين عليه السلام وقاتل بين يديه فاستشهد يوم عاشوراء.

١- أمالى الصدوق: ص ١٧٧ - ١٧٨.

٢- مقتل الإمام الحسين عليه السلام للسيد المكرم: ص ٢٠٧.

ألف: إستراتيجيه الإمام الحسين عليه السلام فى تنظيم المقاتلين

لم يغب عن ذهن الإمام الحسين عليه السلام وهو المرتبط بالسماء وحجه الله على خلقه وأحد أوصياء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قله العدد الذين خلصوا من بين الناس للقتال معه ونصرته، كما لم يغب عنه كثرة أعدائه وتعدد أصناف جيوشهم، ولذا كان لابد له أن يضع تنظيمًا خاصاً بهذه المعركة وأن يظهر أمام أعدائه بكيفية قتاليه فريده من نوعها وأن هؤلاء القليلين فى عددهم كثيرون فى شدة صبرهم وإيمانهم وبأسهم، فالواحد منهم يقاتل خمسمائه فيغلبهم كما يروى أصحاب المقاتل عن أنموذج واحد من هؤلاء الفرسان (١).

ولذا:

فقد روى ابن قولويه والمسعودى: (لما أصبح الحسين عليه السلام يوم عاشوراء وصلى بأصحابه صلاه الصبح قام خطيباً فيهم، حمد الله وأثنى عليه ثم قال:

«إن الله تعالى أذن فى قتلكم وقتلى فى هذا اليوم فعليكم بالصبر والقتال».

ثم صفهم للحرب وكانوا اثنين وسبعين فارساً وراجلاً (٢)، فجعل زهير بن

١- المقتل للسيد المقرم: ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

٢- قال السيد المقرم فى مقتله: اختلف المؤرخون فى عدد أصحاب الحسين عليه السلام إلى ما يلى: الأول: أنهم اثنان وثلاثون فارساً وأربعون راجلاً ذكره الشيخ المفيد فى الإرشاد: ج ٢، ص ٩٥؛ الطبرسى فى أعلام الورى: ص ١٤٤؛ والفتال فى روضه الواعظين: ص ١٥٨؛ وابن جرير فى تاريخه: ج ٦، ص ٢٤١؛ وابن الأثير فى الكامل: ج ٤، ص ٢٤؛ والقرمانى فى أخبار الدول: ص ١٠٨؛ والدينورى فى الأخبار الطوال: ص ٣٥٤. الثانى: أنهم اثنان وثمانون راجلاً نسبه فى الدمعه الساكبه: ص ٣٢٧؛ إلى روايه وهو المختار. الثالث: ستون راجلاً ذكره الدميرى فى حياه الحيوان فى خلافه يزيد: ج ١، ص ٧٣. الرابع: ثلاثه وسبعون راجلاً ذكره الشريشى فى شرح مقامات الحريرى: ج ١، ص ١٩٣. الخامس: خمسه وأربعون فارساً ونحو مائه راجل ذكره ابن عساكر كما فى تهذيب تاريخ الشام: ج ٤، ص ٣٣٧. السادس: اثنان وثلاثون فارساً وأربعون راجلاً ذكره الخوارزمى فى المقتل: ج ٢، ص ٤. السابع: واحد وستون راجلاً ذكره المسعودى فى إثبات الوصيه: ص ٣٥. الثامن: خمسه وأربعون فارساً ومائه راجل ذكره ابن نما فى مثير الأ-حزان: ص ٢٨؛ وفى اللهوف: ص ٥٦؛ أنه المروى عن الإمام الباقر عليه السلام. التاسع: اثنان وسبعون راجلاً ذكره الشبراوى فى الاتحاف بحب الأشراف: ص ١٧. العاشر: ما فى مختصر تاريخ دول الإسلام للذهبى: ج ١، ص ٣١؛ أنه عليه السلام سار فى سبعين فارساً من المدينه.

القين في الميمنه، وحبیب بن مظاهر فی المیسره، وثبت هو علیه السلام وأهل بیته فی القلب، وأعطى رایته أخاه العباس).

ویستفاد من هذا التنظيم:

أولاً: یتضح من هذا التنظيم والتعبئه للمقاتلین أن الإمام الحسین علیه السلام قد سلك فی ذلك ما سنه رسول الله صلى الله علیه وآله وسلم وأبوه أمير المؤمنین علیه السلام فی حروبهما.

مما یکشف عن أن الإمام علیه السلام قدم هؤلاء الرجال أمام أعدائه بهذا التنظيم وهم فی قله عددهم جيشاً منظماً سینزل بخصومه خسائر فادحه فضلاً عن تأثير ذلك على العدو من الناحیه النفسیه والمعنویه وأن نهارهم من أصحاب الحسین وأهل بیته نهارٌ طویل وقاسٍ.

ثانياً: حينما یكون التنظيم بهذه کیفیه فهذا یکشف عن أن الإمام الحسین

عليه السلام قد أعد تكتيكاً حربياً يتناسب مع هذه الكثرة من الناحية القتالية وفنون الحرب، وهو ما يعرف حديثاً بـ(إستراتيجيه الهجوم غير المباشر)، كما سيمر لاحقاً.

ثالثاً: اختياره للقيادات يظهر مدى معرفته برجاله على المستوى الإيماني والعسكري مما يجعل هذا التنظيم وحركته الحربية توازي جيشاً.

رابعاً: في تسليمه رأيته أخاه أبا الفضل العباس عليه السلام فإنه اتبع في ذلك منهج أبيه أمير المؤمنين عليه السلام في وصيته لقاده جيشه فقال:

«وراياتكم فلا تميلوها ولا تُخلّوها، ولا تجعلوها إلا بأيدي شجعانكم والمانعين الدمار» (١) منكم، فإن الصابرين على نزول الحقائق هم الذين يخلصون براياتهم ويكتنفون حَفَافِئَها وراءها وأمامها، ولا يتأخرون عنها فيسلّموها، ولا يتقدمون عليها فيفردوها» (٢).

وهذا يكشف عن منزله أبي الفضل العباس عليه السلام وما يتحلى به من سمات قيادية جعلته محلاً لحمل رايه معسكر أخيه بما فيها من دلالات فكرية وعقدية وعسكرية.

باء: إستراتيجيه العدو في التعبئة العامه وتنظيم الجيش

حينما بلغ عدد المقاتلين الذين خرجوا لقتال ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحجته على خلقه أكثر من ثلاثين ألفاً، كان ذلك يتطلب

١- الدمار: ما يلزم الرجل حفظه وحمايته من ماله وعرضه.

٢- وسائل الشيعة للحر العاملي: ج ١٥، ص ٦٠.

إستراتيجيه فى التعبئة العامه وحشد الناس لتكوين هذه الجيوش فضلاً عن تنظيم هذه الجنود مع صنوفها المختلفه.

وهذا التنظيم كان مشتركاً بين التنظيم العسكرى والنظام القبائلى، بمعنى أن الجيش الذى خرج لقتال سيد الشهداء عليه السلام كان ضمن نظام عشائرى ونظام عسكرى وتترأسه القيادات الآتية.

أولاً: أمير الجيش، وهو عمر بن سعد بن أبى وقاص.

وهو الوحيد من قريش ومن التابعين فى تلك الجيوش التى خرجت لقتال الحسين عليه السلام.

ثانياً: رؤساء أرباع الكوفه.

وهذا تابع من كون الكوفه هى فى أساس نشأتها وتكوينها كانت حاضنه للجند وثكنه عسكريه أو محطه تنظيم وتزويد للجيوش الإسلاميه التى كانت تنطلق باتجاه الشرق من أجل التوسع فى رقعته الدوله الإسلاميه.

ومن ثم فقد كانت فى عام ٦٠ للهجره مقسمه إلى أربعة أقسام بحسب أبناء المدن والعشائر التى انخرطت فى الفتوحات الإسلاميه، فكانت رؤساء الأرباع هم:

١ . عبد الله بن زهير بن سليم الأزدي على ربع أهل المدينه.

٢ . عبد الرحمن بن أبى سبره الحنفى على ربع مذحج وأسد.

٣ . قيس بن الأشعث على ربع ربيعہ وكنده.

٤. الحر بن يزيد الرياحى على ربع تميم وهمدان.

وهؤلاء الرؤساء كانوا ضمن الجيش الذى خرج لقتال الإمام الحسين عليه السلام وقد اشتركوا فى القتال ما خلا الحر بن يزيد الرياحى الذى التحق يوم العاشر بسيد الشهداء عليه السلام واستشهد بين يديه.

(لقد كان واضحاً بأن أساس النظام الإدارى والعسكرى وكذلك المالى فى الأمصار يرتكز على العشيره؛ فكانت العشيره تشكل وحده عسكريه فى الجيش الإسلامى، وكان أفرادها يقاتلون معاً أثناء المعركة، ولأسباب تنظيميه وإداريه كانت الدوله تجمع عشائر متعدده متقاربه فى النسب ضمن وحده أكبر يكون لها شيخ يختاره الخليفه أو الوالى، وعلى هذا الأساس كانت الكوفه أربعاً، أى أربعة أقسام قبله رئيسيه وكانت البصره أخماساً وكذلك خراسان)^(١).

فضلاً عن ذلك فإن البوادر الأولى للتجنيد الإلزامى فى الدوله الإسلاميه وانحرافها عن خط القرآن والنبي صلى الله عليه وآله وسلم فى قيامها على الجهاد لمن رغب فيه، كما ورد فى الحديث الشريف عن النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم:

«لا يخرج معنا إلا راغب فى الجهاد»^(٢).

فى حين يختلف أمر التعبئه القتاليه فى زمن عمر بن الخطاب فقد كتب إلى ولاته قائلاً:

١- الجيش والصلاح، تأليف: نخبه من الأساتذه: ج ٣، ص ١٠.

٢- الطبقات الكبرى لابن سعد: ج ٢، ص ١٠٦؛ المغازى للواقدي: ج ٢، ص ٦٣٤.

(ولا تدعوا في ربيعہ ومضر ولا حلفائہا أحداً من أهل النجدہ ولا فارساً إلّا جلبتموه فإن جاء طائعاً وإلا حشرتموه) (١).

ثم أعادها الإمام أمير المؤمنين عليه السلام إلى ما كانت عليه في زمن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولكن سرعان ما تغير الحال في زمن معاوية إذ (أخذت عملية التجنيد تشغل الحيز الأكبر من سياسته الأمويين، وقد أولى معاوية ابن أبي سفيان هذه العملية اهتماماً خاصاً).

وقد أعانتته قابليته السياسيّة وخبرته في المكر في اختيار الولاة لإداره الأمصار الإسلاميّة كعمرو بن العاص، وزياد بن أبيه، والمغيّره بن شعبه؛ ولكسب رجال القبائل العربيّة الذين هم العمود الفقريّ للجيش، فقد استخدم مقدرته في فهم عقليات هؤلاء الرجال ثم نفذ من خلال ذلك وبما ملكه من مال إلى التحكم فيهم والسيطره عليهم.

فأغراهم بالأموال والمناصب وقرب رؤساءهم سواء من القبائل اليمنيّة أو القيسيّة واستطاع أن يجند منهم أعداداً كبيره في الحملات البريه والبحريه.

وقد أظهرت هذه السياسه أن عملية تجنيد المقاتلين ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقوه الولاة وكفاءه تدابيرهم الإداريه والعسكريه.

فعندما تولى المغيّره بن شعبه الكوفه سنه ٤١هـ، ورأى تهاوناً في حرب الناس الخوارج وثقلهم في الخروج لقتالهم جهز جيشاً قوامه ثلاثه آلاف رجل، وأمر أن يعلن في الكوفه بأن كل من وجد من أفراد هذا الجيش في المدينه بعد

يوم واحد تعرض لأشد العقوبة.

ويمكن اعتبار ولاية زياد بن أبيه على البصرة سنة ٤٥هـ، هي البدايه الحقيقيه للتشديد فى عمليه التجنيد واستنفار المقاتلين ومعاقبه المتخلفين لأن سياسته القائمه على الحزم وعدم التهاون مع المخالفين، لم تدع أحداً من الجند يجرؤ على الإخلال بمكانه أو الهرب من الجيش لأن ذلك كان يعرضه لأشد العقوبات.

وقد أظهرت خطبته التى استهل بها ولايته على البصرة مدى تصميمه على تنفيذ ذلك، ويبدو أنه نجح فيما صمم عليه؛ وفى ذلك يقول الطبرى (وكان زياد أول من شد أمر السلطان، وأكد الملك لمعاويه وألزم الناس الطاعه، وتقدم فى العقوبه، وجرّد السيف، وأخذ بالظنه، وعاقب على الشبهه، وخافه الناس فى سلطانه خوفاً شديداً).

وكان من نتيجة هذه السياسه أن ازداد عدد المقاتله فى العراق خلال مده ولايته فقد كان عدد المقاتله فى البصرة حين قدم زياد أربعين ألفاً فأصبح عددهم ثمانين ألفاً كما أصبح مقاتله الكوفه ستين ألفاً.

وقد شعر زياد بن أبيه إنه لا يمكنه السيطرة على الجند وليس باستطاعته تهيئه قوات كبيره قادره على إنجاز مهام القتال، إلا بإعاده تنظيم القبائل فى البصرة والكوفه ليضمن السيطرة عليها من الناحيه العسكريه فقسم قبائل البصرة إلى أخماس، على كل خمس رجل وقسم قبائل الكوفه إلى أرباع بعد أن كانت مقسمه على أسباع^(١).

وعليه: فقد اتبع يزيد بن معاوية وواليه على العراق التجنيد الإلزامى فى قتالهم للإمام الحسين عليه السلام مع تقديم العشائر والاستفاده منها.

ويكشف هذا التنظيم عن حجم القوات المقاتله من جهه، ومن جهه أخرى أنهم يدركون أن الحسين وأهل بيته وأصحابه كانوا من الناحيه العسكريه يحتاجون إلى هذا العدد من المقاتلين والعهده وذلك للأسباب الآتيه:

جيم: أسباب إعلان التعبئة العامه لجيش السلطه فى قتالها للحسين وأصحابه وهم لم يتجاوزوا المئه وقد اقتضت هذه التدابير السياسيه التى أسس لها معاوية واعتمدها فى التعبئة العامه والتجنيد الإلزامى إلى دراسه مكونات الخصم الذى عزم يزيد بن معاوية وأمير العراق على قتله هو وأصحابه وأهل بيته عليهم السلام فكانت هناك مجموعه من الأسباب دفعتهم لهذه التعبئة وهى:

١ - أن السياسه التى اتبعها يزيد بن معاوية بن أبى سفيان فى الشام بلحاظ كونه رأس الهرم فى الدوله الأمويه آنذاك مع مستشاريه وكذا أمير الكوفه والبصره أو أمير العراق عبيد الله بن زياد كانوا يدركون أنهم يقاتلون رجلاً مرتبطاً بالسماء وأنه مؤيد بالملائكه فهو مستجاب الدعوه فضلاً عن يقينهم بأنه وصى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وثالث أئمه العتره صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

وهذه العناوين تستدعى أن يجهز يزيد بن معاوية وأمير العراق جيشاً جراراً حالهم فى ذاك حال أسلافهم فى الأحزاب حينما قادها جده أبو سفيان بن حرب فى قتاله وحربه لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فهو يدرك أنذاك أنه يقاتل رجلاً مرتبطاً بالسماء ولذا أعد له ما استطاع من الجند.

وكذا اليوم يزيد وعبيد الله كانوا يدركون من يقاتلون ومن ثم أرادوا الموازنه فى القوى العسكريه بين أن يكون الحسين عليه السلام مؤيداً بالملائكه كما كان جده صلى الله عليه وآله وسلم فى بدر وغيرها، وأن يمدّه الله كما أمد جده من قبل بجنود من الملائكه مسومين، وبين إمكانيه أن تخضع لأمره القوى الطبيعیه كما كان حال موسى الكليم عليه السلام أو سليمان النبی عليه السلام، فهؤلاء كانوا مرتبطين بالله وقد أخضع الله لهم الطبيعه وغير مستبعد أن يستخدم الإمام الحسين عليه السلام هذه القوى مما آتاه الله تعالى من فضله ومن ثم فهم لا يقاتلون بهذه الجيوش الجاراه سبعين رجلاً ونيفاً فقط؛ وإنما كان الأمر يتطلب تهيئه كل الإمكانيات لمواجهه الإمام الحسين عليه السلام المؤيد بالسماء.

وقد أشار كثير من الروايات إلى نزول الملائكه لكنها لم تحصل على الإذن من حجه الله ووصى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد أبيه على بن أبى طالب وأخيه الحسن المجتبى عليهم أفضل الصلاه والسلام فى القتال فهى الآن عند قبره عليه السلام.

٢ - إن القياده العليا فى الشام والعراق كانوا يدركون أن الرجل الواحد من أصحاب الحسين عليه السلام وأهل بيته يحتاج إلى ألف رجل لما يتحلى به من شجاعه وبأس وفروسيه فلو برز هؤلاء الألف بنظام المبارزه الفرديه، أى: واحداً تلو الآخر لما استطاعوا أن يقتلوا خصمهم.

وذلك أن نظام الحرب عند العرب كان يعتمد على المبارزه الفرديه وغالباً

ما كانت تضطر العرب في الالتحام والاقترحام؛ ولذا: كان أصحاب الحسين عليه السلام وأهل بيته يحتاجون إلى توازن عسكري يفي بتحقيق النصر.

٣ - خوفاً من عنصر المفاجأة إلا على المنظور الطبيعي وذلك من خلال التحاق مجاميع كبيره من المسلمين بمعسكر الحسين عليه السلام أو قطع المدد الذي يحتمل أن يلحق بسيد الشهداء عليه السلام سواء كانوا من المدينه أو مكه أو اليمن وغيرها، ولذا: كانوا يحذرون من وصول المدد لمعسكر الحسين عليه السلام، فجمعوا كل هذه الجيوش.

المسألة الرابعة: التجهيزات العسكريه لجيش الكوفه وأنواع الأسلحه المستخدمه فى معركة الطف

إشارة

إن الرجوع إلى المصادر التاريخيه لمعرفة أنواع الأسلحه والتجهيزات العسكريه لدى جيش الكوفه يفيد بأن هذا الجيش وبحكم التنوع العشائرى والعرقى من أبناء القبائل العربيه وأبناء الأعاجم الذين ملئت بهم الكوفه والذين كانوا يسمون ب(الحرمان والديلم) وما انتقل من غنائم من خلال التوسع فى فتح البلاد فى جهه الشرق كل ذلك عمل على تنوع الأسلحه والتجهيزات العسكريه لدى المقاتلين الذين جمعتهم الكوفه فضلاً عن أن هذا الجيش هو على أرض عرفت منذ آلاف السنين بحضاراتها العريقه كالآشوريه والسومريه والبابليه مما أعطاها زخماً ثقافياً فى فنون القتال وتنوع الأسلحه واستخداماتها.

والمثال على ذلك: إن العرب لم تكن تعرف سلاح المقلاع الذى ظهر فى

التجهيزات العسكريه فى الحضاره الآشوريه والسومريه، فكان هذا السلاح حاضراً وبشكل كبير فى معركه الطف فى مواجهتهم وقتالهم للحسين بن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه.

فضلاً: عن نوع السهام كالسهم المثلث الذى رماه حرمله بن كاهل فأصاب قلب الحسين صلوات الله عليه.

وعليه: فإن التجهيزات العسكريه والآلات الحربيه التى حملها جيش الكوفه كانت متنوعه ومتعددّه وجديده لم يعرفها العرب قبل الإسلام مما أعطى صوره عن حجم المعركه وما وقع فيها من قتال عنيف ورعب وخوف على قلوب الأطفال والنساء الذين خرج بهم الإمام الحسين عليه السلام ليقوموا بمرحله جديده ومكمله لجهاده وحربه ضد الفساد.

أولاً: صنوف الجيش

إشاره

لا شك أن تلك الأعداد الكبيره من المقاتلين كانت خاضعه لأصناف متعددّه من الآلات الحربيه والمهام القتاليه التى صنفت هذه المجاميع من المقاتلين تبعاً لها فكانت كالاتى:

ألف: الفرسان أو الخياله

وهم الذين يقاتلون بواسطه الخيل ويتقنون المبارزه والرمايه والمطاعنه وهم على خيولهم فضلاً عن إتقان فنون المناوره وخفه الحركه والسرعه فى القتال؛ وعاده يقف الفرسان على أطراف الجيش وعند القلب كى يؤمنوا للجيش الحمايه من المباغثات والمناورات المعاديه فضلاً عن تقدم الدعم للرجال والرماء.

وكانوا صنفين:

الأول: وهم المجففه، وهى الخيل التى تكون قد ألبست الدروع كى تقيها من السهام والرماح، كما يكون الفرسان الذين على هذه الخيول مدرعين أيضاً ويستخدمون كنظام المدرعات العسكريه فى الوقت الحاضر لنقل الجند وتوفير الحمايه لهم عند التقدم.

والثانى: المجرده، وهى التى ليس عليها درع ومجرده منه لتكون لها حريه الحركه، وسنعرض استخدام عمر بن سعد لفرقه المجففه فى المعركه.

باء: الرجاله

وهؤلاء مركز اعتماد الجيش، إذ يكونون فى المقدمه وعلى الجوانب ويحملون السيوف والرماح ويقاثلون بها الخصم.

جيم: الرماه

وهؤلاء مختصون برمى السهام ويكونون خلف الرجاله.

دال: المقلعون

وهؤلاء يكونون خلف الرماه ويستخدمون المقلع لرمى الحجاره والحصى المدوره، ويستخدمون فى مهاجمه التحصينات الدفاعيه للخصم وعند التحام الجيشين وهى من الأسلحه التى كانت تستخدم عند الآشوريين والسومريين، وظهرت فى يوم العاشر من المحرم كما سيمر بيانه.

ثانياً: أنواع الأسلحة المستخدمة في معركة الطف

إشارة

إن طبيعه المعركة التي جرت في يوم عاشوراء على أرض كربلاء كانت تستلزم استخدام أسلحة خفيفة حيث لا يوجد هناك حصون التجأ إليها الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه وأهل بيته؛ ولذا لم يكن في تجهيز جيش الكوفة أسلحة ثقيله كالمنجنيق (١)، والعراده (٢)، والكبش (٣).

وإنما انحصر أمر التسليح لهذا الجيش بالأسلحة الخفيفة التي يحملها المقاتلون في المعارك، وهي كالاتي:

ألف: السيف

إشارة

لا شك إن أهم الأسلحة التي كان يحملها الإنسان العربي هي السيف، وقد أحب العرب السيف وقدسوه ونظموا فيه أشعارهم، وتزينوا به وزينوه وأبدعوا في صناعته وأنواعه وصفاته فتعددت أسماء السيف بحسب صنعته وماده صنعه ومحل صناعته.

(وأول هذه الأصناف تلك التي عرفت بقطعها ومضائها وتأتي (الصمصامه) في مقدمه هذه السيوف ثم الحسام، والجرار، والصارم، والهزام، والعضب،

١- المنجنيق: من الأسلحة الهجوميه، يستعمل في رمى الحصون وتجمعات الجنود، وترمى به الحجارة والقذائف الناريه.

٢- آله حربيه من آلات الحصار، وهو نوع صغير من المنجنقات، تلقى بها الأحجار والسهم إلى مسافات بعيدة كما يرمى بها النفط المشتعل في اتجاه الأعداء.

٣- آله تتخذ في هدم الحصون فيها عمود أفقي من الخشب يركب فيه رأس من حديد يشبه رأس الكبش تماماً بقرونه وجبهته، ويتدلى هذا العمود بواسطة حبال قويه أو سلاسل حديد مثبتة في سقف الكبش تربطها من موضعين.

والقاصب، والمخضل، والمهزم، والمطبق، والهدام، والسقاط، والصليت، والخشيف، والتلوع، والقاصل، والهباز، والهدم، والخضم، والباتر، والرسوب، والقرصوب، والباتك، والسرط، والغرب، والهدهاذ، والنهيك، والخدم، والخدم، وذو الكريهه، والأبيض.

والملاحظ أن هذه السيوف تلتقى في صفه الصلابه والقوه، فوصفوها بالقاطع مره، والماضى والصارم والحاد مره أخرى(١).

ويستخدم السيف كسلاح هجومى ودفاعى ينفذ المقاتل به عمليه القطع أو الطعن أو الاثنتين معاً ولهذا الغرض فقد ظهرت السيوف لدى الإنسان العراقي فى وادى الرافدين منذ آلاف السنين كما ظهرت السيوف لدى الحضارات الإغريقيه والرومانيه والفارسيه مما أعطى هذا السلاح أهميه كبيره التصقت بالآلهه لدى تلك الحضارات.

وبما أن المعركه قد جرت فى كربلاء وعلى أرض العراق وبقرب أرض بابل وحضاراتها فقد ظهر نوعان من السيوف فى المعركه.

النوع الأول: السيف المستقيم

(وهو النوع السائد فى الاستعمال لدى شعوب الشرق القديم فى أول الأمر، ومن ثم بدأ يطرأ تقوس خفيف على نصال السيوف.

والسيف المستقيم على نوعين:

الأول: ذو حد واحد.

١- الجيش والسلاح، تأليف: مجموعه من الأساتذه: ج ٤، ص ١٢٣ - ١٢٤.

والثاني: ذو حدين.

والثاني أكثر انتشاراً من الأول لأنه يصلح للطعن والقطع معاً^(١).

(وتفيد المصادر التاريخيه عن شيوع السيوف الكوفيه، ويطلق عليها البيض وهي التي طبعت في الكوفه عند نشأتها، وهي المسماه (الزبيديه) طبعها زيد فنسبت إليه وهي سيوف قصار أعرض ما يكون منها ثلاثه أصابع إلا أن يكون قد وقع في صدها وطولها ثلاثه أشبار وأربع أصابع، وسيلاناتها رقاق أعاليها أرق قليلاً، وتمتاز بما في سيلائها من ثقوب.

وتدل بعض الرسوم على بعض القطع الأثريه أن السيف العراقي أو الكوفي كان مستقيماً ومثالاً لذلك: سيفاً مستقيماً به واقية اليد من الحديد، ومقبضه مذهب، وعلى النصل اسم الخليفه المعتصم بالله الذي حكم بين عامي ٦٤٠ - ٦٥٦ هـ / ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م، والسيف المذكور معروض الآن في متحف (طابقسراي) أي في استانبول^(٢).

النوع الثاني: السيف المقوس

إلى جانب السيف المستقيم ظهر السيف المقوس، وتفيد الدراسات بأن أول ظهور للسيف المقوس، أي: ظهور تقوس خفيف على نصال السيف في العراق (كان في النصف الثاني للألف الثاني قبل الميلاد؛ إذا استثنينا من ذلك السيف المنجل الذي كان ظهوره قبل هذه الفتره.

١- الجيش وال سلاح لمجموعه من الأساتذه: ج ٢، ص ١٢٦.

٢- الجيش وال سلاح: ج ٤، ص ١٢٦ - ١٢٧.

إن الفائدة من ابتكار التقوس هو الحصول على قوه أعظم للقطع، ويحدد وظيفه السيف شكل نصله، سواء كان للطعن أو للقطع، إذ إن لكل منهما مزايا خاصه؛ ويلاحظ أن الشعوب التي كانت تفضل أسلوب القتال من على ظهور الجياد استعملت السيوف المقوسه، لأن السيف المستقيم الذي عاده يستعمل للطعن ليس من السهوله استعماله بصوره فعاله في حاله عدو الجياد السريع، في حين أن السيف المقوس شبيه بالفأس أو البلطه؛ إذ إنه يقطع الجسم الذي يصطدم به، ولا سيما في النقطه الواقعه في نهايه التقوس؛ فضلاً عن سحب السيف المقوس بعد الضرب أسهل من السيف المستقيم^(١).

باء: الرمح

اشاره

تأخذنا الدراسه في أنواع الأسلحه المستخدمه في معركة الطف بالرجوع إلى تاريخ العراق وما ظهر في حضاراته القديمه من أسلحه لاسيما تلك التي تستخدم في الهجوم والدفاع، ومن ثم فإن هذه الأسلحه تنوعت بين كونها عراقية يرجع تاريخها إلى حضارات ما قبل الميلاد كالآشوريه والسومريه والبابليه؛ ومنها ما عرف لدى المسلمين العرب في أثناء حروبهم في الفتوحات الإسلاميه فضلاً عن دخول الأسلحه الفارسيه والرومانيه إلى الثقافه الحربيه والعسكريه للاستفاده من معرفه نقاط ضعفها وقوتها ومواجهه هذه النقاط.

ولذا: اختلف الرمح المصنوع في وادي الرافدين عنه في الجزيره العربيه أو بلاد الشام؛ وذلك لاختلاف المواد المصنعه منها هذه الرماح، ففي العراق

يوجد القصب والبردى فى حين لا يوجد هذا النوع من النبات فى مكه والمدينه أو بلاد الشام، ومن ثم اختلف الرمح من حيث الطول والقصر والرأس المصنوع للطعن أو للدفاع أو الهجوم، ولذلك عدّ الرمح من الأسلحه المهمه فى الاشتباك القريب.

(وقد استخدمه المشاه فى بلاد وادى الرافدين منذ عهود مبكره وأصبح فى زمن الآشوريين أكثر شيوعاً وأهميه من الأسلحه الأخرى لهذا النوع من القتال، أى: الاشتباك القريب)^(١).

ويمكن الوقوف على أنواع الرماح العراقيه واختلافها عن الأخرى التى كانت فى الحجاز من خلال الصفات التى امتاز بها الرمح العراقى فى طوله وقصره وشكل رأسه الذى يسمى بالسنان.

١ – الرمح ذو السنان الورقى

ويعد هذا الشكل من أقدم الأشكال لدى وادى الرافدين لاسيما فى العهود الآشوريه المبكره (وفى وسطه ضلع بارز ممتد طويل الوجهين وأحيانا بدون ذلك الضلع؛ وللسنان تجويف وأنبوب لتثبيته بالقناه، وهى مستقيمه ذات قاعده بصليه الشكل معموله من الخشب أو القصب، أى: القناه التى يمسكها المقاتل من الوسط أو من طرفها الأخير.

وتنتهى القناه بسيلان قصير نوعاً ما يدخل فى تجويف السنان، وتكون الأسنه أحيانا رفيعه لها كتفان أو من دونهما.

١- الجيش والسلاح لمجموعه من الأساتذه: ج ٢، ص ١٢.

٢ - الرمح ذو السنان المعينى

وظهر فى الدراسات التاريخيه لوادى الرافدين صنف آخر من الرماح ظهر فى زمن الملك آشور ناصر بال الثانى وما بعده، وكان هذا الرمح (ذا شكل معينى، له كتفان حادان، وفى وسطه ضلع بارز وقد زاد الكتفان والضلع فى قوه الفتك لهذا النوع من الرماح، وهذه الرماح مزوده أحياناً بحلقات عند مكان اتصالها بالقناه)^(١).

٣ - الرمح ذو السنان المثلث الشكل

ومن أنواع الرماح التى عرفها العراقيون واستخدموها فى قتالهم وحروبهم رمح كان له سنان مثلث الشكل وقاعده هلاليه الشكل تقريباً (وهذا النوع كان قليل الاستخدام، بسبب صعوبه سحبه عند الطعن، وكذلك الحال بالنسبه للسنان ذى الزعانف الذى يظن أن استخدامها كان فى الصيد لا فى القتال.

ومن الجدير بالذكر أن استخدام هذه الأسننه كان أكثر شيوعاً من النبال ولم تزود أسننه الرماح بالزعانف أو الشوكه وربما يعود سبب ذلك إلى أن النبال كانت ترمى ولا توجد حاجه إلى سحبها فى حين أن الرمح يكون ثابتاً فى يد المقاتل)^(٢).

٤ - الرمح ذو السنان المجوف

أما النوع الرابع من الرماح العراقيه فكان له سنان مجوف تدخل القناه فى أنبويه (فهو تطور عن السنان الصلد الذى له سيلان يدخل فى القناه، لأن هذا النوع الأخير كان كثيراً ما يؤدى إلى تشقق وكسر قناه الرمح، إذ الطعن بقوه واستمرار

١- المصدر نفسه.

٢- الجيش والسلاح: ج ٢، ص ١٣.

يسبب اندفاع السنان أكثر في داخل القناه، وخاصه عندما يصطدم الرمح بشيء صلب عند الطعن في حين أن السنان ذو تجويف يكون ثباته أكثر عند الطعن ولا تنفصل عنه القناه عند السحب(١).

(ولقد فضل الآشوريون استخدام الرماح الطويله، في عهودهم المتأخره لحاجتهم إليها في القتال فهي تؤمن لهم مسافه بعيدة أبعد، وحمايه أوفر من أسلحه خصوصهم لدى الاشتباك، ولاسيما عند محاولتهم اقتحام القلاع.

وأن استخدام الرمح الطويل، عند الاشتباك القريب، يحدد أو يبطل استخدام السيف هنا، أي إن الرماح الطويله ضاعفت من فاعليه القتال من على ظهور الجياد لطعن الأعداء المترجلين(٢).

أما ما توصلت إليه الدراسات التاريخيه في أنواع الرماح بعد الإسلام فقد أشارت إلى أن الرمح (كان يصنع من الخشب الزان ونحوه، وتسمى الدوابل، ودعيت بهذا الاسم ليسها ولصوق قشرها، كما صنعت الرماح من الوشيج، وكان الصانع يعرض رمحہ على النار عند التثقيف حتى يصبح رمحاً مسنناً لنا، واتخذ من قرون الظباء والبقر والوخص أسنه للرمح.

ووضعوا للرمح أوصافاً وأسماء بالنسبه لطولها وقصرها، فإن كان الرمح طويلاً فهو (مطرح و سلب)، وهو من الأنواع المفضله لدى الفرسان، لأنه ينوش خصومهم ويطال أجسادهم على بعد، كما أنها تسعفهم في حاله الضيق، وتنقذهم

١- المصدر نفسه.

٢- المصدر نفسه.

وقت الأزمات، وإن كان متوسط الطول فهو: مطرد.

واستعمل العرب رماحاً صغيرة مثل (النيزك)، وهو أصغر الرماح ويستخدم في حالة إديار الخصم، ومثله في هذه الصنفه (المزراق)، و(المزج)، و(الخرص)، من الرماح القصيره، يتخذ من خشب منحوت، أما الرمح القوى المنتصب الغليظ والذي يصرع به فيسمى رمح (متل)، و(حادر).

كما وضعوا للرماح أوصافاً بالنسبه لاضطرابها ولدونها، فإذا كان الرمح مضطرباً فهو (عائر) و(عاسل)، وإن كان شديد الاضطراب فهو (العراض) و(الرعاش) و(الخطل). وعرف نوع آخر بالزاغبي وهو إذا اهتز تدافع كله كأن آخره يجرى في مقدمته، أو هو الذي إذا هز اضطرب من أوله إلى آخره وإذا ما تقصد وتكسر فهو قصير ورمح رفيض(١).

جيم: القوس والسهم

إن من الأسلحه التي اعتمد عليها المقاتلون العرب قبل الإسلام وبعده هو القوس والسهم وهذا السلاح لم يكن وجوده محصوراً لدى العرب بل قد شهدت الحضارات القديمه بمختلفها هذا النوع من السلاح إلا أن التمايز بينها ظل عنواناً لشهرتها وغلاء ثمنها.

(وكانت العرب تتخذ القوس من شجر الضال، والنبع، والشوط، والدر، والسريان، والنشم، والرود، والقان، وتستعمل القوس والسهم في حالتى الهجوم والدفاع، ولها أهميه في رمى تجمعات الجند والحصون ذات المدى البعيد والفعال.

أما السهم، والنبيل، والشاب، أسماء لشيء واحد، وهى خشبه تعمل فيها حروز يركب فيها الريش بأحد طرفيه، وفى الطرف الآخر يركب نصل من حديد مدبب له سنتان فى عكس اتجاهه يجعلانه صعب الإخراج إذا نشب فى الجسم.

أما الريش فيعد من متممات السهم، وكانوا يختارون أفضل الريش وأحسنه ويركب على جانبى السهم ويسمى أيضاً (النطاس)، والغرض من إضافه الريش إلى السهم هو حفظ توازن السهم وعدم اضطرابه فى سيره عند رميه إلى الهدف.

والريش عادة يؤخذ من النسرويلزق بالشريحه وهى العقبه التى يلزق بها الريش، وكانوا يستخدمون للزق الريش نوعاً من الفراء يسمونه الروقه والدمام وقد ذكر المؤرخون للسهم طائفه من الأسماء، فالقدم هو السهم قبل أن ينصل ويراش، فإذا ريش وركب نصله فيه صار نصلاً، فإذا لم يكن كذلك فهو النضى، وهو الذى له ريش ولا نصل ويسمى كذلك المنجاب.

ومن أنواع النصال:

١ - المعبله وهو العرمضى.

٢ - الهقوباه نصل كالمعبله عريض.

٣ - المشقص وهى النصال الطويله القليله العرض، ومثلها نوع يعرف بالسيجف.

٤ - ومنها السريه والسرده، وهو النصل المدور المدلك ولا عرض له.

٥ - القتره، وهو الصغيره منها.

- ٦ - الخطوره، وهو الذى قدره ذراع.
- ٧ - المشقم، فهو سهم عريض النصل.
- ٨ - المحراس، فهو سهم طويل القزذ.
- ٩ - الالهزاع، فهو خيار الأسهم وأجودها يؤخره الرامى فلا يرمى به إلا عند الحاجه القصوى لاعترازه به، أو لادخاره إلى وقت عصيب جداً.
- ١٠ - المرمى، وهو الذى ترمى به عدوك، ثم يرمىك به، وكان الرجل إذا رمى العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو، وعليه دم جعله فى كنانته بتركابه ويقال للمرمى السهم الذى يتعاوره الرماه بينهم.
- ١١ - والحسبان سهام صغار تنماز بشده تأثيرها فيها، وهى لا تمر بشىء إلا عقرته.
- ١٢ - الرهب، وهو السهم الرقيق.
- ١٣ - الغريق، وهو السهم الذى يكون تأثيره كبيراً ويحدث جرحاً عميقاً مفتوحاً وواسعاً.
- ١٤ - والمريخ، سهم طويل له أربعة قذذ ويمتاز بقوته ومضاء تأثيره ويصنع فى البصره فى جنوب العراق(١).
- وهذه الأنواع من السهام كانت تستخدم فى حاله الهجوم والدفاع عند القتال وقد عرف العرب بقوه الرماه ودقه إصابتهم للهدف فضلاً عن جوده سهامهم وأقواسهم.

(فقد روى البلاذرى عن أبى رجاء الفارسى قوله: حضرت وقعه القادسيه وأنا مجوسى، فلما رمتنا العرب بالنبل جعلنا نقول دوك دوك، نعى مغازل، فما زالت تلك المغازل حتى أزالنا أمرنا، لقد كان الرجل منا يرمى القوس (الناوكيه) فما يزيد على أن يتعلق بثوب أحدهم، ولقد كانت النبلة من نبالهم تهتك الدرع الحصنه والجوش المضاعف مما علينا)(١).

ولقد كشفت مجريات معركة الطف الأثر الكبير الذى أحدثته النبالة فى سير المعركة منذ اللحظات الأولى لابتداء المعركة وإلى اللحظات الأخيرة لسقوط سيد الشهداء عليه السلام حتى أصبح هذا السلاح هو الوحيد الذى أصاب جميع أفراد معسكر الإمام الحسين عليه السلام بما فيهم النساء والأطفال كما سيمر بيانه من خلال الدراسة.

فضلاً عن ذلك: فقد كشفت الروايات التاريخيه عن استخدام نوع جديد من السهام خلال هذه المعركة لم تعهده العرب وهو السهم ذو ثلاث شعب والظاهر أنه صنع فى الكوفه قبل المعركة لغرض أهداف محدوده، إذ لم يستخدم هذا السهم إلا عند خروج سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام.

فقد (رماه رجل بسهم محدد مسموم له ثلاث شعب) مما أحدث جرحاً واسعاً ومفتوحاً ومدوراً حتى وصفه المؤرخون بقولهم: (ثم أخذ السهم فأخرجه من قفاه فانبعث الدم كالميزاب)(٢).

١- فتوح البلدان للبلاذرى: ج ٢، ص ٣١٩.

٢- البحار للمجلسي: ج ٤٥، ص ٥٣؛ المقتل للمقري: ص ٢٩٢، نقلاً عن: نفس المهموم: ص ١٨٩؛ مقتل الخوارزمي: ج ٢، ص ٣٤.

دال: المقلاع

هذا السلاح من الأسلحة العراقية، وقد عرف منذ عهد قديم في حضاره وادي الرافدين لاسيما لدى الجيش الآشوري، وقد ظهر هذا السلاح في معركة الطف في مواضع عدة إلا أنّ استخدامه لدى الجيوش الإسلامية لم يظهر بشكل أساس؛ إذ حل القوس والسهم محل المقلاع في الجيوش العربية بشكل فعال.

(ويعتبر المقلاع سلاحاً سائداً ومساعداً، مثل القوس أثناء التقدم حيث يقوم المقلاعيون بإسناد القطعات المتقدمة المؤلفه من المركبات والخياله أثناء الهجوم، أو للقيام بمناوشات مستمره مع الأعداء لتوفير نار إزعاج مستمره للقطعات المعاديه.

ويرتدى المقلاعيون ثياباً مدرعه كافيه لتوفير الحماية اللازمه، أو أنهم يحتمون برماه النبال الذين يتقدمونهم عادة، وبما أنهم خلفهم، فإن مكانهم يكون خارج مجال مدى رمايه الأعداء مما يوفر حمايه أكثر وهو الأرجح، إضافه إلى أن المقلاعيين من المحتمل أنهم كانوا لا يشتركون في الاشتباك القريب مع الأعداء، بل يكتفون بالضرب من خلف المواقع الأماميه لقواتهم، ولذا يكون تأثيرهم قوياً في حروب الحصار.

وكان المقلاع يتألف من قطعه صغيره من الجلد أو القماش الخشن يكون شكلها أما معينا أو بيضويا ومن شرطين يثبتان على جانبي القطعه الجلديه المذكوره (حبلين)، وأحد هذين الشريطين أقصر قليلاً من الآخر.

وتكمن أهميه المقلاع بأن المقلاعيين يستطيعون قذف الحجاره إلى مدى أبعد من رماه النبال.

كما أن المدى البعيد لا يقلل كثيراً من القوة الضاربة وتسديد الهدف لدى المقاتل الذى يستخدم المقلاع ويتطلب من المقاتل عند الرمي بالمقلاع الحرص الشديد على رفاقه كي لا- يصابوا بأذى إذا ما أخطأ فى استخدامه، إذ إن تأثيره قوى وقاتل إذا ما ارتكب الخطأ من مسافه قصيره.

وكان المقلاعيون يحملون معهم من القذائف الحجاره المدوره أو الحصى الكروى أو من المعدن، وقد يصل عددها لخمس عشره قذيفه أو أكثر(١).

ويعد المقلاعيون كفرقه من فرق الجيش الكوفى فى معركة الطف حالها فى ذاك حال الرماه أو النباله، وهؤلاء أى المقلاعيون يكونون عادة خلف الرماه، وقد أشارت النصوص إلى وجودهم فى معركة الطف كالآتى:

١ - حينما أكثر أصحاب الحسين عليه السلام القتل فى أهل الكوفه عند المبارزه، فما خرج إليهم أحد إلا قتلوه، فصاح عمرو بن الحجاج - قائد ميمنه جيش الكوفه - بأصحابه: أتدرون من تقاتلون؟ تقاتلون فرسان المصر، وأهل البصائر، وقوماً مستميتين لا يبرز إليهم أحد منكم إلا قتلوه على قلتهم، والله لو لم ترموهم إلا بالحجاره لقتلتموهم!(٢).

٢ - حينما خرج نافع بن هلال الجملى المذحجى يقاتل جيش الكوفه (فأحاطوا به يرمونه بالحجاره والنصال حتى كسروا عضديه وأخذوه أسيراً....)(٣).

١- الجيش والسلاح: ج ٢، ص ٢٣ - ٢٥.

٢- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣١؛ أنساب الأشراف للبلاذرى: ج ٤، ص ٣٣١؛ الكامل فى التاريخ لابن الأثير: ج ٤، ص ٦٧؛ مقتل الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٣٦.

٣- إبصار العين للسماوى: ص ١٤٩؛ مقتل الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢٥٩.

٣ - حينما خرج من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام عابس بن شبيب الشاكرى لقتال أهل الكوفة ومشى نحو القوم مصلتاً سيفه وبه ضربه على جبينه فنادى: (ألا رجل فاحجموا عنه فأنهم عرفوه أشجع الناس، فصاح عمر بن سعد: (أرضخوه بالحجاره) فرمى بالحجاره من كل جانب؛ فلما رأى ذلك ألقى درعه ومقفره وشد على الناس وإنه ليطرد أكثر من مائتين....)(١).

٤ - لما خرج الإمام الحسين عليه السلام يقاتل أعداء الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم، (ولما ضعف عن القتال وقف يستريح فرماه رجل بحجر على جبهته فسال الدم على وجهه....)(٢).

هاء: العمود

من الأسلحة الخفيفة التي يحملها المقاتل معه وقد ظهر هذا السلاح في معركة الطف حينما خرج أبو الفضل العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام إلى نهر العلقمي لجلب الماء، فكان مما أصابه في أثناء القتال أن ضربه أحد أعداء الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم بالعمود على رأسه وقد جاءه من الخلف.

(والعمود عصا قصيره لها رأس ولا- يكون إلا- من حديد، والنكايه به أقوى من نكايه الدبوس يعلقه المحارب في سرجه عند ركبته اليمنى، ولهذا النوع من الأسلحة أصناف متعدده من حيث شكلها وطرق تحضيرها والمواد التي تدخل في صناعتها)(٣).

١- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣٨؛ البدايه والنهايه لابن كثير: ج ٨، ص ٢٠٠؛ نهايه الأرب للنويري: ج ٢٠، ص ٤٥٥.

٢- مقتل الحسين عليه السلام للسيد المكرم: ص ٢٩٢.

٣- الجيش والسلاح: ج ٤، ص ١٤٢.

واو: الدبوس

وهذا السلاح من الأسلحة التي كان يحملها المقاتل وقد عرف لدى العراقيين وغيرهم، (وهو كالعمود، إلا أن رأسه من الحديد ونصابه من الخشب، والنكاية به أقل من نكاية العمود)^(١).

زاي: النبوت

من الأسلحة الخفيفة التي يحملها المقاتل وتستخدم للهجوم والدفاع، وهو (عصا غليظة مرقعة من طرف وثقله من الطرف الآخر، يجعلون في رأسها المسامير الحادة لتصبح أكثر تأثيراً)^(٢).

حاء: الفأس

يعد الفأس من الأسلحة التي ظهرت في حضاره وادي الرافدين، وكان من أسلحة المقاتل العراقي الأساسيه واستمرت أهميتها إلى أن حل القوس محلها فيما بعد، حيث أخذ استعمال الفأس كسلاح يقل تدريجياً، وكانت الفأس السلاح الأساسى للمشاة حمله الأتراس والرماح وكذلك جنود المركبات في العصور السومريه والعهد الأكدي.

وظهر الفأس كسلاح حربي كذلك في الجيوش الإسلاميه، وهو (آله من آلات الحديد لها مقبض من خشب، ولها نصاب يضرب به وفيها ثقب يسمى (الخرت) ووسطها يسمى (الفيقب)^(٣).

١- الجيش والسلاح: ج ٤، ص ١٤٢.

٢- المصدر نفسه.

٣- المصدر نفسه.

طاء: الخنجر

يستخدم الخنجر فى الدفاع أكثر مما يستخدم فى الهجوم وذلك عندما يفقد المقاتل سلاحه الأساس فى المعركة كالسيف أو الرمح أو القوس والسهام، (فهو: من الأسلحة الصغيره التى كان العرب يعرفونها ويستعملونها وربما حملة فى حزامه، أو تحت ثيابه، والخنجر هو السكين والبرهره سكينه بيضاء حديدہ صافيه)^(١).

ياء: الحربه

وهى سلاح صغير من ملحقات الخنجر إلا أن شكلها فيها استقامه فهذا السلاح يشبه بشكل كبير السكين والخنجر، الذى يمتاز عن الحربه بالاعوجاج وهو الشكل المؤلف للخنجر.

وتضع الحربه من الحديد وتكون قويه وفيها ثقب فى وسطها ويعد استخدامها كاستخدام الخنجر والسكين.

فجميع هذه الأسلحه هى من الأسلحه الحربيه الخفيفه التى استخدمها الجند فى قتالهم لريحانه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسيد شباب أهل الجنه فى معركة الطف على أرض كربلاء.

كاف: الترس

يعد الترس من أهم الأسلحه العسكريه الدفاعيه التى يحملها المقاتل بيده بواسطه مقبض (وكان الفارس يتوقى بها رميات الأعداء وطعنات الرماح ووقع السيوف، كما كانت تستخدم عند التقدم نحو العدو، وكان العرب يفاخرون

بصلابتها وجوده صنعها وإحكام الصنعه.

تصنع التروس من مواد مختلفه كاللباد والجلود وبعضها الآخر مصنوع من الخشب، وقد صنع العربي ترسه من خشب الجوز وهو الموصوف عندهم بالصلابه والقوه كما صنعه من اللباد، واللباد سمكه فى البحر تتخذ من جلودها الترسه فلا يحبك فيها شىء، أو تتخذ من جلود ليس فيها خشب ولا- عقب تسمى حشفه ودرقه، والحشف تروس من جلود الإبل مقوره أو تتخذ من جلود ثور؛ ويسمى هذا النوع من التروس ب(رماحل).

ويقال للتروس المصنوعه من جلود البقر ذو بقر، والمجن: الترس لأنه يستجن به؛ ويقال للترس أيضاً الغرض كما عرف لديهم نوع يقال له المخبأ، وهو ترس يتخذونه من جلود الإبل(١).

ثالثاً: الملابس العسكريه فى معركه الطف

اشاره

اهتم العرب بشكل عام والعراقيون بشكل خاص بالملابس العسكريه كثيراً وهو ما ظهر فى النصوص التاريخيه لحضاره وادى الرافدين، وقد شملت الملابس العسكريه لدى المقاتلين العرب كافه أجزاء جسم المقاتل ابتداءً من الرأس وانتهاءً بالقدم، وهى على النحو الآتى:

ألف: ملابس الرأس العسكريه

اشاره

اهتم المقاتل بحمايه رأسه من تلقى الأسلحه فى أثناء المعركه فكانت الألبسه المصنوعه لحمايه الرأس تشمل:

١ - العمامه

وهى من ألبسه الرأس المعروفه، وعرفها صاحب المخصص: بأنها اللباس الذى يلاث على الرأس تكويراً؛ وقد بلغ من أهميه العمامه وشيوع استعمالها أن تعددت أسماؤها وأنواعها وألوانها ومناسبات لبسها.

٢ - القلنسوه

وهى شبيهه بالعمامه وقيل هى أصغر، وعرفها ابن سيده فقال:

(القلنسوه، والعمامه ما يلاث على الرأس تكويراً، وقد تعمم بها واعتم)^(١).

(وكانت القلنسوه تلبس غطاء للرأس، إما وحدها أو تلف حولها العمام، وكانت القلانسه من جملته ملابس القواد والأمراء، ويذكر المسعودى أن القواد والأمراء كانوا يلبسون قلائس مرصعه بالجواهر والآلى).

وتصنع القلنسوه العسكريه من قماش سميك كالصوف أو الكتان ومبطنه من الداخل، وقد اختلفت أشكال القلائس فى الحقبه الأمويه عنها فى الحقبه العباسيه كذاك اختلفت أشكالها فى بلاد فارس والشرق وفى شمال الجزيره كبلاد الشام.

٣ - البيضه

وهى من الألبسه العسكريه المصنوعه من الحديد لغرض حمايه الرأس (وسميت بذلك لأنها على شكل بيضه النعام وربما أن التسميه تعود إلى اللون أيضاً).

فمن المعروف أن الحديد أو الفولاذ الذى تصنع منه البيضة يعطى بعد صقله لمعاناً وبياضاً، ويكون شكلها مستديراً لها مقدم يقال له (القونس) وقيل أعلاها، والقونس فى البيضة سنبكتها الذى فوق جمجمتها وهى الحديد الطويله فى أعلاها والجمجمه ظهر البيضة.

قال حسيل بن سجيح الضبى:

وأرهبته أولى القوم حتى تنههوا

كما دذت يوم الورد هيماً خوامسا

بمطرٍ لدنٍ صحاحٍ كعوبه

وذى رونقٍ عضبٍ يقدر القوانسا

ويبدو أن فائده القونس فى البيضة هى لصد السيف عن الرأس إذا أصابها؛ وتشير النصوص التاريخيه إلى أن الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم كان عليه درعان ومغفر وبيضة.

وذكر الواقدي: أن أميه بن حذيفه بن المغيره قد أقبل يوم أحد وهو مدرع مقنع بالحديد لا يرى منه إلا عيناه... قال أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام:

«صمدت له فضربته بالسيف على هامته وعليه بيضة وتحت البيضة مغفر فنبأ سيفي»^(١).

وهذه النصوص تكشف عن قدم هذا النوع من الألبسه العسكريه المستخدمه لحمايه رأس المقاتل فى أثناء الحرب؛ كما تلبس البيضة لمفردا ومع العمامه، ولعل فائده العمامه هنا هو تثبيت البيضة على الرأس مخافه سقوطها وبخاصه فى أثناء المعارك.

٤ - اليلب

وهو من ألبسه الرأس أيضاً ومن أنواع البيضة، وهو مصنوع من الجلد (واليلب عند ابن سيده: الدرق، ويقال: هي جلود تلبس بمنزله الدروع الواحده يلبه، وقيل اليلب: جلود تخرز إلى بعض تلبس على الرؤوس خاصه، وقيل: هي جلود تعمل منها دروع فتلبس. أما ابن منظور فاليلب عنده الدرع وقيل: هي البيض تصنع من جنود الإبل^(١).

٥ - الخوذہ

تعد الخوذہ من أشهر أنواع الألبسه العسكريه الخاصه بالرأس في الوقت الحاضر، أما في صدر الإسلام وما بعده فلم يكن هناك فرق بينها وبين البيضة حتى اشتهر بأنها هي البيضة.

ولذلك: (فإن المصادر التاريخيه لم تحدد لنا مواصفات الخوذہ كما أنها لم تحدد الفرق بينها وبين البيضة، إلا أنها تتفق جميعاً على أن الخوذہ هي غطاء للرأس يتخذ في الحروب يتوقى الفارس بها، أو المحارب ضربات خصمه، أي إنها تؤدي الوظيفه نفسها التي تؤديها البيضة^(٢)).

٦ - المغفر

وهو من الألبسه العسكريه التي يتخذها المقاتل لتغطيه رأسه ورقبته، (وهذه التسميه تطلق على زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوه

١- المصدر نفسه.

٢- الجيش والصلاح: ج ٤، ص ٢١٠.

وقيل حلق يتقنع به المتسلح، وقيل: المغفر حلق مثل القلنسوه غير أنها أوسع يلبسها الرجل على رأسه فتبلغ الدرع ثم يلبس البيضة فوقها فذلك المغفر يرتل على العاتقين وربما جعل المغفر من ديباج وخز أسفل البيضة.

وتشير الروايات التاريخية إلى أن المغفر كان من الملابس الحربية المهمة وقد استخدم بأشكال متعددة، فبالإضافة إلى غرضه الرئيس في حمايه رأس المقاتل فقد اتخذ العرب وسيلة من وسائل التقنع والتستر وحمايه وجه المقاتل (١).

٧- البرنس

وهو كل ثوب رأسه منه ملتزق به دراعه كان أو جُبَّةً أو ممطرا فهو برنس (٢).

وقد ذكر الطبري: ارتداء الإمام الحسين عليه السلام البرنس في لباسه العسكري، فقال: (ومكث الحسين عليه السلام طويلاً من النهار كلما انتهى إليه رجل من الناس انصرف عنه وكره أن يتولى قتله وعظيم إثم عليه قال: وإن رجلاً من كنده يقال له مالك بن النسر من بنى بداء أتاه فضربه على رأسه بالسيف وعليه برنس له فقطع البرنس وأصاب السيف رأسه فأدمى رأسه فامتلاً البرنس دماً فقال له الحسين عليه السلام:

«لا أكلت بها ولا شربت وحشرك الله مع الظالمين».

قال: فألقى ذلك البرنس، ثم دعا بقلنسوه فلبسها واعتم... (٣).

١- الجيش وال سلاح: ج ٤، ص ٢١٦.

٢- معجم المصطلحات الفقهية: ج ١، ص ٣٧٥.

٣- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٤٢.

باء: ملابس البدن العسكريه

اشاره

اهتم العرب بالملابس العسكريه الواقيه للبدن والتي أطلق عليها الدروع مما أكسبها فى نفس الوقت صنعه السلاح لما تحققه من غرض الدفاع عن النفس فضلاً عن تحقيق الحمايه للمقاتل فى تلقى الضربات فى أثناء الهجوم.

(وتتخذ الدروع من مواد مختلفه منها زرد الحديد وتكون على شكل حلقات صغيره كثيره العدد متداخله بعضها فى بعض لتكون ما يشبه النسيج أو تصنع من صفائح معدنيه وقد تتخذ الدروع من القماش السميك مثل الكتان أو الجلد أو اللباد.

وبلغ من أهميه الدروع عند العرب أنهم كانوا يتوارثون الدروع ويحتفظون بها وتأتى فى مقدمه أنواع الدروع أهميه، الدروع المعدنيه وهى تقع فى عده أنواع حسب أشكالها وطولها وقصرها وسعتها وأماكن صنعها^(١)، وهى كالآتى:

النوع الأول: الدروع الواسعه

اشاره

وتضم ثلاثه أسماء، وهى:

١- السابغه

وهذا النوع من الدروع يكون مفضضاً بحيث تغطى البدن بأكامها الطويله وحاشيتها التى تصل إلى الكعبين طولاً، وهذا النوع من الدروع يوفر حمايه كافيه للمقاتلين الذين يرتدونها إلا أنها فى الوقت نفسه لا تسمح لهم إلا بحركه محدوده لذلك كان استخدامها من قبل الفرسان أكثر من غيرهم ولذلك جرت

عاده صاحبها أن يلبس في وسطه نطاقاً من جلد ليجمع ذيلها وفضولها فيغرزها عنه عند العمل.

٢ - النشرة أو النثله

فهى دروع واسعه ومثلها الربوض التى عرفت بسعتها أيضاً.

٣ - المسروده

وهى فضفاضه وواسعه وقد تميزت بكونها مثقوبه، وقد ورد ذكرها فى القرآن الكريم:

((وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ * أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)) (١).

النوع الثانى: وهى الدروع البتراء أو القصيره

أما البتراء وهى التى تضع بلا- أكمام وتصل فى طولها إلى أسفل الركبه وفوقها بقليل، وهذا النوع من الدروع لا توفر للمقاتل الحماية التى توفرها الدروع السابغه إلا أنها توفر له بدلاً من ذلك حريه الحركه أكثر من السابغه.

النوع الثالث: الدروع الناعمه

وتتصف هذه الدروع بطبيعه ملمسها فعرفت لدى المؤرخين باسم الدروع اللينه، وعرفها بعضهم بالسهله، ومن أمثالها:

١- سوره سبأ، الآيتان: ١٠ - ١١.

١ - الدلاص.

٢ - الماذيه.

٣ - الجازينه.

٤ - الزغيف.

النوع الرابع: الدروع ذات الحلق

وأخذت هذه الدروع تسميتها من شكل حلقاتها من حيث تقارب الحلق من بعضه أو تباعده فلدينا نوع تدعى الحصدا، والرخاص وهي لدى المؤرخين من الدروع التي يكون حلقها متقارباً من بعضه، والحصينه وهي المتدانيه الحلق التي لا يجبك فيها السلاح.

وورد وصف لدروع أخرى مستمد من شكل الحلق وهي الدروع المعروفة باسم الجدلاء وعرفها المؤرخون بأنها الدروع المداره الحلق أى إن حلقه الدرع على شكل دائره.

ومن هذه الدروع نوع يقال له الخرص، الدرع لأنها حلق مثل الخرص الذي فى الأذن.

ولم يكن صناع الدروع ليكتفوا بطبقه واحده من الحلق وإنما كانوا يضاعفون نسجها فجاء الدرع مصنوعا من حلقتين فعرفت باسم الدروع المضاعفه زياده فى قوتها ومنعتها واطمئنان المقاتل إليها.

وهناك دروع وصفها على شكل نسجها مثل الدروع الموضوعه وهى الدروع

المنسوجه حلقتين.

كما ورد في القرآن الكريم ذكر نوع من الدروع يقال لها السراويل، وصفت بالقوه والبأس قال تعالى في تنزيه العزيز:

((...وَسَرَاوِيلَ تَقِيكُمُ بِالْأَسْكِ...))^(١).

ومثلها في القوه والبأس النقيذه التي قال عنها المؤرخون دون أن يعطوا عنها شيئاً.

ومن أنواع الدروع نوع يعرف بالجوشن وهي ألواح صغار من الحديد أو القرن ومنهم من يعتبر الجوشن بأنه درع بهيئه ثوب ينسج من حلقات حديدية رقيقه تشبه في نسجها إلى حد ما الشبكه.

وهناك نوع آخر من الدروع تعرف باللبوس وقد ذكر الله فضلها في الحرب فقال عن داود:

((وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَهُ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِيُخْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ...))^(٢).

واللامه وهي درع ملتئمه الصنعه وجمعها لؤم واستلام لامتته وتلائمها لبسها وجاء ملائما عليه لامه وقال بعضهم اللامه الدرع الحصينه سميت لامه لاحكامها وجوده حلقها^(٣).

فضلاً عن ذلك فقد ورد في المصادر التاريخيه أن العرب اتخذت كذلك

١- سورة النحل، الآية: ٨١.

٢- سورة الأنبياء، الآية: ٨٠.

٣- الجيش وال سلاح: ج ٣، ص ٢١٨ - ٢٢٠.

دروعاً للخليل لاسيما في دوله بنى العباس فكانت درع الفرس متديلاً إلى الأطراف وكذلك رأس الفرس وقوائمه ومؤخرته والذيل.

جيم: القمصان والسراويل والأقبيه وغيرها

١ - القميص

امتازت قمصان الجند بأنها كانت محبوبه، فقد ذكر أن الجند المشاه كانوا يلبسون القمصان المحبوكه على أجسامهم إلى ما تحت الركبه.

٢ - السروال

وقد عرف السروال كلباس من ألبسه الجيش وهو يصل إلى نهايه الساق، ويعدّ القميص والسروال هما الشعار وسائر الثياب الدثار.

٣ - القباء

أما القباء، فهو من الثياب العسكريه التي تعد لباساً خارجياً للرجال، والقباء ثوب واسع شديد الضيق من الأعلى يمر مرتين فوق البطن، ويشد تحت الذراع، الشده الأولى تحت الذراع اليسرى والشده الثانيه وهى شده الفوق، تحت الذراع اليمنى، وهذا الثوب مقور له كمان قصيران.

٤ - التبان

وهو من الملابس الداخليه التي اتخذها العسكريون، وهو سروال صغير يستر العوره(١).

وقد ذكر ابن شهر آشوب في المناقب: (أن الإمام الحسين عليه السلام طلب أن يأتوه بثوب لا يرغب فيه يلبسه غير ثيابه كي لا يجرد فإنه مقتول مسلوب؛ فأتوه بتبان، فأبى أن يلبسه وقال: هذا لباس أهل الذمه، ثم أتوه بشيء أوسع منه دون السراويل وفوق التبان فلبسه؛ ثم ودع النساء)^(١).

دال: ملابس الأيدي والأرجل

امتاز هذا النوع من الملابس العسكريه بالسواعد والسيقان المصنوعه من المعدن زياده في الوقايه والتحصن، وقد وردت إشارات تاريخيه إلى هذا النوع من الملابس.

فقد وجد في خزائن السلاح في المحيصه زمن الأمويين خمسة آلاف ساعد حديد^(٢).

وهذه التجهيزات العسكريه من الأسلحه والألبسه كانت ماده الحرب في معركة الطف سوى ما كان من ظهور لبعضها كالمقلاع والسهم المسموم الذي له ثلاث شعب وغيرها في صفوف جيش أهل الكوفه ولم يرد ذكرها في التجهيزات العسكريه للإمام الحسين عليه السلام وأصحابه مما يكشف عن أن رأس الهرم في الشام والكوفه وهم أصحاب القرار العسكري والسياسي كانوا يوقنون أنهم سيواجهون جماعه ارتبطت قيادتها وإمامها بالله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

وهذا يدل على إمكانيه نزول جند من الملائكه لنصره الحسين عليه السلام

١- المناقب لابن شهر آشوب: ج ٣، ص ٢٥٧.

٢- المصدر نفسه.

وأهل بيته عليهم السلام مما تطلب من يزيد وعبيد الله بن زياد الاستعداد لهذه المعركة فأرسلوا أكثر من ثلاثين ألفاً وجهزوهم بمختلف التجهيزات العسكرية، كما فعل فرعون حينما أراد مواجهه موسى عليه السلام ولأنه، أى فرعون يدرك بأنه يواجه رجلاً واحداً لكنه مرتبط بالله تعالى وأنه مؤيد بالملائكة والقوى الطبيعية التى سخرها الله تعالى وجعل أمرها إليه فى هذه المواجهه فقد تطلب من فرعون أن يبعث فى المدائن ليجمع كل سحره مصر لهذه المواجهه المصيرية بين قوى السماء المتمثلة فى نصر رجل واحد وهو نبي الله موسى عليه السلام وبين قوى الأرض الممثلة آنذاك بالسحره وجيش فرعون.

وكذا كان الهدف من كل هذا الجمع من المقاتلين والجند لملاقاه الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام.

فكانت النتيجة أن الله تعالى شاء أن يكون النصر لدينه وشريعته باستشهاد الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام.

فسبحان من هو اللطيف الخبير بعباده.

المبحث الرابع: استراتيجيات الهجوم غير المباشر لبلوغ الهدف

اشاره

لا- شك أن دراسه الأهداف التى اجتمع للقتال من أجلها طرفا المعركة فى ساحه الطف كانت عقديه تركز على مجموعه من المعطيات الفكرية التى كونت لدى كل فريق عقيدة مختلفه مع وجود مصدر واحد لكل العقيدتين وهو الإسلام.

وليس غريباً على الباحث أو القارئ ما يشهده اليوم من أطاريح فكرية وعقديه ترجع فى فهمها ومعطياتها إلى الإسلام إلى المستوى الذى لم يبق من الإسلام إلا اسمه ومن القرآن إلا رسمه كما أخبر بذلك النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم.

ولأن معركة الطف كانت تركز على محور عقائدى فقد ظهرت بهذه الدمويه حالها فى ذاك حال جميع المعارك التى يتقابل فيها الطرفان وهما يتقاتلان بهدف عقائدى؛ إلا أن الفارق بين دمويه معركة الطف وغيرها هو أنها المعركة الوحيدة على الأرض التى اجتمعت الأمه فيها على قتل أهل بيت نبيها بهذه الكيفيه.

وهى حقيقه نص عليها الإمام الحسن المجتبى عليه السلام حينما حضرته الوفاة وعنده أخوه الإمام الحسين عليه السلام فقال له:

«لا- يوم كيومك يا أبا عبد الله، يزلف إليك ثلاثون ألف رجل يدعون أنهم من أمه جدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وينتحلون دين الإسلام، فيجتمعون على قتلِكَ وسفك دمك، وانتهاك حرمتك وسبى ذراريك ونسائك وانتهاك ثقلك، فعندها تحل بنى أميه اللعنه، وتمطر السماء رماداً ودماً، ويبكى عليك كل شيء من الوحوش فى الفلوات والحيتان فى البحار»^(١).

فضلاً عن ذلك فقد شهدت المعركة قبل احتدام المعسكرين واشتباكهم وقتالهم وفى أثناء الحرب شواهد كثيرة تكشف عن الاختلاف فى العقيدتين وسعى كل طرف إلى بيان هذه العقيدة وأن النصر سيكون فى النهاية لأصحاب العقيدة الصحيحة، أى التى على دين الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

وذلك أن الله ينصر من ينصره.

ولأن الهدف عقدى فإن معطيات النصر ومفهومه اختلف أيضاً كما هو الحال فى معركة أحد فالنصر عند المشركين مفهومه ومعناه قتل المسلمين والتمثيل بجثثهم، وإعلاء الوثنيه.

والنصر فى مفهوم النبوه هو من عند الله تعالى وبالكيفية التى يريد لها سبحانه سواء كان عسكرياً كما فى معركة بدر، أو بالتضحيات كما فى أحد، أو فى الرعب كما فى الأحزاب، أو بالعدد والكثرة كما فى فتح مكه.

وكذا الحال فى معركة الطف فإن النصر اختلف، وآليه تحقيقه اختلفت

أيضاً؛ وذلك لارتكازها على معطيات عقديه.

وعليه:

فإن أولى الاستراتيجيات الحربية التي استخدمها الإمام الحسين عليه السلام في معركة الطف هي الحرب العقائدية التي أظهر فيها ومن خلال المحاوره مع جيش الكوفه بطلان عقيدته جيش السلطه وفسادها وسوء عاقبه من يعتقد بها في الدنيا والآخرة، فكانت هذه الإستراتيجيه قد حققت بلوغ الهدف فضلاً عن تحقيق جملة من الأمور:

١ - أداء وظيفته الشرعيه في إمامته للمسلمين، وهذا يقتضى البيان منه؛ وحاله في ذاك حال جده المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم فكان يتأسى به في هدايه الناس وبيان ما اختلط عليهم من الأفكار وإظهار السليم منها والسقيم منطلقاً في ذاك من الإمامه التي هي تبع لوظيفه النبوه في هدايه الناس، فقال سبحانه:

((...وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ)) (١).

فكان العمل الأول أن يبين للناس بأنه إمام مفترض الطاعة.

٢ - قطع الطريق على المتعذر بعدم معرفته بشخص الحسين عليه السلام وصله قرابته من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأن حرمة من حرمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحرمة الله تعالى وأن حربه حرب لله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وهذا لمن لا يعتقد بإمامته.

٣ - إن عقيدتهم فاسده وعاقبتها سيئه فى الدنيا والآخرة وأنهم بعزمهم على قتله فهم من أهل النار وقد استحقوا العذاب واللعن.

وهذه العقيدة والمعطيات الفكرية وعملية إيصالها إلى الخصم وتأثره بها تسمى اليوم بإستراتيجيه التضاد.

وهى إحدى استراتيجيات الحرب وواحدة من وسائل الهجوم غير المباشر فى أرض المعركة.

لكن الإمام الحسين عليه السلام قبل دخوله الحرب العسكرية وما تحتاج إليه من استراتيجيات لتحقيق هدفه من المعركة وهو الإصلاح فى أمه جده، فقد بدأ بتنفيذ أولى استراتيجياته فى مواجهه العسكرية، وهى إستراتيجيه الهجوم المضاد، فما هى هذه الإستراتيجيه، وما فرقها عن إستراتيجيه التضاد التى سبق وأشرنا إليها؟

المسأله الأولى: إستراتيجيه الهجوم المضاد قبل الاشتباك مع العدو «أكره أن أبدأهم بقتال»

يشير النص التاريخى لمعركة الطف، أن عمر بن سعد بعد أن عبأ الجيش على نظام القلب والجناحين وعين القاده لذلك، فإنه أعطى الأمر بتنفيذ الهجوم.

(فأقبل القوم يجولون حول بيت الحسين عليه السلام فيرون الخندق فى ظهورهم والنار تضطرم فى الحطب والقصب الذى كان ألقى فيه، فنادى شمر بن ذى الجوشن بأعلى صوته: يا حسين أتعجلت بالنار قبل يوم القيامة؟

فقال الحسين عليه السلام:

«من هذا؟ كأنه شمر بن ذى الجوشن».

فقالوا: نعم، فقال له:

«يا بن راعيه المعزى أنت أولى بها صلياً».

ورام مسلم بن عوسجه أن يرميه بسهم فمنعه الحسين عليه السلام من ذلك، فقال: دعنى حتى أرميه فإن الفاسق من أعداء الله وعظماء الجبارين، وقد أمكن الله منه.

فقال له الحسين عليه السلام:

«لا ترميه، فإنى أكره أن ابدأهم بقتال»^(١).

وهذا الموقف من الإمام الحسين عليه السلام يكشف عن استخدامه إستراتيجيه الهجوم المضاد، أى إنه عليه السلام تجنب التعرض بالمبادره إلى الهجوم وذلك أنها تقود فى أغلب الأحيان إلى الضرر، فضلاً عن ذلك فإن البدء بالقتال يؤدى إلى كشف إستراتيجيته المعتمده فى القتال ومن ثم إعطاء الفرصه للعدو فى تحديد نقاط الضعف واستغلال عنصر المفاجأه.

وهنا: استفاد الإمام الحسين عليه السلام من معرفه إستراتيجيه عدوه فى القتال أولاً؛ وذلك لأنهم بدأوا بالقتال، فضلاً عن الجنبه الشرعيه فى تحميل القوم جريمه الاعتداء عليه وما يتبع ذلك من عقوبه إلهيه قبل العقوبه الدنيويه.

١- الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ٩٦؛ أنساب الأشراف للبلاذرى: ج ٣، ص ١٨٨؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٢؛ البحار للمجلسى: ج ٤٥، ص ٥؛ مقتل الحسين عليه السلام لابن مخنف: ص ١١٦.

ولذا:

تفيد الدراسات بأن هذه الإستراتيجية الهجوم المضاد، أى ترك العدو ليبدأ القتال تؤدي إلى (منح المرونة لكى تقوم بهجوم مضاد من أى زاوية)^(١).

المسألة الثانية: إستراتيجية التضاد ودورها فى تحديد معالم الحرب (انقلاب الأمة على الذات فاختصمت فى التوحيد)

إشاره

تمتاز معركة الطف فى يوم عاشوراء عن غيرها من المعارك بأنها معركة انقلاب الأمة على الذات، فهذه الأمة هى الأمة الوحيدة من بين الأمم التى آمنت بنبيها ثم انقلبت عليه فقتلت أهل بيته وهذا خلاف سير الأمم إذ الثابت فى حركة النبوه منذ آدم عليه السلام وإلى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم أن يواجه الأنبياء الأذى والحروب من الذين لم يؤمنوا بهم وكفروا بدعوتهم فتسير المواجهه على أساس الاختلاف العقائدى، بين عقيدة التوحيد وعقيدة الشرك والوثنيه.

أما هذه المعركة فهى معركة التوحيد الصادق مع التوحيد الكاذب، وهى حقيقه كشف عنها الإمام الحسين عليه السلام قولاً وعملاً.

فأما قولاً فقد سئل عليه السلام عن معنى قوله تعالى:

((هَٰذَا نِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ نِيَابٌ

مِنْ نَارٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ)) (١).

فقال عليه السلام:

«نحن وبنو أمية اختصمنا في الله عز وجل قلنا صدق الله وقالوا كذب الله، فنحن وهم الخصمان يوم القيامة» (٢).

إذن:

التخاصم في التوحيد كما نصت الآية (...اِخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ...)، ولذا فهي من أعقد المعارك العقائدية، بل تتفرد في ذلك من حيث مكوناتها ورموزها ومجرياتهما مما تطلب جهداً خاصاً وحكمه بالغه في إظهار فساد عقيدة الخصم كي يأمن الناس من الوقوع في هذه العقيدة فيخسروا الدنيا والآخرة.

ولذا:

يقوم الإمام الحسين عليه السلام، ومن خلال خطبته في جيش الكوفة بدفع العدو إلى الإقرار بعدوانيته والهدف الأساس في حربه له.

وعرفت هذه الطريقة في الدراسات الإستراتيجية ب(إستراتيجية التضاد) (٣).

وتتحدد فائده هذه الإستراتيجية فيما يلي:

١ - إخراج العدو من مخبئه.

١- سورة الحج، الآية: ١٩.

٢- الخصال للصدوق: ج ١، ص ٤٢، ح ٣٥، وقد تمت الإشارة إلى هذا الحديث سابقاً في البحث.

٣- كتاب ٣٣ إستراتيجية للحرب، تأليف: روبرت غرين: ص ٩.

٢ - القتال بفعاليه، بفعل تحديد العدو فلا يبقى مجال للشك يدفع المقاتلين إلى التهاون أو خوض الحرب على أمل حصول السلم أو المصالحة فكشف عدوانيه الخصم وإصراره على القتل تقطع الشك وترفع حال اليقين بضروره القتال بضراوه إذ الأمر إما موت أو حياه.

٣ - إن العدو هو أول من يشحنك بالهدف والاتجاه، حاله في ذاك حال قطبي المغناطيس.

وهذا ما تم كشفه من خلال مخاطبه الإمام الحسين عليه السلام لهم مع بعض أصحابه كبرير بن خضير، وزهير بن القين، والحر بن يزيد الرياحي بعد انكشاف الحقائق له وتمييزه بين الحق والباطل فكانت عمله انسحابه من جيش الكوفه والتحاقه بالإمام الحسين عليه السلام أولى ثمار هذه الحرب الفكرية والعقدية في يوم عاشوراء، وأولى ثمار تحقق هدف الإمام الحسين عليه السلام وهو الإصلاح.

وعليه:

لم تشهد معركة من المعارك في الإسلام كل هذا العدد من الخطب العقدية والفكرية قبل اشتباك الجند مما جعلها المعركة الوحيدة التي سلكت إستراتيجيه تجنيد الفكر قبل الاشتباك في المعركة العسكرية وذلك من خلال هذه المعطيات الفكرية والعقدية التي حملتها الخطب.

فكانت كالاتي:

أولاً: خطبه الإمام الحسين الأولى ودورها في تحديد معالم الحرب

(قال عليه السلام:

«أيها الناس اسمعوا قولي ولا تعجلوا حتى أعظكم بما هو حق لكم على، وحتى أعتذر إليكم من مقدمي عليكم فإن قبلتم عذري وصدقتم قولي وأعطيتموني النصف من أنفسكم كنتم بذلك أسعد ولم يكن لكم على سبيل، وإن لم تقبلوا مني العذر ولم تعطوا النصف من أنفسكم فأجمعوا أمركم وشركاءكم ثم لا يكن أمركم عليكم غمه ثم اقضوا إلي ولا تنظرون إن وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين».

فلما سمعت النساء هذا منه صحن وبكين وارتفعت أصواتهن، فأرسل إليهن أخاه العباس وابنه علياً الأكبر - عليهما السلام - وقال لهما:

«سكتاهن فلعمري ليكثرن بكاهن».

ولما سكتن حمد الله وأثنى عليه وصلى على محمد وعلى الملائكة والأنبياء، وقال في ذلك ما لا يحصى ذكره ولم يسمع متكلم قبله ولا بعده أبلغ منه في منطقه، ثم قال:

«عباد الله اتقوا الله وكونوا من الدنيا على حذر فإن الدنيا لو بقيت على أحد أو بقي عليها أحد لكانت الأنبياء أحق بالبقاء وأولى بالرضا وأرضى بالقضاء، غير أن الله خلق الدنيا للفناء فجديدها بال ونعيمها مضمحل وسرورها مكفهر والمنزل تلعه والدار قلعه فتزودوا فإن خير الزاد التقوى، واتقوا الله لعلكم تفلحون.

أيها الناس إن الله تعالى خلق الدنيا فجعلها دار فناء وزوال متصرفه بأهلها حالاً بعد حال، فالمغرور من غرته والشقي من فتنه فلا تغرنكم هذه الدنيا فإنها تقطع رجاء من ركن إليها وتخب طمع من طمع فيها وأراكم قد اجتمعتم على أمر قد أسخطتم الله فيه عليكم وأعرض بوجهه الكريم عنكم وأحل بكم نعمته فنعم الرب ربنا وبئس العبيد أنتم أقررتم بالطاعة وآمنت بالرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ثم إنكم زحفتُم على ذريته وعترته تريدون قتلهم لقد استحوذ عليكم الشيطان فأنساكم ذكر الله العظيم فتباً لكم ولما تريدون إنا لله وإنا إليه راجعون هؤلاء قوم كفروا بعد إيمانهم فبعداً للقوم الظالمين.

أيها الناس أنسبونى من أنا ثم ارجعوا إلى أنفسكم وعاتبوها وانظروا هل يحل لكم قتلى وانتهاك حرمتى ألسنت ابن بنت نبيكم وابن وصيه وابن عمه وأول المؤمنين بالله والمصدق لرسوله بما جاء من عند ربه؟ أوليس حمزه سيد الشهداء عم أبى؟ أو ليس جعفر الطيار عمى، أو لم يبلغكم قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لى وأخى: هذان سيدا شباب أهل الجنة؟ فإن صدقتمونى بما أقول وهو الحق والله ما تعمدت الكذب منذ علمت أن الله يمقت عليه أهله ويضر به من اختلقه وإن كذبتمونى فإن فيكم من إن سألتموه عن ذلك أخبركم، سلوا جابر بن عبد الله الأنصارى وأبا سعيد الخدرى وسهل بن سعد الساعدى وزيد بن أرقم وأنس بن مالك يخبروكم أنهم سمعوا هذه المقالة من رسول الله لى ولأخى، أما فى هذا حاجز لكم عن سفك دمي؟!».

فقال الشمر: هو يعبد الله على حرف إن كان يدرى ما يقول!

فقال له حبيب بن مظاهر: والله إنى أراك تعبد الله على سبعين حرفاً وأنا أشهد أنك صادق ما تدرى ما يقول قد طبع الله على قلبك! ثم قال الحسين عليه السلام:

«فإن كنتم فى شك من هذا القول أفتشكون أنى ابن بنت نبيكم، فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبي غيرى فيكم ولا فى غيركم، ويحكم أطلبونى بقتيل منكم قتلته! أو مال لكم استهلكته أو بقصاص جراحه، فأخذوا لا يكلمونه!».

فنادى:

«يا شعث بن ربيع، ويا حجار بن أبجر، ويا قيس بن الأشعث، ويا زيد بن الحارث، ألم تكتبوا إالى أن أقدم قد أينعت الثمار واخضر الجنباب وإنما تقدم على جند لك مجندة؟».

فقالوا: لم نفعل، قال - عليه السلام -:

«سبحان الله! بلى والله لقد فعلتم».

ثم قال:

«أيها الناس إذا كرهتمونى فدعونى أنصرف عنكم إلى مأمن من الأرض».

فقال له قيس بن الأشعث: أولا- تنزل على حكم بنى عمك؟ فإنهم لن يروك إلا ما تحب ولن يصل إليك منهم مكروه، فقال الحسين عليه السلام:

«أنت أخو أخيك؟ أتريد أن يطلبك بنو هاشم أكثر من دم مسلم بن عقيل؟ لا والله لا أعطيهم ييدى إعطاء الذليل ولا أفر فرار العبيد عباد الله إنى

عذت بربي وربكم أن ترجمون، أعوذ بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب».

ثم أناخ راحلته وأمر عقبه بن سمعان فعقلها(١).

ثانياً: خطبه الإمام الحسين عليه السلام الثانية ودورها في تحديد معالم انقلاب الأمة

(ثم إنَّ الحسين عليه السلام ركب فرسه وأخذ مصحفاً ونشره على رأسه ووقف يإزاء القوم وقال:

«يا قوم إنَّ بيني وبينكم كتاب الله وسنه جدى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم».

ثم استشهدهم عن نفسه المقدسه وما عليه من سيف النبى صلى الله عليه وآله وسلم ولا مته وعمامته فأجابوه بالتصديق فسألهم عما أقدمهم على قتله قالوا: طاعه للأمير عبيد الله بن زياد، فقال عليه السلام:

«تباً لكم أيتها الجماعه وترحاً أحين استصرختمونا والهين فأصرخناكم موجفين سللتم علينا سيفاً لنا فى أيمانكم وحششتم علينا ناراً اقتدحناها على عدونا وعدوكم فأصبحتم إلّبا لأعدائكم على أوليائكم بغير عدل أفشوه فيكم ولا أمل أصبح لكم فيهم، فهلا لكم الولايات! تركتمونا والسيف مشيم والجأش طامن والرأى لما يستحصف، ولكن أسرعتم إليها كطيره الدبا وتداعيتم عليها كتهافت الفراش ثم نقضتموها فسحقاً يا

١- مقتل الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١١٩؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٣؛ المنتظم لابن الجوزى: ج ٥، ص ٣٣٩؛ مقتل الحسين عليه السلام للسيد المكرم: ص ٢٣٦ - ٢٣٩

عبيد الأمه وشذاذ الأحزاب ونبذه الكتاب ومحرفي الكلم وعصبه الاثم ونفته الشيطان ومطفئي السنن! ويحكم أهؤلاء تعضدون وعنا تتخاذلون! أجل والله غدر فيكم قديم وشجت عليه أصولكم وتأزرت فروعكم فكنتم أخبث ثمره، شجى للناظر وأكله للغاصب!

ألا وإنّ الدعى ابن الدعى قد ركز بين اثنتين بين السله والذله وهيهات منا الذله يأبى الله لنا ذلك ورسوله والمؤمنون وحجور طابت وطهرت وأنوف حميه ونفوس أبيه من أن تؤثر طاعه اللثام على مصارع الكرام، ألا وإنى زاحف بهذه الأسره على قله العدد وخذلان الناصر»(١).

ثالثاً: خطبه برير رضوان الله تعالى عليه ودورها في بيان إصرار العدو على هتك حرمة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

(واستأذن الحسين - عليه السلام - برير بن خضير - رضى الله عنه - فى أن يكلم القوم فأذن له وكان شيخاً تابعياً ناسكاً قارئاً للقرآن ومن شيوخ القراء فى جامع الكوفه وله فى الهمدانين شرف وقدر.

فوقف قريباً منهم ونادى: (يا معشر الناس إن الله بعث محمداً بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله وسراجاً منيراً، وهذا ماء الفرات تقع فيه خنازير السواد وكلابه وقد حيل بينه وبين ابن بنت رسول الله أفجزاء محمد هذا؟).

فقالوا: يا برير قد أكثرت الكلام فاكفف عنا فوالله ليعطش الحسين كما عطش من كان قبله، قال:

١- تاريخ مدينه دمشق لابن عساكر: ج ١٤، ص ٢١٩؛ التذکره الحمدونيه: ج ٥، ص ٢١٢؛ بغيه الطالب لابن العديم: ج ٦، ص ٢٥٨٨. مقتل الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢٤٣ - ٢٤٤.

(يا قوم إن ثقل محمد قد أصبح بين أظهركم وهؤلاء ذريته وعترته وبناته وحرمة فهااتوا ما عندكم وما الذى تريدون أن تصنعوه بهم).

فقالوا: نريد أن نمكن منهم الأمير عبيد الله بن زياد فيرى فيهم رأيهم، قال:

(أفلا- تقبلون منهم أن يرجعوا إلى المكان الذى جاؤوا منه ويلكم يا أهل الكوفة أنسيتم كتبكم وعهودكم التى أعطيتموها وأشهدتم الله عليها وعليكم؟ أدعوتهم أهل بيت نبيكم وزعمتم أنكم تقتلون أنفسكم دونهم حتى إذا أتوكم أسلمتموهم إلى ابن زياد وحلأتموهم عن ماء الفرات بئسما خلفتم نبيكم فى ذريته! ما لكم لا سقاكم الله يوم القيامة فبئس القوم أنتم!).

فقال له نفر منهم: يا هذا ما ندرى ما تقول! قال:

(الحمد لله الذى زادنى فيكم بصيره، اللهم إنى أبرأ إليك من فعال هؤلاء القوم اللهم ألق بأسهم بينهم حتى يلقوك وأنت عليهم غضبان).

فجعل القوم يرمونه بالسهام فتقهقر(١).

رابعاً: خطبه زهير بن القين رضوان الله تعالى عليه ودورها فى بيان عقيدة العسكريين

(وخرج إليهم زهير بن القين على فرس ذنوب وهو شاكٍ فى السلاح فقال: يا أهل الكوفة نذار لكم من عذاب الله إنَّ حقاً على المسلم نصيحه أخيه المسلم ونحن حتى الآن إخوه على دين واحد ما لم يقع بيننا وبينكم السيف وأنتم للنصيحه منا أهل فإذا وقع السيف انقطعت العصمه وكنا أمه وأنتم أمه إن الله ابتلانا

١- الفتوح لابن أعثم الكوفى: ج ٥، ص ١٠٠. مقتل الحسين عليه السلام للسيد المقرم: ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

وإياكم بذريه نبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم لينظر ما نحن وأنتم عاملون.

إننا ندعوكم إلى نصرهم وخذلان الطاغية يزيد وعبيد الله بن زياد فإنكم لا تدركون منهما إلا سوء عمل سلطانهما يسملان أعينكم ويقطعان أيديكم وأرجلكم ويمثلان بكم ويرفعانكم على جذوع النخل ويقتلان أمثالكم وقراءكم أمثال حجر بن عدى وأصحابه وهانى بن عروه وأشباهه، فسبوه وأثنوا على عبيد الله بن زياد ودعوا له وقالوا: لا نبرح حتى نقتل صاحبكم ومن معه أو نبعث به وبأصحابه إلى عبيد الله بن زياد سلماً.

فقال زهير: عباد الله إن ولد فاطمه أحق بالود والنصر من ابن سمية فإن لم تنصروهم فأعيذكُم بالله أن تقتلوهم فخلوا بين هذا الرجل وبين يزيد فلعمري إنه ليرضى من طاعتكم بدون قتل الحسين عليه السلام.

فرماه الشمر بسهم وقال: اسكت أسكت الله نأمتك أبرمتنا بكثرة كلامك.

فقال زهير: يا ابن البوال على عقبه ما إياك أخاطب إنما أنت بهيمه والله ما أظنك تحكم من كتاب الله آيتين فأبشر بالخزي يوم القيامة والعذاب الأليم.

فقال الشمر: إن الله قاتلك وصاحبك عن ساعه.

فقال زهير: أقبال موت تخوفنى؟ فو الله للموت معه أحب إلي من الخلد معكم، ثم أقبل على القوم رافعاً صوته وقال:

عباد الله لا يغرنكم عن دينكم هذا الجلف الجافى وأشباهه فو الله لا تنال شفاعه محمد صلى الله عليه وآله وسلم قوماً هرقوا دماء ذريته وأهل بيته وقتلوا من نصرهم وذبح عن حريمهم.

فناداه رجل من أصحابه إن أبا عبد الله يقول لك:

أقبل فلعمري لئن كان مؤمن آل فرعون نصح قومه وأبلغ في الدعاء فلقد نصحت هؤلاء وأبلغت لو نفع النصح والإبلاغ^(١).

خامساً: خطبه الحر بن يزيد الرياحي رضوان الله تعالى عليه ودورها في بيان حرمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وتلازمها بحرمة أهل بيته عليهم السلام

إشاره

ولما سمع الحر بن يزيد الرياحي كلامه واستغاثته أقبل على عمر بن سعد وقال له: (أمقاتل أنت هذا الرجل؟) - أي الحسين بن علي عليهما السلام - قال: إي والله قتالاً - أيسره أن تسقط فيه الرؤوس وتطيح الأيدي، قال: (ما لكم فيما عرضه عليكم من الخصال؟) فقال عمر بن سعد: لو كان الأمر إلّى لقبلت ولكن أميرك أبي ذكك، فتركه ووقف مع الناس.

وكان إلى جنبه قره بن قيس فقال لقره: هل سقيت فرسك اليوم؟ قال: لا، قال: فهل تريد أن تسقيه؟ فظن قره من ذلك أنه يريد الاعتزال ويكره أن يشاهده فتركه فأخذ الحر يدنو من الحسين قليلاً فقال له المهاجر بن أوس: أتريد أن تحمل؟ فسكت وأخذته الرعدة فارتاب المهاجر من هذا الحال وقال له: لو قيل لي من أشجع أهل الكوفة لما عدوتك، فما هذا الذي أراه منك؟ فقال الحر: إني أخير نفسي بين الجنه والنار والله لا أختار على الجنه شيئاً ولو أحرقت، ثم ضرب جواده نحو الحسين - عليه السلام - منكساً رمحه قالباً ترسه، وقد طأطأ برأسه حياءً من آل الرسول بما أتى

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١٢٠، تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٢٤. مقتل الحسين للمقرم: ص ٢٤١ - ٢٤٢.

إليهم وجعجع بهم فى هذا المكان على غير ماء ولا كلاً رافعاً صوته:

(اللهم إليك أنيب فتب علىّ، فقد أرعبت قلوب أوليائك وأولياء نبيك! يا أبا عبد الله إنى تائب فهل لى من توبه).

فقال الحسين عليه السلام:

«نعم يتوب الله عليك».

فسره قوله، وتيقن الحياه الأبدية والنعيم الدائم ووضح له قول الهاتف لما خرج من الكوفه فحدّث الحسين عليه السلام بحديث قال فيه: لما خرجت من الكوفه نوديت أبشر يا حر بالجنه، فقلت ويل للحر يبشر بالجنه وهو يسير إلى حرب ابن بنت رسول الله.

فقال له الحسين عليه السلام:

«لقد أصبت خيراً وأجرأ».

ثم استأذن الحسين - عليه السلام - فى أن يكلم القوم فأذن له فنادى بأعلى صوته:

(يا أهل الكوفه لأمكم الهبل والعبر إذ دعوتموه وأخذتم بكظمه وأحطتم به من كل جانب فمنعتموه التوجه إلى بلاد الله العريضه حتى يأمن وأهل بيته وأصبح كالأسير فى أيديكم لا يملك لنفسه نفعا ولا ضراً وحلأتموه ونساءه وصبيته وصحبه عن ماء الفرات الجارى الذى يشربه اليهود والنصارى والمجوس وتمرغ فيه خنازير السواد وكلابه! وها هم قد صرعههم العطش بئسما خلفتم محمداً فى ذريته لا سقاكم الله يوم الظمأ).

فحملت عليه رجاله ترميه بالنبل، فتقهقر حتى وقف أمام الحسين عليه السلام (١) (٢).

وهذه الخطب التي ألقيت من الإمام الحسين (عليه الصلاة والسلام) وأصحابه سلام الله عليهم تكشف عن جملة من الأمور:

١ - لم يرد في تاريخ المعارك أن يكون هناك هذا الكم من الخطب قبل البدء في المعركة مما يؤكد أن الحرب كانت عقائديه، ولذا بدأت أولاً ببيان حقيقته هذه العقيدة وفسادها من خلال مخاطبه العقل فإن لم تفلح هذه المخاطبه لزم الدخول في المعركة العسكرية لتكون عسكره الناس وقتالهم وسيلة للحرب الأساس، أي حرب التوحيد والوثنية وأداه من أدوات هذه الحرب.

ولذلك: لم يشهد التاريخ الإسلامي هذا الكم من الخطب العقلية قبل خطاب الأيدي والأسنة والرماح إلا في معارك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو معارك الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

٢ - تكشف هذه الخطبة والخطبة الثانية التي ألقاها الإمام الحسين عليه السلام بأهل الكوفة، بعد أن أخذ مصحفاً ونشره على رأسه، ثم خاطبهم عن تكوين عوامل الأنثروبولوجيا الاجتماعية الثقافية لمجتمع الكوفة وأن هذه

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام ص ١١٢؛ انساب الأشراف للبلاذري: ج ٣، ص ١٨٩. مقتل الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢٤٥ - ٢٤٧.

٢- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٢١ - ٣٢٣؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ٩٨؛ البدايه والنهايه لابن كثير: ج ٨، ص ١٩٤؛ نهايه الأرب للنويري: ج ٢٠، ص ٤٤٢؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢٣٦ - ٢٣٩؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١١٧ - ١١٨.

المعطيات الفكرية والعوامل الاجتماعية لو طبقت على أى مجتمع آخر لأثمرت لنا مجتمعاً مطابقاً لمجتمع الكوفة الفكرى والعقدى فيندفع إلى قتل الآخر ولو بمكانه الحسين بن على بن أبى طالب عليهم السلام^(١).

٣ - إنَّ هذا المنهج الذى اعتمده الإمام الحسين عليه السلام فى حربه مع خصمه أعطى الحسم لهذه الحرب قبل أن تقع المعركة القتالية على أرض كربلاء وذلك أن التاريخ قدم لكل قارئ أو سامع حواراً فكرياً وعقدياً ووجدانياً وإنسانياً فى عاشوراء ومن ثم لا يجد الإنسان سوى الانجذاب لعقيدته الإمام الحسين عليه السلام والتمسك بها ونبذ عقيدته الآخر والتبرؤ منها؛ فهى بذاك أصبحت معركة فكرية قبل أن تكون بدنية سفكت على أثرها الدماء.

٤ - قد ينقاد الإنسان بفعل الموروث النشأوى والأسرى إلى مجموعه من الرموز الإسلاميه ويتمسك بها ولن يستطيع - بفعل هذا الموروث - من إخراجها من الرمزيه التى اتخذها لنفسه لكنه حينما يقرأ هذا الحوار وما آلت إليه عقيدته من اتخذوا تلك الرموز عنواناً لحركتهم وقتلهم سيد شباب أهل الجنة؛ الحيره فى بقاء تلك الثوابت والرمزيه فى رسم هويته وانتماءه أ يكون فى زمره أولئك القتله الظالمين أم يقف - على الأقل وأمام ضميره - بجانب أولئك المظلوم، وهذا الشعور بحد ذاته انجاز حققته عاشوراء الحسين عليه السلام.

أى: إن لم تنجح الحرب على المستوى الفكرى والعقائدى والأخلاقي فقد كسبتها على المستوى الوجدانى والعاطفى والفطرى.

١- للمزيد من الاطلاع ينظر: الأنثروبولوجيا الاجتماعيه الثقافيه لمجتمع الكوفه عند الإمام الحسين عليه السلام للمؤلف.

من هنا: حينما وجد عمر بن سعد أمير الجيش، وقادته، ورؤساء الأرباع على أهل الكوفة، وزعماء العشائر، أنهم قد خسروا الحرب عقائدياً وفكرياً وسياسياً واجتماعياً في هذه الحرب، بل وعلى مر العصور حينما تطلع الأجيال على هذه التفاصيل.

ولذا: وجد هؤلاء القادة أنهم الخاسر الأكبر، وذلك أنهم خسروا الدنيا بانكشاف فساد عقيدتهم وفساد ضمائرهم وخسروا الآخرة وذلك أنهم كانوا ينادون بنصره التوحيد والإسلام فكيف بهم وهم يشاهدون - وقبل البدء بالقتال - الآثار الغيبية والمدد الإلهي لنصره وليه وحجته على خلقه فقد توالى الكرامات في سرعه استجابه الله تعالى لدعاء الإمام الحسين عليه السلام حينما دعا على بعض عناصر الجيش فأهلكهم الله تعالى في الحال، وهم:

١ - عبد الله بن حوزة التميمي

وكان قد أقبل مع القوم وهم يزحفون نحو الحسين عليه السلام، فصاح: أفيكم حسين؟ وفي الثالثة، قال أصحاب الحسين عليه السلام: هذا الحسين، فما تريد منه؟

قال: يا حسين أبشر بالنار! قال الحسين عليه السلام:

«كذبت، بل أقدم على رب غفور كريم مطاع شفيع؛ فمن أنت؟».

قال: أنا ابن حوزة. فرفع الحسين يديه حتى بان بياض إبطيه، وقال:

«اللهم حزه إلى النار».

فغضب ابن حوزة وأقحم الفرس إليه وكان بينهما نهر فسقط عنها وعلقت قدمه بالركاب وجالت به الفرس وانقطعت قدمه وساقه وفخذه وبقي جانبه الآخر

معلقاً بالركاب وأخذت الفرس تضرب به كل حجر وشجر، وألقته في النار المشتعلة في الخندق فاحترق بها ومات (١)؛ فخر الحسين عليه السلام ساجداً شاكراً حامداً على إجابته دعائه، ثم أنه رفع صوته يقول:

«اللهم إنا أهل بيت نبيك وذريته وقرابته فاقصم من ظلمنا وغصبنا حقنا إنك سميع قريب».

قال مسروق بن وائل الحضرمي كنت في أول الخيل التي تقدمت لحرب الحسين لعلّي أصيب رأس الحسين فأحظى به عند ابن زياد فلما رأيت ما صنع بابن حوزة عرفت أن لأهل هذا البيت حرمة ومنزله عند الله وتركت الناس وقلت: لا أقاتلهم ابداً فأكون من أهل النار (٢).

٢ - محمد بن الأشعث

ومن الرموز الأخرى التي كانت أداه لظهور نزول غضب الله تعالى على جيش السلطه هو محمد بن الأشعث الذي كان قد سمع دعاء الإمام الحسين عليه السلام على جيش السفله ومن كان من خلفه ممن ساهم في ظلم أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقال للإمام الحسين عليه السلام:

أي قرابه بينك وبين محمد؟! فقال الحسين عليه السلام:

«اللهم إن محمد بن الأشعث يقول ليس بيني وبين محمد قرابه، اللهم أرني فيه

١- المصنف لابن أبي شيبه - رواه مختصراً -: ج ٨، ص ٦٦٣، برقم ٢٦١؛ المعجم الكبير للطبراني: ج ٣، ص ١١٧؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٢٨؛ توضيح المشتبه للدمشقي: ج ٣، ص ٣٨٦؛ بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم: ج ٦، ص ٢٦٤٣؛ الفتوح لابن أعثم الكوفي: ج ٥، ص ٩٧.

٢- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١٢٧. تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٢٨.

فى هذا اليوم ذلاً عاجلاً.

فاستجاب الله دعاءه فخرج محمد بن الأشعث من المعسكر ونزل عن فرسه لحاجته وإذا بعقرب أسود يضربه ضربه تركته متلوثاً فى ثيابه، ومات بادی العوره(١).

إذن:

كانت هذه الخطب التى ألقىت فى هذه الحرب وقبل البدء فى القتال ضمن إستراتيجيه التضاد قد حققت أهدافها فى إخراج العدو من مخبئه؛ وإن القتال سيكون بفعاليه، فقد تم تشخيص العدو؛ ومن ثم فإن هذا العدو هو من يشحنك بالهدف والاتجاه فكان الهدف التوحيد، وكان الاتجاه أمه المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم.

المسأله الثالثه: الانتقال إلى الإستراتيجيه الشامله (أخسر المعركه لكن أربح الحرب)

وجد عمر بن سعد أن الموازين فى الحرب قد تغيرت فقد خسر الحرب بعد هذه الجوله فى ميدان الفكر والعقيده وظهور المدد الإلهى للإمام الحسين عليه السلام، مما يتطلب المبادره السريعه وزج الناس فى القتال كى لا يتمرد عليه بعض قاده جيشه كما حصل للحر بن يزيد الرياحى فعزم على الإسراع فى المعركه والتقاتل وإشغال الناس وإشراكهم فى الجريمه.

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام للخوارزمي: ج ١، ص ٢٤٩؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢٤٠.

بمعنى: إن كان الإمام الحسين عليه السلام قد ربح الحرب فلن يسمح عمر بن سعد أن يخسر المعركة، وهذا التحرك تصفه الدراسات العسكرية والإستراتيجية ب(الإستراتيجية الشاملة) وهى التى ظهرت فى منهج الإمام الحسين عليه السلام فى حربه مع خصمه، إذ تقول الدراسات حول هذه الإستراتيجية: (أخسر المعارك ولكن أربح الحرب)؛ وذلك أن الإستراتيجية الشاملة، هى فن النظر أبعد من ساحه المعركة والقيام بالحسابات المسبقة.

وهى تستلزم أن تركّز على هدفك الأساسى وتخطط للوصول إليه، دع الآخرين ينشغلون فى تفاصيل المعركة، ويبتهجون بانتصاراتهم الصغيره، لأن الإستراتيجية الشاملة ستأتى لك بالجائزه الكبرى: أن تكون من يضحك أخيراً(١).

وهكذا كانت نتيجة معركة الطف، فقد ابتهج يزيد بن معاويه وعبيد الله بن زياد وعمر بن سعد وقاده الجيش بالانتصارات العسكريه والقتاليه، لكنهم سرعان ما ذهبوا قتلاً- وسقطت دولتهم وافتضحوا فى فسادهم وانكشف كفرهم ونفاقهم وتهاوت عقيدتهم، وكان الحسين عليه السلام وأصحابه وأهل بيته هم الذين فرحوا أخيراً فلا خوف عليهم بعدئذ ولا هم يحزنون، فقد ربحوا الحرب، حرب التوحيد والإصلاح فى أمه جده محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

وعليه:

لم يجد أمير الجيش حينها سوى القتال (فتقدم حتى وقف قبالة الحسين عليه السلام على فرس له، فاستخرج سهماً فوضعه فى كبد القوس ورمى بسهم،

وقال: اشهدوا لى عند الأمير أنى أول من رمى، ثم رمى الناس، فلم يبق من أصحاب الحسين عليه السلام أحد إلا أصابه من سهامهم، فقال عليه السلام لأصحابه:

«قوموا رحمكم الله إلى الموت الذى لابد منه، فإن هذه السهام رسل القوم إليكم»^(١).

وهذه المرحله من المعركة كشفت عن بعض الأمور، وهى:

١ - أصبح الآن أن الحرب فى هدفها الثانى، بعد العقائدى، هو المصالح الشخصيه والحصول على المال والتقرب من أمير الكوفه حتى لو تطلب الأمر قتل نفس النبى محمد صلى الله عليه وآله وسلم لو وقف فى طريقهم لتحقيق تلك الأهداف والمصالح الشخصيه، وعلى مبدأ (اشهدوا لى عند الأمير بأنى أول من رمى).

٢ - تعريه العدو أمام التاريخ والبشرى فلم يبق بعد الآن قناع إلا وقد سقط وظهرت حقيقه السلطه ورموزها.

٣ - فى المقابل كذاك عرفت الأضداد، أى: تتجلى شرف المبادئ التى حملها الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه وعقيدتهم بالله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وإنهم يقاتلون فى سبيل الله، وفى سبيل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وفى سبيل الحياه الكريمه للناس جميعاً حينما تسود شريعته الله فى الأرض؛

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٦؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ١٠١؛ الفتوح لابن أعثم: ج ٥، ص ١٠٠؛ أنساب الأشراف: ج ٣، ص ١٩٠؛ الدر النظيم للشامى العاملى: ص ٥٥٤؛ نهايه الأرب للنويرى: ج ٢٠، ص ٤٤٦ (باختلاف يسير فى بعض المصادر).

فمن أرحم من الله تعالى بعباده وخلقه وقد كتب على نفسه الرحمة وهو أرحم الراحمين.

٤ - ملاقاته الموت بقلوب من حديد فلا يبالى الحسين وأصحابه وأهل بيته عليهم السلام بهذه الرسل التي جاءتهم من القوم، فقد هبوا لملاقاتها كما قال سيدهم وأميرهم وإمامهم الحسين بن علي عليهما السلام:

«قوموا رحمكم الله إلى الموت الذى لا بد منه، فإن هذه السهام رسل القوم إليكم».

فقد كسب الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام الحرب ولم يبق سوى الفوز بالشهادة وذلك أن عقيدتهم ومبدأهم فى هذا السير عدم المبالاه بالموت. إنها عقيدته ومبدأ تجلى فى قول على الأكبر عليه السلام قبل أن يصل الركب إلى أرض كربلاء حينما سمع أباه الحسين عليه السلام وهم فى قصر بنى مقاتل يقول:

«إنا لله وإنا إليه راجعون»، و«الحمد لله رب العالمين»، مرتين.

فأقبل: إليه وهو على فرس فقال له: يا أبة جعلت فداك مم استرجعت؟ وعلام حمدت الله؟ قال الإمام الحسين عليه السلام:

«يا بنى، إنه عرض لى فارس على فرس فقال: القوم يسرون والمنايا تسير إليهم فعلمت أنها أنفسنا نعت إلينا».

فقال: يا أبتاه لا أراك الله سوءاً أبداً، ألسنا على الحق؟ قال عليه السلام:

«بلى والذى إليه يرجع العباد».

فقال على الأكبر عليه السلام: يا أبت فإذاً لا نبالي، فقال عليه السلام:

«جزاك الله خير ما جزى ولد عن والده»^(١).

وهكذا فإن هذه الاستراتيجيات المستخدمة في حرب الإمام الحسين عليه السلام على خصومه في يوم عاشوراء قد حققت بلوغ الهدف، هدف الحرب قبل البدء بالقتال العسكرى على أرض الطف؛ إلا أن بلوغ الهدف في كسب الحرب وانتصار نهج الإمام الحسين عليه السلام وتحقيق الإصلاح في أمه جده لم يكن بمعزل عن الإنجازات العسكرية من خلال مجموعه من التكتيكات القتالية أعجزت جيش الكوفة عن تحقيق نصرهم العسكرى في وقت قصير وقد تزايدوا عن ثلاثين ألفاً ولم يبلغوا النصر الحاسم.

بل تفيد النصوص التاريخية عن سير المعركة: أن أمير الجيش وقاده الأجندة أعيانهم القتال لهذه المجموعه الذين لم يتجاوزوا المئة رجل ولم يتحقق لهم ما أرادوا إلا بعد أن تقديم الخسائر الكبيره في الأرواح واستنزاف الجيش وبعد مرور ساعات عديده على المعركة؛ أى من شروق شمس يوم العاشر إلى رحيل قرص الشمس من هذا اليوم.

وذلك بفعل فنون الحرب والتكتيكات العسكريه التى استخدمها الإمام الحسين عليه السلام فى قتاله لأعداء الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم فى يوم العاشر، وهو ما سنعرض له فى المبحث القادم.

١- مقاتل الطالبين لأبى الفرج الأصفهاني: ص ٧٤؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ٨٢.

المبحث الخامس: فنون معركة الطف العسكريه والتكتيكات القتاليه التى استخدمها الإمام الحسين عليه السلام

اشاره

إن دراسته فنون معركه الطف العسكريه والتكتيكات القتاليه ترجع الباحث إلى منهجين أساسيين فى القتال وهما منهج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم القتالى فى غزواته، ومنهج الإمام أمير المؤمنين على عليه السلام فى قتاله، تحت رايه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو فى حروبه الثلاثه (الجمل، وصفين، والنهروان)؛ فضلاً عن المنهج الجديد الذى ظهر فى أثناء القتال وهو استراتيجيه الهجوم والدفاع المشترك.

فأما المنهج القتالى الأول، فكان (نظام الصفوف)، وأما الثانى فهو (نظام المبارزه الفرديه)، وكلاهما كان ضمن الفنون القتاليه فى زمن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام؛ وقد اعتمد الإمام الحسين عليه السلام على كلا المنهجين فى القتال، وتتضح فائدتهم فيما يلى:

أولاً: نظام الصفوف فى القتال

إن نظام القتال الذى كان معروفاً عند العرب قبل الإسلام، هو: نظام الكر والفر، إذ غالباً ما كان العرب يقاتلون ضمن نطاق الاشتباك الشامل وذلك تفادياً لوقوع الخسائر فى أثناء الهجوم والاشتباك مع الخصم.

ولكن حينما جاء الإسلام وبدأ النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم مرحلة الجهاد بالسيف والقتال تغير الحال وبدأت العرب تشهد أسلوباً جديداً في القتال ألا وهو نظام الصفوف امتثالاً لأمر الله تعالى في تحديد نظام القتال، فقال سبحانه:

((إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ))^(١).

فبدأ النبي صلى الله عليه وآله وسلم يعود المسلمين على لقتال وفق نظام الصفوف، حالهم في ذاك حال الوقوف في صلاة الجماعة.

(وهنا: يظهر التشابه التام بين نظام المقاتلين في الميدان ونظام صلاة الجماعة في المسجد ففي كلتا الحالتين تسوى الصفوف بدقه ويسود الصمت ولا يرتفع الصوت إلا بالتكبير، وتسد ثغرات الصف الأول من الصف الذي يليه ويخضع المصلون لإشاره الإمام، أى: خضوع الجند لأمر القائد؛ ويبدو أن فريضة الصلاة كانت تمريناً يومياً على وقفه الميدان ونظامه.

وكان المسلمون يصفون صفوفهم بشكل منتظم بحيث لا يتقدم أحد عن مركزه أو يتأخر إلا بأمر القائد، وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يمسك بيده عصا قصيره، يسوى بها صفوف أصحابه وكان على عليه السلام يرتبهم في صفوف كأنما يغرسهم في الأرض غرساً فيثبتون كأنهم بنيان مرصوص)^(٢).

١- سورة الصف، الآية: ٤.

٢- الجيش وال سلاح، تأليف: مجموعه من الباحثين: ج ٤، ص ٢٠٤ - ٢٠٥.

ثانياً: نظام المبارزه الفرديه فى القتال

اعتمد العرب قبل الإسلام، وبعده لاسيما خلال حقبة الخلافة والملك الأموى على نظام المبارزه الفرديه تاره ونظام الصفوف تاره أخرى؛ ولقد سجل التاريخ مجريات معارك النبى صلى الله عليه وآله وسلم مع المشركين واليهود على نظام المبارزه الفرديه، والتي كان يتجلى فيها دور الإمام على بن أبى طالب عليهما السلام كما فى معركة بدر والخندق والأحزاب وحنين وغيرها من المعارك.

فقد برز أمير المؤمنين عليه السلام لقتل صناديد العرب واليهود كالوليد بن عتبة بن ربيعه، وكان شجاعاً فتاكاً، والعاص بن سعيد بن العاص بن أميه، وعمرو ابن ود العامرى، ومرحب اليهودى وغيرهم.

أما فى حروبه عليه السلام الثلاثه الجمل وصفين والنهروان، فقد كان يخرج بنفسه أولاً للمبارزه، فخرج سلام الله عليه فى صفين لمبارزه عروه بن داود الدمشقى فضربه عليه السلام ضربه واحده (قطعته قطعتين، سقطت إحداهما يمينه والأخرى يسره) (١).
وغيرها من المشاهد التى سجلتها الرواه.

ولقد استخدم الإمام الحسين عليه السلام فى يوم الطف هذين النظامين فى القتال نظام الصفوف ونظام المبارزه الفرديه، ولقد بدأ أولاً بنظام المبارزه الفرديه على الرغم من أن بعض المصادر أشارت إلى أن القتال بدأ بنظام الصفوف (٢).

١- الفن العسكرى الإسلامى، تأليف: د. ياسين سويد: ص ١٢٣.

٢- بحار الأنوار للعلامه المجلسى: ج ٤٥، ص ١٢؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام للسيد المقرم: ص ٢٤٧.

كما ذكر المجلسى فى البحار وعنه السيد المكرم فى المقتل عن محمد بن أبى طالب الحسنى وهو مخالف لما ثبت من خلال التحقيق بأن المعركه بدأت بالمبارزه الفرديه ولم يكن الإمام عليه السلام غافلاً عن سلبيه الهجوم الشامل وهو على هذه القله من الأنصار فيستشهد منهم خمسون نفرًا لىبقى منهم اثنان وعشرون! وهذا مخالف لمجريات المعركه.

وعليه:

فقد بدأ عليه السلام بنظام المبارزه الفرديه أو الثنائيه كما سيمر فى المسأله الأولى.

المسأله الأولى: تقديم نظام المبارزه الفرديه والثنائيه على نظام الصفوف والعه فى ذلك

اشاره

لا- شك أن الإمام الحسين عليه السلام يدرك أن نظام الحمله الواحده سيؤدى إلى خساره كبيره، وذلك للتفاوت الكبير فى العده والعدد؛ ولذا اعتمد عليه السلام أولاً على نظام المبارزه الفرديه للأسباب التاليه:

١ - إن المبارزه الفرديه تقود إلى خلخله القوى النفسيه للعدو حينما يرون كثره القتل فيهم وقد أظهرت هذه المبارزه، وهذا النظام فى القتال فعاليتيه على مستوى التأثير النفسى والمعنوى لدى الأعداء من خلال قول عمرو بن الحجاج قائد الميمنه حينما رأى كثره القتل فى جنوده فكل من خرج للمبارزه منهم مع أصحاب الحسين عليه السلام يقتل، ولذا:

نادى فيهم: (أتدرون من تقاتلون؟ تقاتلون فرسان مصر، وأهل البصائر، وقوماً مستميتين، لا يبرز إليهم أحد منكم إلا قتلوه على قتلهم، والله لو لم ترموهم إلا بالحجاره لقتلتموهم.

فقال عمر بن سعد:

الرأى ما رأيت، أرسل في الناس من يعزم عليهم أن لا يبارزهم رجل منهم ولو خرجتم إليهم وحداناً لأتوا عليكم^(١).

وهذه النتيجة هي في غاية الخطوره على المستوى العام للقتال وتكشف عن حكمه الإمام الحسين عليه السلام في قياده المعركه فهذه المجموعه التي لا- تتجاوز المائه مقاتل بقياده الإمام الحسين عليه السلام تستطيع أن تقضى على أكثر من ثلاثين ألف مقاتل، فضلاً عن أن هذه النتيجة تأتي من فم أمير الجيش وقائد الميمنه.

وعليه: هذا التكتيك في نظام القتال في معركه الطف أعطى ثماره الأولى.

٢ - إن المبارزه الفرديه أو الثنائيه، وهى: أى المبارزه الثنائيه والثلاثيه بحد ذاتها جديده في نظام القتال عند العرب وأول ما ظهرت في معركه بدر هى تعطى مظاهر للشجاعه والجلاده وتترك مساحه واسعه للرواه في تسجيل هذه المواقف وأصحابها.

٣ - إن هذا النظام له من الفعاليه الإعلاميه والوجدانيه على الناس ما يجعله يمسك بالأنفاس والقلوب والعقول ويدفع الرواه أن يحدثوا الناس بقتال أنصار

الإمام الحسين عليه السلام فى هذه المعركة، حتى أصبح المؤمنون ينادون على مر التاريخ لأهل البيت عليهم السلام حينما يأتون لزياره قبورهم: (يا ليتنا كنا معكم فنفوز فوزاً عظيماً).

٤ - إن هذه المبارزه تقدم شحناً معنوياً لأصحاب الحسين عليه السلام فى الجلاده والإصرار على بلوغ الهدف والتفانى فى نصره ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ولذا: عجز الزمان على أن يأتى بمثلهم.

ولعل الرجوع إلى أسلوب المبارزه الذى نقله الرواه يعطى صورته واقعيه لبيان هذه الأسباب، فكانت هذه المبارزه كالاتى:

أولاً: ابتداء المعركة بقتال النخبه (إستراتيجيه تحطيم الروح المعنويه)

إشاره

إنّ أولى الاستراتيجيات القتاليه فى يوم عاشوراء كانت إستراتيجيه تحطيم الروح المعنويه للخصم وتعتمد هذه الإستراتيجيه العسكريه على إنشاء عناصر من الجيش تدرب أقصى التدريبات العسكريه وتتعلم أدق وأشهر الفنون القتاليه وتدعم روحها المعنويه ضمن سياقات نفسيه ومعطيات فكريه كى تستطيع أن تنفذ أصعب المهام القتاليه وغالباً ما يعتمد على هذه العناصر فى تحقيق أهداف إستراتيجيه وعسكريه خاصه؛ ولذا تسمى هذه العناصر أو المجموعات ب(النخبه)، وفى معركة الطف ابتدأت المعركة بقتال النخبه لغرض تنفيذ إستراتيجيه تحطيم الروح المعنويه للطرف الخاسر.

كيف كان قتال النخبه فى يوم عاشوراء؟

١ - مبارزه عبد الله بن عمير الكلبي ليسار مولى زياد، ولسالم مولى عبيد الله بن زياد

روى أبو مخنف الأزدي، وابن جرير الطبري، وابن كثير:

(لما دنا عمر بن سعد ورمى بسهم، ارتمى الناس، فلما ارتموا خرج يسار مولى زياد بن أبي سفيان، وسالم مولى عبيد الله بن زياد، فقالا: من يبارز ليخرج إلينا بعضكم؟

قال: فوثب حبيب بن مظاهر وبرير بن خضير؛ فقال لهما الحسين عليه السلام:

«اجلسا».

فقام عبد الله بن عمير الكلبي، فقال: أبا عبد الله رحمك الله أئذن لي فلا أخرج إليهما فرأى حسين رجلاً آدم طويلاً شديداً الساعدين، بعيد ما بين المنكبين، فقال الحسين عليه السلام:

«إنني لأحسبه للأقران قتالاً، أخرج إن شئت».

قال: فخرج إليهما فقالا له: من أنت؟ فانتسب لهما.

فقالا: لا نعرفك ليخرج إلينا زهير بن القين، أو حبيب بن مظاهر، أو برير بن خضير، ويسار مستتل أمام سالم؛ فقال له الكلبي:

يا ابن الزانية، وبك رغبه عن مبارزه أحد من الناس، ويخرج إليك أحد من الناس إلا وهو خير منك، ثم شد عليه فضربه بسيفه حتى برد فإنه لمشتغل به يضربه بسيفه إذ شد عليه سالم فصاح به قد رهقك العبد، قال:

فلم يأبه له حتى غشيه فبدره الضربه فاتقاه الكلبي بيده اليسرى فأطار أصابع كفه اليسرى ثم مال عليه الكلبي فضربه حتى قتله وأقبل الكلبي مرتجراً، وهو

يقول، وقد قتلها جميعاً:

إن تنكروني فأنا ابن كلبى

حسبى بيتى فى عليم حسبى

إنى امرؤ ذو مره وعصب

ولست بالخوار عند النكب

إنى زعيم لك أم وهب

بالطعن فيهم مقدما والضرب

ضرب غلام مؤمن بالرب

فأخذت أم وهب امرأته عموداً ثم أقبلت نحو زوجها تقول له: فداك أبى وأمى قاتل دون الطيبين ذريه محمد، فأقبل إليها يردها نحو النساء، فأخذت تجاذب ثوبه ثم قالت: إنى لن أدعك دون أن أموت معك؛ فنادها الحسين عليه السلام، فقال:

«جزيتم من أهل بيت خيراً، ارجعى رحمك الله إلى النساء فاجلسى معهن، فإنه ليس على النساء قتال».

فانصرفت إليهن(١).

٢ - مبارزه أربعة من أصحاب الحسين عليه السلام فى آن واحد

روى الطبرى وغيره أن عمرو بن خالد الصيداوى وسعد مولاة، وجابر بن الحارث السلماني، ومجمع بن عبد الله العائذى، قد قاتلوا فى أول القتال، فشدوا مقدمين بأسيا فيهم على الناس فلما أوغلوا فيهم عطف عليهم الناس وقطعوه عن أصحابهم فندب إليهم الحسين عليه السلام أخاه العباس فاستنقذهم بسيفه وقد جرحوا بأجمعهم، وفى أثناء الطريق اقترب منهم العدو فشدوا بأسيا فيهم مع ما بهم

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف الأزدي: ص ١٢٤؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٧؛ وج ٨، ١٩٦.

من الجراح وقتلوا حتى استشهدوا فى مكان واحد(١).

ثانياً: نتائج مبارزه عبد الله بن عمير الكلبى، وما تلاه من مبارزه الأربعة من أصحاب الحسين عليه السلام على سير المعركة ضمن إستراتيجيه تحطيم الروح المعنويه للعدو

غالباً ما يختار قائد الجيش فى المبارزه الأولى من المعسكرين الرجال الأشداء والمتمرسين فى فنون القتال فضلاً عن شجاعتهم المتميزه، وذلك لما ينعكس من آثار على نتيجة هذه المبارزه على الخصم الخاسر وقد ذكرنا آنفاً: أن أمير المؤمنين عليه السلام كان يخرج بنفسه للقتال والمبارزه كما صنع فى صفين حين شطر الدمشقى إلى نصفين بضربه واحده فسقط نصفاه يسره ويمنه، فضلاً عما كان يعتمد به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لهذا النظام من القتال فى معاركه التى كانت تمتاز بالتفاوت فى العدد بين المسلمين والمشركين، أى: حينما يكون المسلمون أقل عدداً وعده كما فى معركة بدر الكبرى، والخندق، وخيبر، فقد كان المبارز الأول على بن أبى طالب عليه السلام.

بل إننا لنجد أن معركة الخندق وخيبر قد حسمت نتيجتها بهذه المبارزه فقال صلى الله عليه وآله وسلم لخروج على بن أبى طالب عليه السلام يوم الخندق لمبارزه عمرو بن عبد ود العامرى:

«برز الإيمان كله إلى الشرك كله»(٢).

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٤٠؛ المقتل للمقرم: ص ٢٤٩.

٢- كنز الفوائد للكراكجى: ص ١٣٧؛ الطرائف لابن طاووس: ص ٣٥؛ شرح نهج البلاغه لابن أبى الحديد: ج ١٣، ص ٢٦١؛ ينابيع الموده للقندوزى: ج ١، ص ٢٨١.

وقال صلى الله عليه وآله وسلم:

«ضربه على يوم الخندق أفضل من عباده أمتى إلى يوم القيامة»^(١).

وذلك لما ترتب عليها من نتائج قيام الإسلام وانتشاره وثبات عقيدة المسلمين واندحار المشركين وتكسير سنام الوثنية وتقويض أساسها.

وفي كربلاء كانت النتائج الأولية لمبارزه عبد الله بن عمر الكلبي وأصحابه الأربعة الذين خرجوا من بعده على المعركة ما يلي:

١ - قتل رمزي القيادة الحاكمه للبيت الأموي في الشام والكوفة، إذ كما نلاحظ أن عبد الله بن عمير الكلبي قد قتل يسار مولى خالد بن أبي سفيان، وسالم مولى عبيد الله بن زياد؛ وإن هذين الرجلين كانا مهيتين من حيث التدريب على القتال وفنونه ما يوازي موقعهما من الأسره الحاكمه، وهو ما يعرف اليوم (برجال النخبة) أو (الحرس الرأسي) أو (الكمندوس).

وهو دلّ عليه قول الإمام الحسين عليه السلام حينما لم يأذن لحبيب بن مظاهر، وبرير بن خضير بالخروج للقتال وأذن لعبد الله بن عمير، فقال عليه السلام:

«إني لأحسبه للأقران قتالاً».

فكان قتله لهما نصراً عسكرياً على مستوى المعركة وروح القتال فيها.

٢ - إن هذا النصر العسكري الذي حققه عبد الله بن عمير وأصحابه الأربعة الذين ساندتهم أبو الفضل العباس بن علي بن أبي طالب عليهم السلام قد وجه ضربه قاسيه إلى قياده الجيش وعلى رأسهم عمر بن سعد.

١- الفصول المهمة لابن الصباغ المالكي: ج ٢، ص ١١٦٩؛ ينابيع الموده للقندوزي: ج ١، ص ٤١٢.

وكتديبر عسكرى لحفظ توازن المعركة والمحافظة على الروح المعنوية والقتالية لجند الكوفة بادر قائد الميمنه إلى التغيير فى أسلوب القتال وهو الهجوم الشامل لجانب الميمنه على ميمنه معسكر الإمام الحسين عليه السلام فما كانت النتيجة؟

المسألة الثانية: تغيير جيش الكوفة نظام القتال من المبارزه إلى هجوم الميمنه فيقابلها الإمام الحسين عليه السلام بنظام الصفوف وتطبيق إستراتيجيه الدفاع والهجوم المزدوج

حينما أدرك عمرو بن الحجاج أن زعزعه الروح القتالية لجيش الكوفة قد وقعت لا محاله، بادر إلى الهجوم باتجاه ميمنه الإمام الحسين عليه السلام وكان عليها زهير بن القين عليه السلام، (فحمل عليها فثبتوا له وجثوا على الركب، وأشرعوا الرماح فلم تقدم الخيل، فلما ذهبت الخيل لترجع رشقهم أصحاب الحسين عليه السلام بالنبل فصرعوا رجالاً وجرحوا آخرين)(١).

وهذا الأسلوب فى القتال الذى استخدمه أصحاب الإمام الحسين عليه السلام يستخدم عادة فى المعارك عند الهجوم، إلا أننا نجد هنا أن هذا الأسلوب استخدم فى إستراتيجيه الدفاع والهجوم المزدوج إذ يمتاز هذا الأسلوب فى القتال، أى نظام الصفوف (أو ما يعبر عنه بالزحف هو ترتيب المقاتلين بصفوف

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٧؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ١٠٢؛ أنساب الأشراف: ج ٣، ص ١٩٠.

مستويه متعاقبه، وكان رجال الصف الأول وهم المسلحون بالرماح الطويله يجثون على ركبهم ويحمون أنفسهم بالتروس من نبال الأعداء ورماحهم ويغرسون رماحهم الطويله فى الأرض موجهين رؤوسها إلى الأعداء ويتمركز النبالون خلف المشاه حاملى الرماح ويرمون العدو من فوق رؤوسهم وهذا الأسلوب فى حال الهجوم(١).

أما ما استخدمه أصحاب الإمام الحسين عليه السلام من القتال بهذا النظام فكان فى الدفاع والهجوم لغرض تكييد العدو عند ذلك أكبر عدد ممكن من الخسائر البشرية؛

إذ (تبقى الصفوف فى مواضعها بسيطره قائدها حتى يفقد هجوم العدو قوته وشده عند ذلك تتقدم الصفوف للزحف على العدو.

وكانت ميزه هذا التشكيل القتالى أنه يؤمن العمق كما تكون بيد القائد قوه احتياطيه تمكنه من معالجه المواقف الطارئه ولو بشكل محدود كما كان يستثمر الفوز بذلك الاحتياط(٢).

وبعد هذا الفشل فى هجوم الميمنه الذى شنه عمرو بن الحجاج على ميمنه الإمام الحسين عليه السلام ورجوعه إلى مركزه وظهور تأثير هذا الفشل على الروح المعنويه لجيش الكوفه تظهر محاوله من أحد وجوه الكوفه لغرض ترميم الروح المعنويه للجند؛ فماذا صنع؟ جوابه فى المسأله القادمه.

١- الجيش والسلاح: ج ٤، ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

٢- المصدر نفسه.

المسألة الثالثة: محاولة إنعاش الروح المعنوية لجيش الكوفة وإحباط خضير ابن برير لهذه المحاولة من خلال المباهلة

لا شك أن المحافظة على الروح المعنوية للجنود من أهم العوامل التي تحدد الحسم في المعركة، ولذا نجد من خلال دراسته واقعه الطف أن قادة الجيش وبعض رموزه كانوا حريصين على إنعاش هذه الروح عند كل مرحلة من القتال وذلك لما يروونه من تأثير أصحاب الحسين عليه السلام فضلاً عن يقينهم بما يحمله الإمام الحسين عليه السلام من رصيد ضخمة من الحصانة والمكانة والالتصاق برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهذا يجعل كفتي الميزان للروح المعنوية في المعركة غير متوازنة، مما يدفع قادة جيش الكوفة إلى تلك المحاولات اليائسة لغرض المحافظة على إنعاش هذه الروح بعد تلقيها هذه الضربات من معسكر الإمام الحسين عليه السلام.

فكانت المحاولة الأولى لذلك بعد أن فشلت الميمنة بتحقيق شيء يذكر وتكبيدها تلك الخسائر البشرية فقد تقدم (يزيد بن معقل من بني عميرة بن ربيعة وهو حليف لبنى سليمه من عبد القيس فقال: يا برير بن خضير كيف ترى صنع الله بك؟ فقال صنع الله بي خيراً، وصنع بك شراً.

فقال يزيد: كذبت، وقبل اليوم ما كنت كذاباً، أتذكر يوم كنت أماشيكم في بني لؤذان وأنت تقول: كان معاوية ضالاً وإن إمام الهدى على بن أبي طالب؟

قال برير: بلى، أشهد أن هذا رأيي؛ فقال يزيد: وأنا أشهد أنك من الضالين.

فقال له برير بن خضير: هل لك فلاّ باهلك، ولندع الله أن يلعن الكاذب، وأن يقتل المحق المبطل.

فبرز كل واحد منهما لصاحبه فاختلفا ضربتين، فضرب يزيد بن معقل برير ابن خضير ضربه خفيفه لم تضربه شيئاً، وضربه برير بن خضير ضربه قذت المغفر وبلغت الدماغ فخر كأنما هوى من حالق وأن سيف ابن خضير لثابت في رأسه (١).

قال أبو الأخنس وكان قد شهد المعركة ويروى عنه الطبرى: (فكأنى أنظر إليه - أى إلى برير ينضض سيفه من رأس يزيد بن معقل - وحمل عليه رضى بن منقذ العبدى واعتنق بريراً واعتراكا فصرعه برير وجلس على صدره فاستغاث رضى بأصحابه، فذهب كعب بن جابر بن عمرو الأزدي ليحمل على برير فصاح به عفيف ابن زهير بن أبى الأخنس: هذا برير بن خضير القارئ الذى كان يقرئنا القرآن فى جامع الكوفة؛ فلم يلتفت إليه وطعن بريراً فى ظهره، فبرك برير على رضى، وعض وجهه وقطع طرف أنفه وألقاه كعب برمحه عنه، وضربه بسيفه فقتله. وقام العبدى ينفذ التراب عن قبائه وقال: لقد أنعمت على يا أخا الأزدي نعمه لا أنساها أبداً.

ولما رجع كعب بن جابر إلى أهله عتبت عليه امرأته النوار وقالت: أعنت على ابن فاطمه، وقتلت سيد القراء، لقد أتيت عظيماً من الأمر، والله لا أكلمك من رأسى كلمه أبداً فقال:

سلى تخبرى عنى وأنت ذميمه

غداه حسين والرماح شوارع

ألم آت أقصى ما كرهت ولم يخل

على غداه الروع ما أنا صانع

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٢٩؛ الكامل فى التاريخ لابن الأثير: ج ٤، ص ٦٦؛ مقتل الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٢٨.

معى مزنى لم تخنه كعوبه

وأبيض مخشوب الغرارين قاطع

فجردته فى عصبه ليس دينهم

بدينى وإنى بابن حرب لقانع

ولم تر عينى مثلهم فى زمانهم

ولا قبلهم فى الناس إذ أنا يافع

أشد قراعاً بالسيوف لدى الوغى

ألا كل من يحمى الذمار مقارع

وقد صبروا للضرب والطعن حسراً

وقد نازلوا لو أن ذلك نافع

فأبلغ عبيد الله إما لقيته

بأنى مطيع للخليفة سامع

قتلت بريراً ثم حملت نعمه

أبا منقذ لما دعا من يماصع

فرد عليه رضى بن منقذ العبدى بقوله:

ولو شاء ربى ما شهدت قتالهم

ولا جعل النعماء عندى ابن جابر

لقد كان ذاك اليوم عاراً وسبه

تعيره الأبناء بعد المعاشر

فيا ليت أنى كنت من قبل قتله

ويوم حسين كنت فى رمس قابر(١)

وهذه الصورة النقيه تكشف عن بعض الحقائق:

١ - إن جيش الكوفه قد استوجب العذاب واستحق اللعن وهذا كله يجرى أمام الجيشين وهو كفيل برفع الروح المعنويه لأصحاب الإمام الحسين عليه السلام وانحطاطها لدى جيش الكوفه، الذين أصبحوا يدركون أكثر فأكثر أنهم قد خسروا الدنيا والآخره.

٢ - إن هذه الحادثه كشفت عن فساد عقيدتهم وأن الموالاه والتشييع لآل أبى سفيان ورموزهم هو ضلال ما بعده ضلال، وإن اتباع على بن أبى طالب وموالاته والتشييع له حق ما بعده حق وهو الذى ارتضاه الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

ولذلك: يعود القتال إلى أسلوب المبارزه بعد هذه الحادثه، فكيف جرى؟

١- مقتل المكرم: ص ٢٦٠ - ٢٦١.

المسألة الرابعة: إرجاع نظام القتال إلى المبارزة الفردية بعد حادثه المباهلة بين برير بن خضير ويزيد بن معقل

أولاً: مبارزة عمرو بن قرظہ الأنصاري

لم تنزل - وكما سيمر - معركة الطف قوامها العقيدة، فهؤلاء لم يزالوا يحاولون إثبات أنهم على حق وخصمهم، أي الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه على باطل على الرغم مما شاهدوه من الكرامات التي أمد الله بها حجته على خلقه.

ويروى الطبري في مشاهد أخرى من معركة الطف يظهر فيها ردود الفعل حول المباهلة التي جرت بين برير بن خضير ويزيد بن معقل الذي قتل بسيف برير - كما مر آنفاً - ؛ وهذه المشاهد هي أحد ارتدادات هذه المباهلة التي غرزت اليقين لدى الكثيرين من جند الكوفة بأنهم هالكون في الدنيا والآخرة.

ولذا:

يحاول البعض منهم إلصاق هذه النتيجة في الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه كحال انفعاليه للشعور بالخسران، وهو ما حدث لأحد جند عمر بن سعد وهو علي بن قرظہ الذي كان أخوه (عمرو بن قرظہ) في معسكر الإمام الحسين عليه السلام يقاتل معه، فخرج عمرو وهو يقول:

قد علمت كتيبه الأنصار

أنى سأحمي حوزة الذمار

ضرب غلام غير نكس شاري

فقاتل حتى استشهد؛ فنادى على بن قرظ - وكان فى جيش عمر بن سعد - : يا حسين، يا كذاب ابن الكذاب، أضللت أخى وغررته حتى قتلته.

فرد عليه الإمام الحسين عليه السلام، فقال:

«إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَضِلْ أَخَاكَ، وَلَكِنَّهُ هَدَى أَخَاكَ وَأَضَلَّكَ».

فرد قائلا: قتلنى الله إن لم أقتلك أو أموت دونك، فحمل عليه، فاعترضه نافع ابن هلال المرادى فطعنه فصرعه فحمله أصحابه فاستنقذوه فدووى بعد ذلك فبرأ(١).

والمشهد القتالى يكشف عن حقيقه العسكرين، وما انطوت عليه عقيدته كل منهما حتى فى البيت الواحد والأسره الواحد من المسلمين؛ فهذا الرجل لم يبال من التجرى على الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم فيجاهر أمام الناس بهذه العقيدته الفاسده الظالمه فيسب الإمام الحسين عليه السلام وأباه أمير المؤمنين على ابن أبى طالب عليه السلام.

على الرغم من كثره النصوص الصريحه الوارده عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى أن من سب على بن أبى طالب فقد سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم(٢)؛ ومن سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقد سب الله(٣)، ومن سب الله تعالى فقد كفر.

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٠؛ وأشار إلى الأبيات ابن شهر فى المناقب: ج ٣، ص ٢٥٤.

٢- مسند أحمد بن حنبل: ج ٦، ص ٣٢٣.

٣- المستدرک على الصحيحين للحاكم: ج ٣، ص ١٢١؛ الخصائص للنسائى: ص ٩٩.

فضلاً عن أن حبه عنوان الإيمان وبغضه عنوان النفاق؛ وهذه الأحاديث وإن كانت لا ترق إلى حرب الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم الذى هم عليه الآن فى كربلاء إلا أن فائدتها لا تقبل التأويل، وذلك أنهم فى خروجهم لقتال سيد شباب أهل الجنة كانوا قد أوجدوا بعض العناوين التى تلبس الحق بالباطل كقولهم: إنه لم يبايع وخرج عن الجماعه - كما سيمر لاحقاً - لكن التجاهر بسب على بن أبى طالب عليه السلام لا يقبل التأويل فى نفاقهم وكفرهم برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (١).

ثانياً: مبارزه الحر بن يزيد الرياحى بعد استشهاد عمرو بن قرظہ الأنصارى، وانعكاساته على الروح المعنويه للمعسكر المعادى، وهو الخروج الأول له فى معركة الطف

تكشف الروايه التى أخرجها أبو مخنف (المتوفى سنة ١٥٧هـ) عن النضر بن صالح (٢)، عن أن المبارزه الفرديه التى جرت بعد استشهاد عمرو بن قرظہ الأنصارى كانت للحر بن يزيد الرياحى وهى الحمله الأولى له فى هذه المعركه.

وقد أحدثت هذه الحمله والمبارزه أثراً كبيراً فى المقاتله بين المعسكرين لاسيما فى الروح المعنويه لجيش الكوفه وذلك لما خلفه الحر من أعداد كبيره من القتل فى حملته وهو على فرسه كما يروى أبو مخنف قائلاً:

١- مسند أحمد بن حنبل: ج ١، ص ٨٤؛ صحيح مسلم: ج ١، ص ٦١.

٢- النضر بن صالح العباسى، يكنى أبا زهير، روى عن سنان بن مالك عن على عليه السلام، أنظر: (الجرح والتعديل للرازى: ج ٨، ص ٤٧٧).

(إن الحر بن يزيد لحق بالحسين - عليه السلام - ، قال رجل من بنى تميم، يقال له يزيد بن سفيان: أما والله لو أنى رأيت الحر بن يزيد حين خرج لأتبعته السنان؛ - أى: حين خرج ملتحقاً بالإمام الحسين عليه السلام وقد انسحب من جيش الكوفة - .

قال: فبينما الناس يتجاولون ويقتتلون، والحر بن يزيد يحمل على القوم مقدماً؛ ويتمثل قول عنتره - بن شداد - :

ما زلت أرميهم بثغره نحره

ولبانه حتى تسربل بالدم

قال: وإن فرسه لمضروب على أذنيه وحاجبيه، وإن دمائه لتسيل؛ فقال الحصين بن تميم^(١) ليزيد بن سفيان: هذا الحر بن يزيد الذى كنت تتمنى، قال: نعم، فخرج إليه فقال له:

هل لك يا حر بن يزيد بالمبارزه؟ قال: نعم قد شئت ذلك، فبرز له.

قال النضر بن صالح: سمعت الحصين بن تميم يقول: والله لبرز له فكأنما كانت نفسه فى يده، فما لبث الحر حين خرج إليه أن قتله^(٢)، ثم كر عائداً إلى معسكر الإمام الحسين عليه السلام.

وهذه الحالة من المبارزه والصوره التى كان عليها الحر بن يزيد فى قتاله لجيش الكوفة فيحمل (على القوم مقدماً، ويتمثل قول عنتره بن شداد) ووصف

١- الحصين بن تميم: كان على شرطه الكوفة لعبيد الله بن زياد، وقد بعثه ابن زياد إلى قتال الإمام الحسين عليه السلام، فولاه عمر بن سعد على الشرطه المجففه، أى المدرعه.

٢- مقتل الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٣٢؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣١؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ١٠٣.

الحصين له حينما خرج لمبارزته يزيد بن سفيان بقوله: (فكأنما كانت نفسه فى يده فما لبث الحر أن قتله)؛ كل ذلك يكشف عن شده قتال الحر للقوم وتكبيدهم خسائر فادحه.

إلا أن التاريخ كان قد أخذ عهداً على نفسه بعدم إنصاف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعترته أهل بيته وكل من تشيع لهم فكان نصيب معركة الطف من هذا العهد حصه الأسد؛ فأخفى تفاصيل هذه المعركة وما جرى فيها من مآثر وبطولات؛ فى حين نجد أن التاريخ قد أسهب فى تفاصيل حياة الزير سالم، وعنتره بن شداد وغيرهما؛ وتغافل عن أبطال الإسلام المحمدى؛ وتعاضم فى ذكر المنافقين وأشياع بنى أميه.

إلا أن كل هذا التغافل والتعتيم لم يشأ من إخفاء تلك البطولات الملحمية التى ظهرت فى عاشوراء، إذ يكفى باستغاثه عمرو بن الحجاج وقائد الميمنه، بأمير الجيش ومناداته للجند بترك المبارزه والخروج الفردى لقتال أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فهذه الاستغاثه من أمير الميمنه خير دليل على تلك الملاحم الفردية التى غيرت مسار التاريخ على رغم أنف الظالمين والمنافقين.

ثالثاً: مبارزه نافع بن هلال البجلي بعد خروج الحر بن يزيد الرياحى تكشف عن محور عقيدته الجند فى معسكر بنى أميه

يروى ابن جرير الطبرى، والشيخ المفيد: أن نافع بن هلال البجلي كان يقاتل يومئذ وهو يقول:

أنا ابن هلال البجلي

أنا على دين على

فبرز إليه مزاحم بن حريث فقال: أنا على دين عثمان، فقال له نافع: أنت على دين شيطان، وحمل عليه فقتله^(١).

والرواية تضيف معطى آخر من معطيات البنية العقدية لمعركة الطف؛ إذ تبلور الصراع العقائدى بين العسكريين؛ وذلك:

أن الجند الذين خرجوا لقتال ربحانه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا على دين عثمان بن عفان، أى دين بنى أميه، وأن جند الإمام الحسين عليه السلام كانوا على دين على بن أبى طالب عليه السلام، أى: على دين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كما نص عليه الحديث النبوى فقال صلى الله عليه وآله وسلم:

«من كنت مولاه فعلى مولاه»^(٢).

وفى لفظ آخر:

«من كنت مولاه فعلى مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه»^(٣).

بل: إن الرد الذى تلقاه مزاحم بن حريث من نافع بن هلال عليه السلام، قائلاً له: (أنت على دين شيطان) يكشف عن أن عقيدة هؤلاء الذين خرجوا لقتال الإمام الحسين عليه السلام غريبه على الإسلام، فهم حزب الشيطان؛ وأما عثمان بن عفان وغيره من الرموز فقد اتخذها هؤلاء لغرض تحقيق مكاسب شخصيه وعقدية فى هدم أركان الإسلام.

١- الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ١٠٣؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣١؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٣٥.

٢- مسند أحمد بن حنبل: ج ١، ص ٨٤؛ وص ١١٨ - ١١٩، وص ١٥٢؛ سنن الترمذى: ج ٥، ص ٢٩٧؛ فضائل الصحابة للنسائى: ص ١٤؛ المستدرک على الصحيحين للحاكم: ج ٣، ص ١١٠.

٣- مسند أحمد بن حنبل: ج ٤، ص ٢٨١.

رابعاً: نتائج مبارزه عمرو بن قرظہ الأنصاري، والحر بن يزيد الرياحي، ونافع ابن هلال البجلي العسكري والعقديه لمعركه الطف

اشاره

حينما انتقلت المعركه فى نظام القتال من المبارزه الفرديه إلى نظام هجوم الميمنه ومن ثم ظهور فشله فإن المعركه عادت مره ثانيه إلى نظام المبارزه الفرديه وحينها تنكشف مجموعه من النتائج على المستوى العسكرى والاستراتيجى من ناحيه وعلى المستوى الفكرى والعقدى من ناحيه أخرى.

ألف: النتائج العسكريه لهذه المرحله من المعركه

أما النتائج على المستوى العسكرى فكانت كالآتى:

١ - ظهور المبارزه الفرديه الهجوميه عند أصحاب الإمام الحسين عليه السلام وهو مغاير لنمط المعارك التى تظهر فيها القوى العسكريه مختلفه؛ إذ يعتمد الجيش الأ-كث عدداً وعده نمط الهجوم سواء كان فردياً من خلال المبارزه أو عددياً من خلال تحرك تشكيلات الجيش كهجوم الميمنه كما حدث فى معركه الطف - ومر ذكره سابقاً - أو أن يتخذ أمير الجيش الهجوم الشامل ضد خصمه فيحقق النصر الحاسم عسكرياً.

فى حين أننا نشاهد أن زمام المبادره كان بيد الإمام الحسين عليه السلام بكونه القائد لهذه المجموعه فكانت جميع مراحل القتال بيده سواء من خلال المبارزه الفرديه أو الجماعيه كتحرك الفرسان والميمنه والميسره.

وهذه الحاله من الإستراتيجيه العسكريه حاله خاصه ونمط متفرد بواقعه الطف كان الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام هم الذين يحركون

المعركة فى الهجوم على جيش الكوفة الذى لم يظهر فيه إلا- حاله واحده من الابتداء بالخروج لطلب المبارزه وهو ما كان عند ابتداء المعركة حينما خرج سالم ويسار فبرز إليهما عبد الله بن عمير الكلبي فقتلتهما وعاد إلى الإمام الحسين عليه السلام، ففى هذا الموقف فقط سجل الرواه خروجاً لفرسان جيش السلطه وهم يطلبون المبارزه ومن ثم لم تشهد المعركة ظهوراً آخر للفرسان، وذلك أن أصحاب الإمام الحسين عليه وعليهم السلام كانوا هم الذين يتقدمون للقتال وهذا النوع من القتال كان هجومياً ودفاعياً فى آن واحد.

ولذا نلاحظ مثلاً:

ألف: قتال الحر بن يزيد الرياحى خلال جولاته فى القتال فى هذه المرحله، أى بعد هجوم ميمنه جيش الكوفة وفشلها، ثم ليعاود النزال فى جوله جديده مع زهير بن القين - كما سيمر -.

باء: قتال نافع بن هلال البجلي الذى كان ضمن جولات عده.

جيم: قتال عبد الله بن عمير الكلبي، ففى الظهور الأول الذى سجله الرواه كان قد قتل سالماً ويساراً، وفى ظهوره الثانى كان قد قتل تسعه عشر رجلاً ثم أخذ أسيراً كما سيمر.

دال: قتال على الأكبر عليه السلام، وآل أبى طالب عليهم السلام، وأبناء على أمير المؤمنين وسيد الشهداء عليهم السلام - كما سيمر -.

وهذا النمط من القتال يكشف عن الإستراتيجيه العسكريه للإمام الحسين عليه السلام فى معركة الطف التى أراد منها، أى من هذه الإستراتيجيه إظهار

مكامن ضعف العدو العسكري والقتاليه والعقديه، وإن هذه الألوف المألفه من المقاتلين كانت فى معظم الوقت فى حاله الدفاع والدعر والتهاالك.

باء: النتائج العقديه لهذه المرحله من المعركه

على المستوى العقدى فقد تجلت مكونات عقيدته جيش الكوفه بشكل واضح لكل باحث ومتتبع وذلك لما يلى:

١ - فى مبارزه عمرو بن قريظه ينكشف نفاق جيش الكوفه من خلال التجاهر بسب أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب عليه السلام وبغضه، وهو أمر لا يقبل التأويل أو التعذير - كما أسلفنا - فى حرب هؤلاء لله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

٢ - فى مبارزه الحر بن يزيد الرياحى وهو القائد العسكرى المتميز بولائه العسكرى للقياده العليا وموضع ثقته فى إرساله لحبس الإمام الحسين عليه السلام أثناء الطريق والمجىء به إلى كربلاء وانقلابه على قياده جيش الكوفه حينما اتضح له فساد عقيدته هذه القياده وجيشها يعد فى حد ذاته حجه بالغه على ضروره تحكيم العقل فى تحديد المسار والطريق الذى يسلكه المسلم لدينه وآخرته.

٣ - وفى مبارزه نافع البجلي تتضح الصوره أكثر وينكشف الدين الذى عليه هؤلاء الذين خرجوا لقتال الحسين وأهل بيته عليهم السلام وهو دين بنى أميه وليس دين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم؛ ومن ثم فنحن أمام حزبين، حزب الله الذين يقاتلون فى سبيله، وحزب الشيطان وأوليائه؛ فكانوا بذلك أمتين مختلفتين فى العقيدته.

المسألة الخامسة: إقرار قادة جيش الكوفة بالخساره العسكريه والعقديه فساروا إلى تغيير نظام القتال من المبارزه الفرديه إلى هجوم الميمنه والميسره على معسكر الإمام الحسين عليه السلام

اشاره

بعد هذه الخسائر على المستوى العسكري والعقدي الذي ذكرناه آنفاً فقد سارع قادة جيش الكوفة إلى تغيير نظام القتال محاولين في ذلك سد هذا النقص والخلل والانكسار وتعويض تلك الخسائر الفادحه، فكانت هذه المبادره من خلال قائد الميمنه عمرو بن الحجاج فقد أيقن بتلك الخسائر التي تكبدها جيش الكوفة بعد تلك الجولات لقتال أصحاب الحسين عليه السلام فنأدى في الجيش:

(يا حمقى أتدرون من تقاتلون؟ إنما تقاتلون فرسان أهل المصر، وتقاتلون قوماً مستميتين!! فلا يبرز لهم منكم أحد فإنهم قليل، وقلما يبقون، والله لو لم ترموهم إلا- بالحجاره لقتلتموهم. فقال عمر بن سعد: صدقت، هذا هو الرأي، ونأدى ألا يبارزن منكم رجل من أصحاب الحسين(١)).

وفي لفظ آخر: وأرسل إلى الناس يعزم عليهم ألا يبارز رجل منكم رجلاً منهم(٢).

-
- ١- أنساب الأشراف للبلاذري: ج ٣، ص ١٩٢؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣١؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ١٠٣؛ تجارب الأمم لابن مسكويه: ص ٧٧؛ المنتظم لابن الجوزي: ج ٥، ص ٣٣٩؛ الكامل في التاريخ: ج ٤، ص ٦٧؛ الفتوح لابن أعثم: ج ٨، ص ٣٢٤.
 - ٢- مقتل الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١٣٥؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣١؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ١٠٣.

وهذا النداء لتدارك الخسائر تبعه تغيير فى نظام القتال من المبارزه إلى الهجوم بتحرك مع ميمنه جيش الكوفه من جهه الفرات على أصحاب الإمام الحسين عليه السلام بقياده عمرو بن الحجاج ثم يليه هجوم الميسره بقياده شمر بن ذى الجوش.

أولاً: هجوم ميمنه جيش الكوفه على أصحاب الحسين عليه السلام

إشاره

بعد أن تلقى جند الكوفه الأمر من أمير الجيش بالكف عن الخروج فرادى لقتال أصحاب الإمام الحسين عليه السلام تبعه هجوم الميمنه بقياده عمرو بن الحجاج وهو ينادى:

يا أهل الكوفه الزموا طاعتكم وجماعتكم ولا ترتابوا فى قتل من مرق من الدين وخالف الإمام؟

فسمعه الإمام الحسين عليه السلام فقال له:

«يا عمرو بن الحجاج أعلّى تحرض الناس، أنحن مرقنا من الدين وأنتم ثبتم عليه؟ أما والله لتعلمن لو قد قبضت أرواحكم ومتم على أعمالكم أين مرق من الدين، ومن هو أولى بصلّى النار؟»^(١).

وهذا الهجوم هو الهجوم الثانى لعمرو بن الحجاج على ميسره أصحاب الإمام الحسين عليه السلام - كما مر بيانه - .

ويمتاز هذا الهجوم بأمور:

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣١؛ الكامل فى التاريخ لابن الأثير: ج ٤، ص ٦٧؛ البدايه والنهايه لابن كثير: ج ٨، ص ١٩٧.

ألف: شرعنه القتال وتحريض الجند على قتل الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام بإطلاق منهج التكفير

إشاره

إنَّ اضطراب أهل الكوفه وارتياهم في عقيدتهم بعد تلك الحجج التي رأوها من الإمام الحسين وأصحابه عليه وعليهم السلام دفع قائد الميمنه إلى شرعنه قتل الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام تحت مسميات وعناوين شرعيه كالآتي:

١ - الخروج عن الدين

بمعنى: تكفير الخصم كي يحل قتله، ومن ثم التمهيد إلى تثبيت الأجر والثواب لمن يقتل الكافر، مما يحقق روح معنويه عاليه في القتال.

بمعنى آخر: استخدام إستراتيجيه الحرب المقدسه - كما مر بيانه سابقاً - .

ولا يخفى على القارئ أن هذا النهج التكفيرى معمول به في معظم الحركات الإسلاميه في عالم اليوم.

٢ - مخالفه الحاكم الذى اكتسب رقبه الإمامه

وهذا عنوان آخر استخدمه عمرو بن الحجاج في شرعنه قتل سيد شباب أهل الجنه وسبط رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم باتهامه بالخروج على الحاكم، فضلاً عن إلصاق هذا الحاكم بالإمامه.

بمعنى: مخالفه الجماعه والخروج عنها مما يكسب عقوبه الموت.

وهذه الأساليب الرخيصه والمستهلكه دأب عليها أهل النفاق والضلال؛ وهم يدركون أنها دعوات باطله؛ وذلك أن هذه العناوين في شرعنه قتل من خرج على

الحاكم وخالف الجماعه، إن صحت، لكانت عائشه بخروجها على الحاكم والجماعه واجبه القتل بنص تلك العناوين.

والحال يجرى مجراه فى معاويه بن أبى سفيان، وطلحه بن عبيد الله، والزبير ابن العوام، وكل من خرج على الحاكم فى زمانه وخالف جماعه المسلمين.

وعليه:

فهذه العناوين، عناوين سياسيه شرعتها الأهواء والمصالح الشخصيه والدراهم والدنانير وكراسى الحكم والإماره.

باء: فشل هجوم ميمنه جيش عمر بن سعد للمره الثانيه

اشاره

على الرغم من تحريض عمرو بن الحجاج جند الكوفه لقتل سيد الشهداء وشرعنه ذلك إلا أنه فشل من الناحيه العسكريه والعقديه فى هذا الهجوم.

فأما من الناحيه العسكريه

فقد استمر القتال كما وصفه المؤرخون بقولهم: (فاضربوا ساعه) (١)، ولم يستشهد من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فى هذا الهجوم الذى شنه جيش الكوفه من جهه الميمنه وهى ذات الآلاف من المقاتلين سوى رجل واحد، وهو: مسلم بن عوسجه (سلام الله عليه ورحمته ورضوانه)، وهذا الأمر يعد فشلاً ذريعاً لهذا الهجوم، فضلاً عن أن المؤرخين لم يذكروا عدد قتلى جيش الكوفه وذلك لكثرتهم وجهاله الرواه بهم.

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف الأزدي: ص ١٣٧؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣١.

أما من الناحية العقديه

فقد فشلت دعوه عمرو بن الحجاج للقتال وتحريض الجند على قتل الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه؛ وذلك أن قتلهم لمسلم بن عوسجه هو بحد ذاته قد أحدث رده فعل قويه لدى بعض قادة الجيش وأحد رموز الكوفه، وهو شيب بن ربيع فأحدث ذلك انكساراً في نفوس الجند الذين أصبحوا يتخبطون في أمرهم وتزداد حسرتهم فيما يلحق بهم من الإثم والعدوان.

كما هو واضح في روايه الطبرى قائلاً:

(ثم إن عمرو بن الحجاج حمل على الحسين - عليه السلام - في ميمنه عمر ابن سعد من نحو الفرات فاضربوا ساعه فصرع مسلم بن عوسجه الأسدى أول أصحاب الحسين - عليه السلام - ، ثم انصرف عمرو بن الحجاج وأصحابه وارتفعت الغيره فإذا هم به صريع فمشى إليه الحسين - عليه السلام - فإذا به رمق فقال - عليه السلام - :

«رحمك ربك يا مسلم، منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً».

ودنا منه حبيب بن مظاهر، فقال:

عزّ عليّ مصرعك، يا مسلم أبشر بالجنه.

فقال له مسلم قولاً ضعيفاً: بَشَرَكَ اللهُ بخير.

فقال له حبيب بن مظاهر: لو لا أنى أعلم أنى فى أثرك، لاحق بك من ساعتى هذه، لأحببت أن توصينى بكل ما أهمك حتى أحفظك فى كل ذلك بما

أنت أهل له فى القرا به والدين.

قال - مسلم - :

بل أنا أوصيك بهذا رحمك الله، وأهوى بيده إلى الحسين، أن تموت دونه.

قال: أفعل ورب الكعبه.

قال: فما كان بأسرع من أن مات فى أيديهم؛ وصاحت جاريه له، فقالت: يا ابن عوسجه، يا سيداه، فتنادى أصحاب عمرو بن الحجاج قتلنا مسلم بن عوسجه الأسدى.

فقال شيب بن ربيع لبعض من حوله من أصحابه ثكلتكم أمهاتكم إنما تقتلون أنفسكم بأيديكم وتذلون أنفسكم لغيركم تفرحون أن يقتل مثل مسلم بن عوسجه، أما الذى أسلمت له، لرب موقف له قد رأيت فى المسلمين كريم، لقد رأيت يوم ساق آذربيجان قتل سته من المشركين قبل أن تمام خيول المسلمين، أفيقتل منكم مثله وتفرحون(١).

فهذه الحاله التى أصبح عليها شيب بن ربيع وزجره للجند وملامته فى قتلهم لمسلم بن عوسجه انعكس سلباً على جيش السلطه لاسيما فى انكسار الروح المعنويه وتعاضم الإحساس بالفشل والخسران المبين.

وذلك أنهم يقاتلون ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسيد شباب أهل الجنة عليه السلام.

ثانياً: هجوم الميسره بقيادة شمر بن ذى الجوشن وفشله

يأتى هجوم ميسره جيش الكوفه بقيادة شمر بن ذى الجوشن تبعاً لحركه هجوم الميمنه وفشله ويروى البلاذرى (المتوفى ٢٧٩هـ) فى ذلك فيقول:

(وحمل شمر من الميسره فى الميسره - أى فى ميسره الإمام الحسين عليه السلام وكان عليها زهير بن القين - فاستقبلوهم بالرماح فلم يقدم الخيل عليها، فانصرفوا فرموهم بالنبل حتى صرعوا منهم رجالاً وجرحوا آخرين)(١).

فى حين يروى أبو مخنف (المتوفى سنه ١٥٨هـ) وعنه الطبرى (المتوفى سنه ٣١٠هـ) فيقول:

(وحمل شمر بن ذى الجوشن فى المسيره على أهل المسيره فثبتوا له فطاعنوه وأصحابه)(٢).

فكانت نتيجة هذا الهجوم هى الفشل أيضاً لاسيما وأن أبا مخنف عبّر عن هذا الفشل بقوله (فثبتوا له) مما يعنى عدم تحقيق أى مكسب عسكري فى هجوم ميسره جيش السلطه على ميسره معسكر الإمام الحسين عليه السلام، فضلاً عن ذلك فإن هذا الهجوم امتاز عن غيره فى فنون القتال وهى المطاعنه بالرماح وترك استخدام السيوف، والمطاعنه بالرماح فى استقبال الخياله والفرسان يحتاج إلى الرماح الطويله مما يستلزم مهاره خاصه وتدريباً قتالياً مميزاً يكشف عن القدره فى استخدام هذا النوع من الرماح فى صد الخياله

١- أنساب الأشراف للبلاذرى: ج ٣، ص ١٩٠.

٢- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٢.

كما يقتضى أن يكون أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فى هذه المرحله جاثين على الأرض لتلقى الخياله فإذا كروا عنهم طاعنوه فى ظهورهم بمعنى يكون إحكام قتل المهاجمين فى الإقدام والرجوع؛ مما يحقق خسائر كبيره فى العدو؛ وعليه: فقد استلزم هذا الفشل فى هجوم الميمنه والميسره خطه جديده تعيد لجيش السلطه بعض ماء الوجه، وهو ما سنعرض له فى المسأله القادمه.

المسأله السادسه: عمر بن سعد يغير خطه الحرب إلى الهجوم من كل جانب على الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه، فيقابلها الإمام بإستراتيجيه جديده

اشاره

اقتضت تكتيكات العدو فى الحرب من التغيير فى حركه الجيش لاسيما بعد تلك الخسائر والفشل المتكرر للميمنه والميسره؛ ولذا يقوم أمير الجيش بالانتقال إلى عمليه الهجوم من كل جانب فى آن واحد على الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام، علّهم يحققون بعض النصر فيعيدون به حفظ ماء الوجه.

إلا أنهم يتفاجأون بإستراتيجيه جديده من الإمام الحسين عليه السلام لصد هذا الهجوم وإفشاله.

وذلك لما يلى:

أولاً: إستراتيجيه خلق توازن القوى (صد الهجوم بالمقاتله الشديده)

لا يخفى على العسكريين والباحثين أن شن الهجوم يستلزم من الجبهة المتلقيه بذل طاقتها القصوى لصد هذا الهجوم كي لا يحقق المهاجمون تقدماً عسكرياً، وهذا قطعاً يستلزم دفاعاً قوياً وقاتلاً شديداً حتى إذا توازنت قوه الهجوم وقوه الدفاع حينها يمكن للمدافعين من تغيير أسلوب القتال فيتحولون إلى قوه مهاجمه وهذا من أعقد فنون القتال؛ وذلك لاستنزافها القوى المبذوله فى صد الهجوم؛ ولذا: يلزم الاستعانه بقوه احتياطيه تتولى مرحله الهجوم، أو القيام بالمناوره والالتفاف على المهاجمين ووضعهم داخل كماشه.

وبما أن الإمام الحسين عليه السلام هو المحاط من كل جهه بالآلاف من المقاتلين فقد تعذر عليه إيجاد قوه احتياطيه لتنفيذ الالتفاف أو لفك الهجوم، ولذا: لم يبق أمامه سوى صد الهجوم وتوازنه ومن ثم الانتقال بهؤلاء المقاتلين من الدفاع إلى الهجوم وهو الذى حصل.

ثانياً: إستراتيجيه تحويل القوه الدفاعيه إلى قوه هجوميه فى رد هجوم العدو وإفشاله

وهذا النوع من القتال نوع خاص كخصوصيه معركه الطف، إذ يروى الطبرى قائلاً: (وحمل على حسين وأصحابه - عليهم السلام - من كل جانب؛ فقتل - عبد الله بن عمير - الكلبي، وقد قتل رجلين بعد الرجلين الأولين)^(١)؛ أى: يساراً مولى زياد بن أبى سفيان، وسالماً مولى عبيد الله بن زياد، وقد ذكر ابن شهر أنه قتل تسعه

عشر فارساً واثني عشر راجلاً، ثم قطعت يده اليمنى، وأخذ أسيراً^(١).

ويشير الطبرى إلى صفه قتال عبد الله بن عمير الكلبي، فيقول:

(وقاتل قتالاً شديداً) ومن كان هذا حاله لا يصح أنه قتل رجلين فقط؛ لاسيما وأن مجريات معركة الطف وما مر ذكره من نصوص تثبت أن الرجل الواحد من أصحاب الحسين عليه السلام كان يعادل المئات من جيش الكوفة.

ولذا: يصف قتالهم الطبرى فى هذه المرحلة من الحرب، أى: عند صدهم لهجوم العدو عليهم من كل جانب: (وقاتلهم أصحاب الحسين قتالاً شديداً)^(٢).

أما فى حال تنفيذهم لإستراتيجيه تحويل القوه الدفاعيه إلى قوه هجوميه، فقد وصفهم أبو مخنف بقوله:

(وقاتلوهم حتى انتصف النهار أشد قتال خلقه الله)^(٣)!!!

وبهذا المستوى استطاع أصحاب الإمام الحسين عليه السلام من التصدى لهذا الهجوم الذى شنه جيش ابن سعد من كل جانب ليقابله بعد هذا بهجوم معاكس ومن كل جانب فيحدثوا إرباكاً فى صفوف الجيش وكتائبه، وذلك من خلال هجوم الفرسان على جيش الكوفة من كل جانب وإنجاز تقدم عسكري فى المعركة مما دفع أمير الجيش عمر بن سعد إلى الإسراع فى أخذ التدابير لردع هذا الهجوم لفرسان أصحاب الإمام الحسين عليه السلام؛ وهو ما سنعرض له فى المسألة القادمة.

١- المناقب لابن شهر: ج ٣، ص ٢٥٠؛ البحار: ج ٤٥، ص ١٧.

٢- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٢؛ الإرشاد للمفيد: ج ٢، ص ١٠٤.

٣- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٤٠.

المسأله السابعه: الإمام الحسين عليه السلام يغير نظام القتال بعد هجوم العدو بهجوم معاكس يشنه الفرسان من كل جانب ونجاح هذه الإستراتيجيه (مفاجأه العدو بتحويل الدفاع هجوماً من كل جانب)

اشاره

لم يتوقع أمير جيش السلطه الأمويه أن يتمكن أصحاب الإمام الحسين عليه السلام وهم بهذه القله العدديه مقارنه مع جنده وجيوشه الجراره من صد هذا الهجوم الذى شنه على الحسين وأصحابه عليه وعليهم السلام، بل لم يزل عنصر المفاجأه فى واقعه الطف هو السمه الأبرز فى القتال مع جيش السلطه الأمويه سواء على المبارزه الفرديه أم الجماعيه.

فما زال جيش الكوفه وقياداته يتفاجأ بتتابع الخسائر والفشل والتراجع من جهه، ومن شده قتال أصحاب الحسين عليه السلام وثباتهم وعقيدتهم القتاليه وفنونهم الحربيه من جهه أخرى؛ مما حير عقول هذه القياده وجيشها.

حتى جاءت إستراتيجيه تحويل القوه الدفاعيه إلى قوه هجوميه فى رحم المعركه أمراً يكاد يكون أقرب إلى تدخل يد الغيب فى إحداث هذه الولاده من رحم الاشتباك عند هجوم العدو وظهور قوه ارتداديه متضاعفه فتدفع بالعدو من المهاجم إلى المدافع والمتلقى لضربات الخصم حتى درجه الاستغاثه بأمير الجيش كما يروى أصحاب المقاتل والمؤرخون، واللفظ لأبى مخنف:

(وقاتلهم أصحاب الحسين عليه وعليهم السلام قتالاً شديداً، حينما هجم جيش الكوفه عليهم من كل جانب وأخذت خيلهم تحمل؛ وإنما هم اثنان

وثلاثون فارساً وأخذت لا تحمل على جانب من خيل أهل الكوفة إلا كشفتته فلما رأى ذلك عزره بن قيس وهو على خيل أهل الكوفة أن خيله تنكشف من كل جانب بعث إلى عمر بن سعد، عبد الرحمن بن حصن فقال:

أما ترى ما تلقى خيلى مذ اليوم من هذه العده اليسيره؟ ابعث إليهم الرجال والرماه. فقال عمر بن سعد لشبث بن ربعى: ألا تقدم إليهم؟

فقال: سبحان الله أتعمد إلى شيخ مصر، وأهل مصر عامه تبعته فى الرماه لم تجد من تندب لهذا ويجزى غيرى؟

فدعا عمر بن سعد، عمر بن حصين بن تميم - وكان على شرطه الكوفة لعبيد الله بن زياد - فبعث معه (فرقه) المجففه وخمسائه من المراميه فأقبلوا حتى إذا دنوا من الحسين وأصحابه - عليهم السلام - رشقوهم بالنبل فلم يلبثوا أن عقروا خيولهم وصاروا رجاله كلهم^(١).

أولاً: حقائق يكشفها النص التاريخى

وهذا النص التاريخى يكشف عن جملة من الأمور:

١ - إن من الحقائق المتعلقة بتفاصيل المعركة وتتابع أحداثها هو تجاهل أصحاب المقاتل والمؤرخين عن إظهار دقائق هذه الجزئيات بل حتى مراحل سير المعركة بواقعها الحقيقى.

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٣٩؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٢؛ تجارب الأمم لابن مسكويه: ج ٢، ص ٧٨؛ العوالم، الإمام الحسين عليه السلام للبحراني: ص ٢٦٤؛ بحار الأنوار: ج ٤٥، ص ٢٠.

ولذا: نجدهم اختلفوا فى بيان العدد الحقيقى لأصحاب الإمام الحسين عليه السلام، وما هو عدد الفرسان والرجال، فضلاً عن أن بعض هذه المصادر أشارت إلى أن الإمام الحسين عليه السلام ابتداءً بنظام الهجوم الجماعى، أو كما عبّر عنه (بالحملة الأولى) وما تبعها من خساره كبيره فى عدد الأصحاب الذين استشهدوا كما يروى السيد المكرم رحمه الله:

(فما انجلت الغيره إلا عن خمسين صريعاً).

وعليه:

كيف يذهب هذا العدد من الشهداء مع قله الناصر، ومخالفه ذلك لخبره الحرب عند العرب قبل الإسلام وبعده، فضلاً عن مخالفته لسيره رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقيادته العسكرية حينما كان يواجه الكثرة من الأعداء بالقله من المسلمين - كما أسلفنا - .

وعليه:

فوجود هذا العدد من الفرسان الذى نصت عليه روايه أبى مخنف والطبرى وغيرهما تكشف عن عدم صحه وقوع الحملة الأولى؛ بل: إن مفهوم الحملة الأولى ومصادقه وقع فى هذا الوقت تحديداً لجماعه الفرسان الذين حملوا فى كل جانب يقاتلون جيش السلطه الأمويه.

٢ - إن نظام القتال لهؤلاء الفرسان فى الحرب كان يعتمد على نظام الصف المستقيم مع ترك فواصل بين الفرسان للحركه والمقاتله والمطاعنه فى الهجوم على الأعداء.

مما شكل جبهه قتاليه مقدارها ما يقارب المائه متر بخط مستقيم، وذلك أن المساحه التى يحتاجها الفارس مع فرسه ثلاثه أمتار على أقل تقادير مع مراعاة تضيق المسافات كى لا يستغلها العدو فيتخلل منها للالتفاف.

وهذا النظام حقق نجاحاً كبيراً فى الهجوم على خيل الكوفه حينما كان يشهد عليهم أصحاب الحسين عليه السلام وقد استخدموا التكتيكات فى التنقل بالاتجاهات المختلفه فى التعاقب وسد الثغرات مع حفاظهم على استقامه الصف فى تغيير اتجاهه فتمكنوا من تكييد جيش الكوفه خسائر كبيره كشفت عنها استغاثة قائد خيل الكوفه وهو يستنجد بأمر الجيش قائلاً:

(أما ترى ما تلقى خيلى مذ اليوم من هذه العده اليسيره؟).

٣ - إن قول قائد فرقه الخياله: (ما تلقى خيلى) كناية عما يلاقى الفرسان فى هذه الفرقة من القتل والاضطراب وحجم الخسائر التى شملت جميع مكونات هذه الفرقة أى: ما كان يلاقى الفرسان من فنون الفروسية التى أظهرها أصحاب الإمام الحسين عليه وعليهم السلام قد شمل الفارس وفرسه، وكأنّ خيل أصحاب الإمام الحسين عليه السلام هى الأخرى كانت تتقن فنون الفروسية وما ذاك إلا للتدريبات التى كان يمارسها أصحاب الإمام الحسين عليه السلام.

ولذا: عرفوا ب(فرسان المصر).

٤ - إن هذا النجاح الكبير الذى حققه فرسان أصحاب الإمام الحسين عليه السلام لا يدعه الأعداء يستمر ولذا عمد عمر بن سعد إلى إرسال فرقه المجففه، أى: الفرقة المدرعه التى يكون فيها الفارس وفرسه محاطاً باللباس المدرع كى

يتقى به السهام والرماح والسيوف؛ فتم تقديمهم أمام الرماة لتوفير الحماية والغطاء لهم كي يتمكنوا من رشق الخصم بالسهام. وبهذه الطريقه نجح جيش الكوفه من عقر خيول أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فأصبحوا كلهم رجاله، لينتقلوا عند ذلك إلى نظام المبارزه الفرديه، وهو ما نتاوله لاحقا.

ثانياً: عقر الرماة لخيول أصحاب الإمام الحسين عليه السلام زاد في خسائر العدو وشده القتال

إن النصوص التاريخيه ترشد القارئ والباحث إلى أن جميع التدابير العسكريه التي يقدم عليها جيش الكوفه تعطى نتيجه عكسيه وتزيد في الخسائر البشريه والمعنويه، ومن هذه التدابير هو تحول فرسان الإمام الحسين عليه السلام إلى رجاله بعد عقر العدو لخيولهم.

إذ يروى أبو مخنف قائلاً: حدثني نمير بن وعلة: أن أيوب بن مشرح الخيرواني كان يقول:

(أنا والله عقرت بالحر بن يزيد فرسه حشأته سهما فما لبث أن أرعد الفرس واضطرب وكبا فوثب عنه الحر كأنه ليث والسيوف في يده وهو يقول:

أن تقعروا بى فأنا ابن الحر

أشجع من ذى لبد هزبر

قال: فما رأيت أحداً قط يفرى فريه(١)، وهذا الأسلوب في القتال لم يكن يبعد عن جميع أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فجميعهم كان يقاتل بهذه

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٤٠؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٣.

الطريقه إلا- أن تعمد الرواه من التعتيم على مجريات المعركه وخوف البعض منهم من أن ينكشف أمره بمشاركته فى قتل ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم دفعهم للسكوت؛ وإلا فهم جميعاً كانوا يقاتلون بكيفيه لم ير مثلها العرب والعجم ولذا: وصف أبو مخنف قتالهم فقال: (وقاتلوهم حتى انتصف النهار أشد قتال خلقه الله).

وعليه: فالنص التاريخى واضح الدلاله فى كيفيه القتال الذى كان يخوضه أصحاب الإمام الحسين عليه السلام بعد أن تحولوا إلى نظام المبارزه، ولعل وصف الراوى لقتال الحر بن يزيد بقوله: (فما رأيت أحداً قط يفرى فريه)، أى شده قتله وجلادته.

وقوله: (وقاتلوهم أشد قتال خلقه الله) يغنى عن البيان فيما تكبده العدو من الخسائر، فضلاً عن الرجال الذين لم ير لهم مثل فى تاريخ الحروب.

المسأله الثامنه: إفشال محاوله عمر بن سعد لفتح جبهه جديده للقتال

اشاره

إن تحول المعركه من نظام الصفوف إلى نظام المبارزه الفرديه بعد تقدم فرقه مجففه العدو وخمسائه رام وتمكنها من عقر خيول فرسان أصحاب الإمام الحسين عليه السلام وتحولهم إلى رجاله.

يدفع بالمعركه إلى المزيد من الخسائر البشريه فى صفوف العدو؛ وذلك أن الالتجاء إلى نظام الصفوف، وتعاقب هجوم الميمنه والميسره، ومن ثم الهجوم من كل جانب إنما كان لغرض تجنب الخسائر التى حققها أصحاب الإمام الحسين

عليه السلام حينما كانوا يقاتلون بنظام المبارزه، وقد مرّ بيان استنفار عمرو بن الحجاج، وعزم عمر بن سعد على الناس بعدم الخروج لأصحاب الحسين عليه السلام ومبارزتهم، لأنهم سيقضون على الجيش كما اعترف بذلك عمر بن سعد.

وعليه:

فإن عقر خيول الفرسان لم يكن الحل الأمثل في المعركة ولا يمكن له أن يحقق النصر وإنما هي محاوله لتخليص خيل جيش الكوفه وفرسانها مما تلاقيه من خيل أصحاب الإمام الحسين عليه السلام؛ ولذلك يحتاج عمر بن سعد إلى خطه بديله فلكي لا يعود القتال إلى المبارزه عمد إلى محاوله جديده، وهي:

فتح جبهه جديده للقتال يستطيع من خلالها مقاتله الحسين عليه السلام وأصحابه من جهه الخلف، وذلك أن الإمام الحسين عليه السلام جعل القتال من جهه واحده حينما حفر الخندق خلف البيوت وأضرم فيه النار ليَجبر العدو على أن يأتيه من جهه واحده، ولقد حققت هذه الإستراتيجيه تكبيد العدو الخسائر الكبيره والتحكم بعمر الحرب، وهذه مسأله في غايه الأهميه لما تخلفه من آثار نفسيه ومعنويه وعقديه وتاريخيه، فضلاً عن أهميتها العسكريه القتاليه.

قال الطبري وغيره في بيان أسلوب قتال أصحاب الإمام الحسين عليه السلام بعد أن تحولوا إلى رجاله كلهم وعجز جيش الكوفه عن مقاومتهم:

(وأخذوا لا يقدرّون على أن يأتوهم إلا من وجه واحد لاجتماع أفنيّتهم وتقارب بعضها من بعض، فلما رأى ذلك عمر بن سعد أرسل رجالاً يقوضونها عن أيّمانهم وشمالهم ليحيطوا بهم).

قال: فأخذ الثلاثة والأربعة من أصحاب الحسين - عليه السلام - يتخللون البيوت فيشدون على الرجل وهو يقوض وينتهب فيقتلونه ويرمونهم من قريب ويعقرونه، فأمر بها عمر بن سعد عند ذلك فقال: أحرقوها بالنار ولا تدخلوا بيتاً ولا تقوضوه، فجاءوا بالنار فأخذوا يحرقون.

فقال الإمام الحسين عليه السلام:

«دعوهم فليحرقوها فإنهم لو قد حرقوها لم يستطيعوا أن يجوزوا إليكم منها».

وكان ذلك، كذلك؛ وأخذوا لا يقاتلونهم إلا من وجه واحد^(١).

والنص يظهر ما يلي:

أولاً: ظهور حاله الإحباط على العدو لفشله المتكرر في المعركة

ويظهر النص التاريخي بوضوح نجاح الإستراتيجية الدفاعية للإمام الحسين عليه السلام في المعركة ومعرفته الدقيقة بالحرب، وهذا يدل على أنه عليه السلام هو الذي كان يتحكم في ميزان القوة العسكرية وليس عدوه وكثره جنده وتعدد صفوفهم القتالية. فضلاً عن تتابع إلحاق الفشل بالخصم منذ بدء المعركة ووصولها إلى هذه المرحلة من القتال مما أدخل حاله الذعر على القادة والجند مع سيطره اليأس والإحباط عليهم.

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١٤٠؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣٣.

وهذه الحالة النفسيه دلّ عليه تحرك شمر بن ذى الجوشن حينما حمل مع الجند للوصول إلى فسطاط الحسين عليه السلام؛ إذ تفيد الروايه: (أنه طعن فسطاط الحسين عليه السلام بالرمح ونادى علىّ بالنار حتى أحرقت هذا البيت على أهله!

فصاح النساء وخرجن من الفسطاط؛ وصاح به الحسين - عليه السلام - :

«يا بن ذى الجوشن أنت تدعو بالنار لتحرق بيتي على أهلي أحرقتك الله بالنار»(١).

ثم اعترض على فعله كل من سليمان بن أبي راشد، وشبث بن ربعي، فأما سليمان فقال له: (سبحان الله إن هذا لا يصلح لك، أتريد أن تجمع على نفسك خصلتين تعذب بعذاب الله وتقتل الولدان والنساء، والله إن في قتلك الرجال لما ترضى به أميرك)(٢).

وأما شبث بن ربعي فقال له: (ما رأيت مقاتلاً أسوأ من قولك ولا موقفاً أقبح من موقفك أمرعب للنساء صرت؟!)(٣).

وهذه الأقوال تكشف عن مستوى الإحباط والذعر الذي وصل إليه شمر بن ذى الجوشن وهو يرى عجز الجيش عن تحقيق شيء يذكر، فضلاً عن تتابع الفشل، فاندفع ليطعن الخيمه وهو يظهر بذلك العجز عن الوصول للرجال فذهب لكي يرعب النساء والأطفال، وذلك لخبطه وخسته وفشله.

١- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣٤؛ أنساب الأشراف للبلاذري: ج ٣، ص ١٩٤.

٢- مقتل أبي مخنف: ص ١٤١.

٣- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣٤.

ثانياً: هجوم زهير بن القين في عشرة من أصحابه على شمر بن ذي الجوشن وجنده ودحرهم من المخيم

إلا أن هذه المحاولة اليائسة والانفعالية لم تمر دون تلقيه للعقاب والإذلال وهو القائد على جانب الميسره، فقد حمل عليه زهير بن القين في عشرة من أصحابه فشد على شمر بن ذي الجوشن وأصحابه فكشفهم عن البيوت حتى ارتفعوا عنها (١).

ويدل لفظ الروايه: (فكشفهم عن البيوت) عن كثرتهم حتى أحاطوا بالمخيم، إلا أن هذه الكثره لم تستطع أن تقاوم هذه القله من أصحاب الحسين عليه السلام، وهم عشرة من الرجال بقياده زهير بن القين قائد الميسره حتى ارتفعوا عنها، لتضيف بذلك فشلاً آخر للعدو، وهزيمه أخرى.

المسأله التاسعه: حلول الزوال وتغيير نظام القتال إلى المبارزه الفرديه والثنائيه (إستراتيجيه الردع المقدس)

إشاره

تمضى الساعات على بدء المعركه وجيش السلطه الأمويه لم يستطع أن يحرز تقدماً عسكرياً يذكر، فضلاً عن الخسائر الكبيره والفشل المتكرر حتى حان وقت زوال الشمس وقرب وقت صلاه الظهر.

وفي هذه المرحله يدعو الإمام الحسين عليه السلام إلى وقف القتال وأن يكف عنه جيش عمر بن سعد كي يؤدي فريضه الظهر، فقال لأصحابه:

«سلوهم أن يكفوا عنا حتى نصلى».

وهذه الدعوه تعيد القارئ والباحث إلى تبلور حقيقه أن هذه المعركه أساسها ودوافعها وقوامها العقيدة، بين عقيدة التوحيد وعقيدة الطاغوت، هذا من جانب.

من جانب آخر: إن هذه القله من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام إذا استشهد منهم أحد بان فيهم النقص، فى حين كثره القتل فى جيش السلطه الأمويه لا تظهر النقص فيهم وذلك لكثرتهم.

وفى ذلك يقول المؤرخون:

(فلا يزال الرجل من أصحاب الحسين عليه السلام قد قتل فإذا قتل منهم الرجل والرجلان تبين فيهم وأولئك كثير لا يتبين فيهم ما يقتل منهم)^(١).

ولوجود هذا النقص الذى كان من الأساس أحد أسباب تحديد الحسم العسكرى عند القاده على مر التاريخ فإن الإمام الحسين عليه السلام يتخذ منذ هذا الوقت، أى انتصاف النهار من يوم العاشر إستراتيجيه الهجوم الحربى المرتكز على الدفاع العقدى والردع المقدس.

بمعنى: أن اعتماد نظام المبارزه الفرديه أو الثنائيه هو النظام الأساس فى القتال مع العدو، وذلك لتناقص عدد أصحاب الإمام الحسين عليه السلام، ومن ثم فإن هذه القله المتبقية لا يمكن لها أن تقوم بهجوم، لأن ذلك سيكلفها خسران البقيه من الأصحاب دون أن يرصد التاريخ لهم أى دور بطولى يناط بكل فرد منهم؛ فضلاً عن تقديمهم دروساً فى الدفاع عن العقيدة التى آمنوا بها، وإظهار

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٤٢؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٤.

أعلى درجات الردع المقدس عن حرم الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

أى: الدفاع عن الإمامه التى تعد بوابه التوحيد والنبوه كما نص على ذلك الحديث الشريف عن زراره بن أعين، عن الإمام أبى عبد الله الصادق عليه السلام:

«اللهم عرفنى نفسك فإنك إن لم تعرفنى نفسك لم أعرف رسولك، اللهم عرفنى رسولك فإنك إن لم تعرفنى رسولك لم أعرف حجتك، اللهم عرفنى حجتك فإنك إن لم تعرفنى حجتك ضللت عن دينى» (١).

فهؤلاء القوم عرفوا الله ورسوله وحجته فدافعوا عما عرفوا، وذبوا عن دينهم بالأنفس والولد والمال، فكانوا نماذج فريده على مرّ التاريخ.

أولاً: نظام المبارزه الفرديه يتقدمها قائد الميسره حبيب بن مظاهر الأسدى واستشهاده عند حلول زوال الشمس

وكان أول من قاتل بعد الزوال حبيب بن مظاهر الأسدى عليه السلام حينما نادى أصحاب الإمام الحسين عليه وعليهم السلام فى جيش عمر بن سعد أن يكفوا عنهم حتى يصلوا بطلب من الإمام الحسين عليه السلام.

(فقال لهم الحصين بن تميم وكان على شرطه الكوفه:

إنها لا تقبل).

فقال له حبيب بن مظاهر: زعمت أن لا تقبل الصلاه من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وتقبل منك يا حمار؛ فحمل عليه الحصين وخرج إليه حبيب فضرب وجهه فرسه بالسيف فشب فسقط عنه الحصين فاستنقذه أصحابه وقاتل

حبيب قتالاً شديداً فقتل رجلاً من بنى تميم اسمه بديل بن صريم وحمل عليه آخر من تميم فطعنه فذهب ليقوم فضربه الحصين على رأسه بالسيف فوقع ونزل إليه التميمي فاحتر رأسه.

فقال له الحصين أنا شريكك في قتله؛ فقال الآخر: لا والله، فقال له الحصين أعطنيه أعلقه في عنق فرسى كيما يرى الناس أنى شركت في قتله ثم خذه وامض به إلى ابن زياد فلا حاجة لى فيما تعطاه(١).

والنص التاريخ يرشد إلى ما يلي:

١ - حينما يكون قتال حبيب بن مظاهر بالصفه التي ذكرها المؤرخون (فقاتل قتالاً شديداً) يلزم أن يكون عدد القتلى لدى الخصم كبيراً وليس رجلاً واحداً، ومما يدل عليه: تنازع الحصين بن تميم وبديل بن صريم على حمل رأس حبيب أيهما يحمله أمام الناس إلى المستوى الذي طالب فيه الحصين بن تميم وهو أمير الشرطه وقائدها لدى ابن زياد أن يحمل رأس حبيب ويعلقه في عنق فرسه لهدف واحد وهو: أن يرى الناس أنه شريك في قتل حبيب، وليس هو من قتل حبيب؛ فمجرد إشراكه في قتله يحقق له الشهرة في كونه البطل المقدام والفارس الهمام الذي شرك قتل حبيب.

وعليه:

من كانت هذه حاله ورتبته بين الناس ترشد الذهن إلى أن حبيباً ليس

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٢٣٦؛ الكامل فى التاريخ: ج ٤، ص ٧٠؛ أنساب الأشراف للبلاذرى: ج ٣، ص ١٩٥.

بالرجل الهين الذى يمكن النيل منه وقتله فقد عجز عن ذلك فرسان جيش الكوفه الذين جدلهم سيف حبيب بن مظاهر عليه الرحمه والرضوان.

٢ - لا تزال معركة الطف فى كل جزئياتها تؤكد حقيقه الحرب العقائديه وأن سيد الشهداء عليه السلام فى كل هذه الجزئيات يظهر للناس وللتاريخ أنه يقاتل من أجل الإسلام وأنّ خصومه يقاتلونه لعقيدته وليس لامتناعه عن مبايعه يزيد بن معاويه.

وهذه المبارزه بين حبيب بن مظاهر وقائد شرطه الكوفه كان المحرك لها قول الحصين فى صلاه الإمام الحسين عليه السلام: إنها لا تقبل.

فرد عليه حبيب:

زعمت أن لا تقبل الصلاه من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وتقبل منك يا حمار.

٣ - إن من العجائب التى نطق بها النص التاريخى أن يقف الإمام الحسين عليه السلام يؤدى الفريضة فى أول وقتها وهو محاط بالسيوف والرماح والسهام من كل جانب، ولم يمنعه ذلك من أداء الفريضة فى أول وقتها.

٤ - ومن العجائب أيضاً: أن جيش الكوفه لم يكفوا عن رميه بالسهام وطعن الرماح وضرب السيوف وهو يصلّى بمن بقى من أصحابه.

٥ - إن الفارق بين المتأسلمين وبين المسلمين هو الصلاه، ولذا: صلى الحسين وأصحابه؛ ولم يصل عمر بن سعد وجيشه ولن يصلوا بعد عاشوراء.

وقد نحروا التكبير والتهليل.

٦ - لما استشهد حبيب بن مظاهر رضوان الله عليه ورحمته، هد ذلك الإمام الحسين عليه السلام وقال عند ذلك:

«عند الله أحتسب نفسي وحماء أصحابي»^(١).

وهذا يكشف عن عظيم منزلته عند الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وحجته على خلقه الإمام الحسين عليه السلام.

ثانياً: نظام المبارزه الثنائيه قبل أداء صلاه الظهر ويقوم بها الحر بن يزيد الرياحي وزهير بن القين

بعد استشهاد حبيب بن مظاهر عليه السلام يخرج للقتال كل من الحر بن يزيد الرياحي وزهير بن القين في آن واحد (فقاتل الحر وزهير بن القين قتالاً شديداً، فكان إذا شد أحدهما فإن استلحم شد الآخر حتى يخلصه؛ ففعلاً ذلك ساعه، ثم أن الرجاله شدت على الحر بن يزيد فقتل)^(٢).

ويكشف النص التاريخي عن مجموعه أمور:

١ - إن هذا النظام في القتال من المبارزه الثنائيه لم يرد في قتال النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأصحابه للمشركين سوى ما ظهر في معركة بدر حينما خرج حمزه بن عبد المطلب وعبيده بن الحارث والإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

١- مقتل الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١٤٧؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٢٣٦؛ نهايه الأرب للنويري: ج ٢٠، ص ٤٥٢.

٢- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٢٦.

لقتال عتبه بن ربيعه وأخيه شيبه بن ربيعه، وابنه الوليد بن عتبه؛ فلما قتل حمزه عليه السلام شيبه بن ربيعه، وقتل الإمام على عليه السلام الوليد بن عتبه، واختلف عبيده ابن الحارث بن عبد المطلب، وعتبه بن ربيعه ضربتين، فضرب عبيده بالسيف على رأس شيبه بن ربيعه، وضرب شيبه ضربه في رجل عبيده، كلاهما أثبت صاحبه، وكر حمزه وعلى بأسيا فهما على عتبه فدفا عليه (١) واحتملا صاحبهما فحازاه إلى أصحابه (٢).

أما أن يجرى القتال بهذه الكيفية التي ظهر فيها الحر بن يزيد الرياحي وزهير بن القين فكان إذا استلحم أحدهما تقدم إليه صاحبه حتى يخلصه فهذا فريد في نظام القتال عند المسلمين وهو يكشف عن استراتيجيه الهجوم والدفاع المزدوج.

٢ - يشير النص التاريخي إلى أن القتال استمر ساعه وهذا يكشف عن أن وقت خروجهما لم يكن قبل صلاه الظهر وإنما بعدها وإلا لزم أن يكونا قد انشغلا في القتال فلم يلتحقا بصلاه الإمام الحسين عليه السلام وهذا محال، وذلك أن العقيدة التي كان أصحاب الإمام الحسين عليه وعليهم السلام أجمعين يتعبدون بها هي اقتران طاعه الله بطاعه الإمام المعصوم ومن ثم لا يخالفونه في أمر، فالجهاد لا يكتسب القبول من الله تعالى ما لم يأذن به مفترض الطاعه وهو حجه الله على خلقه بعد أبيه وأخيه الإمام الحسين عليهم السلام أجمعين.

١- دفف على الجريح: أجهز عليه فقتله.

٢- السيره النبويه لابن هشام: ج ٢، ص ٤٥٥ - ٤٥٦؛ تفسير السمرقندي: ج ٢، ص ٨.

وعليه:

يلزم النص التاريخي أن يكون خروج زهير بن القين مع خروج الحر بن يزيد الرياحي، هو الخروج الثاني له في المعركة، فكان الأول ضمن نظام المبارزه الفرديه وهذا غير قتاله مع الفرسان ضمن قتال أصحاب الإمام الحسين عليه السلام في مراحل القتال التي مرّ بيانه سابقاً، فكان خروجه للقتال بعد أداء فريضه الظهر هو الخروج الثاني، أي إنهما صلياً مع من بقى من الأصحاب بإمامه سيد الشهداء عليه السلام؛ وإنهما استشهدا بعد صلاه الظهر بساعه، وأن الذي استشهد قبل الصلاه وعند الزوال هو حبيب بن مظاهر الأسدي (عليه الرحمه والرضوان).

المسأله العاشره: تنافس الأصحاب في الاستشهاد بين يدي الإمام الحسين عليه السلام بعد صلاه الظهر حتى استشهدوا جميعاً

اشاره

بعد هذا التزود من فريضه الصلاه التي كانت هم الأنبياء الأول ومدار حركتهم التبليغيه ومنتهى غايتهم في إصلاح الإنسان لكونها تنهى عن الفحشاء والمنكر.

فقد وجدت هذه النخبه الصالحه بعد أن بان النقص فيهم واقترب العدو منهم أن يتسارعوا في الذهاب إلى الجنه.

وينقلبوا إلى الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وقد جاهدوا في سبيله ونصر دينه وصون حرمة في الدفاع عن حجته على خلقه الإمام الحسين عليه السلام.

ولأمن الحرب منذ تكوينها كانت تركز على العقيدة فقد لزم من هؤلاء الصالحين أن يقدموا نفوسهم قرابين لعقيدتهم فكان تنافسهم في الشهادة والتضحية أمض أثراً وألماً في نفوس أعدائهم من ضرب السيوف وطعن الرماح، وانجع في تحقيق النصر على الفكر الذي كان يحمله أعداء الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

فقد خلقت هذه الدماء الزكية الآلاف، بل الملايين على مر السنين أنصاراً للعقيدة التي اعتقد بها أصحاب الإمام الحسين عليه السلام.

من هنا:

يذكر المؤرخون هذه المعركة في مراحلها الأخيرة بقولهم:

(فلما رأى أصحاب الحسين أنهم قد كثروا - الأعداء من حولهم - وأنهم لا يقدرّون على أن يمنعوهم حسيماً ولا أنفسهم تنافسوا في أن يقتلوا بين يديه - عليه السلام-) (١).

ولقد نقل التاريخ تلك الصورة الفريدة لأصحاب الحسين عليه السلام في روحها القتالية وتفانيها في الدفاع عن عقيدتها فأخذوا يقاتلون مثنى وفردى حتى استشهدوا جميعاً بين يدي الإمام الحسين سلام الله عليهم أجمعين؛ أما كيفية قتالهم فيمكن الوقوف عنده من خلال ذكر بعض هذه المشاهد لخروجهم للقتال.

أولاً: قتال من بقى من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام بنظام المبارزه الفرديه فكان قتالاً ليس له نظير فى الفداء والأداء

ألف: صلابه سعيد بن عبد الله الحنفى وجلادته فى وقوفه أمام الحسين أثناء الصلاه ليدفع عنه السهام بصدرة ووجهه ولم يتحرك حتى أنهى الإمام الحسين عليه السلام صلاته

كان أول من استشهد من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام بعد صلاه الظهر مباشره سعيد بن عبد الله الحنفى وكان قد وقف أمام الإمام الحسين عليه السلام يدافع عنه وجعل من بدنه هدفاً لسهامهم وسيوفهم حتى أنهى الإمام صلاته فسقط إلى الأرض^(١)، وهو يقول:

(اللهم العنهم لعن عاد وشمود وأبلغ نبك منى السلام وأبلغه ما لقيت من ألم الجراح فإنى أردت بذلك ثوابك فى نصره ذريه نبك صلى الله عليه وآله وسلم؛ والتفت إلى الحسين قائلاً:

أوفيت يا ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ قال عليه السلام:

«نعم أنت أمامى فى الجنه».

وقضى نحبه فوجد فيه ثلاثه عشر سهماً غير الضرب والطعن^(٢).

باء: قتال قائد الميمنه زهير بن القين بين يدى الإمام الحسين عليه السلام قتالاً شديداً

ثم خرج زهير بن القين وقاتل قتالاً شديداً بعد خروجه الثنائى مع الحر بن يزيد الرياحى حيث قدما إستراتيجيه قتاليه مميزه وذلك حينما كان أحدهما يفك الطوق عن صاحبه فيما يستلحهم فى القتال؛ إلا أن الرواه لم يروا تفاصيل هذا

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٧.

٢- اللهوف فى قتلى الطفوف: ص ٦٢.

القتال وتفصيله وإنما اکتفوا بذكر صفه القتال بأنه (شديد).

ولما خرج زهير وقف أمام سيد الشهداء عليه السلام ووضع يده على منكبه وهو يقول:

أقدم هديت هادياً مهدياً

فاليوم تلقى جدك النبيا

وحسنا والمرضى عليا

وذا الجناحين الفتى الكمي(١)

وأسد الله الشهيد الحيا

ودخل ساحه المعركه يقدم أروع صور الفروسيه والقتال ويحصد بجيش السلطه كالنار فى الهشيم حتى استشهد بعد أن قتل مائه رجل(٢).

جيم: استخدام نافع بن هلال الجملى نوعين من السلاح فى قتاله مما دفع العدو لاستخدام سلاح المقلاع للقضاء عليه

بعد استشهاد زهير بن القين قائد ميمنه معسكر الإمام الحسين عليه السلام واعتماد من بقى من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام نظام المبارزه الفرديه، وذلك لتناقص عددهم كما مرّ بيانه فإن التاريخ وبسبب هذه الإستراتيجيه القتاليه استطاع أن يسجل أسماء هؤلاء الأبطال ومن قتلهم والسير بسيرتهم القتاليه كزهير ابن القين الذى اختصر الرواه قتاله بكلمتين فقط وهما (قتالاً شديداً) ثم سرعان ما يردف أبو مخنف ومن بعده الطبرى هذا القتال الشديد بقوله (فشده عليه كثير بن عبد الله الشعبى ومهاجر بن أوس فقتلاه)!! ولم يفصح لنا أبو مخنف وغيره أن هذا القتال الشديد كان مع من؟ وكيف استطاع نفران فقط من قتله.

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٧.

٢- مقتل الإمام الحسين عليه السلام للسيد المقرم: ص ٢٥٨.

ولعل خصوصيه زهير بن القين مع الرواه أنه كان ممن يظهر تعاطفه مع مقتل عثمان بن عفان فى المدينه وتجلى حبه ومودته لعترة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى كربلاء والجهاد فى سبيل الله من أجل نصرهم هو الذى دفع الرواه لكل هذا التعظيم. والحال يسير كذلك مع بقيه أصحاب الإمام الحسين عليه السلام، بل وكما أسلفنا مع المعركة إجمالاً مما أدى إلى ضياع تلك الصور المشرفه فى الحضاره الإنسانيه التى لم ولن تشهد مثل هذا التفانى والتمسك بالعقيده.

وعليه: فإن حال نافع بن هلال الجملى من حيث تسجيل مجريات قتاله أحسن حالاً من غيره فكانت سيرته كالآتى:

قال أبو مخنف وعنه ابن جرير الطبرى: وكان نافع بن هلال الجملى قد كتب اسمه على أفواق نبله فجعل يرمى بها مسمومه، وهو يقول:

أنا الجملى أنا على دين على، فقتل اثنى عشر من أصحاب عمر بن سعد سوى من جرح، قال فضرب حتى كسرت عضداه وأخذ أسيراً قال فأخذه شمر بن ذى الجوشن ومعه أصحاب له يسوقون نافعاً حتى أوتى به عمر بن سعد فقال له عمر بن سعد: ويحك يا نافع ما حملك على ما صنعت بنفسك؟

قال: إن ربي يعلم ما أردت.

قال: والدماء تسيل على لحيته وهو يقول: والله لقد قتلت منكم اثنى عشر سوى من جرحت وما ألوم نفسى على الجهد ولو بقيت لى عضد وساعد ما أسرتمونى.

فقال له شمر: اقتله أصلحك الله، قال: أنت جئت به فإن شئت فاقتله.

قال فانتضى شمر سيفه فقال له نافع: أما والله أن لو كنت من المسلمين لعظم عليك أن تلقى الله بدمائنا فالحمد لله الذى جعل مناينا على يدى شرار خلقه، فقتله (١).

والنص التاريخى يرشد إلى مجموعه نقاط، وهى:

١ - إن نافع بن هلال كان رامياً مجرباً ومشهوراً فى دقه تصويبه للهدف وقد عرف جيش السلطه الأمويه هذه الشخصيه سواء على قائد جيش السلطه أو على مستوى بعض الجند كما دلت عليه المحاوره بين نافع وعمر بن سعد وغيرها.

٢ - إن الطريقه التى استخدمها جيش السلطه الأمويه فى قتاله هو استخدامهما لسلح المقلاع، وقد وجهت الضربات على ساعديه وعضديه فكسروهما.

٣ - إن تولى شمر بن ذى الجوشن بقطع رأسه يكشف عن عقيدته شمر بن ذى الجوشن وأنه ليس من المسلمين.

٤ - إن هؤلاء الأعداء الذين خرجوا لقتال الحسين عليه السلام وأهل بيته هم أشرار الخلق.

ومن الملاحظ أيضاً فيما رواه أبو مخنف والطبرى وغيرهما أن من بقى من أصحاب الإمام الحسين عليه وعليهم السلام اختاروا بين المبارزه الفرديه وبين المبارزه الثنائيه وذلك لعرض فنون القتال وإنزال أكبر عدد ممكن من الخسائر فى جيش السلطه.

ولذا:

فبعد أن برز نافع بن هلال البجلي واستشهاده برز إلى القتال الغفاريان والجابريان، ومن ثم يبرز بعدهم من بقى من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام فرادى؛ فكان القتال يحمل فى كل صوره من صوره درساً جديداً فى الروح القتاليه وفنون الفروسية واتضح ملامح الهويه العقائديه، فكانت كالاتى:

ثانياً: القتال بنظام المبارزه الثنائيه

اشاره

إن الملاحظ فى طبيعه معركه الطف وكيفيه القتال فيها هو اعتماد الأصحاب على نظام المبارزه الفرديه أو الثنائيه، وذلك لقلتهم فضلاً عن سيطره حاله الخوف على جيش الكوفه من التقدم بنظام الهجوم الشامل وقد فشلوا مره بعد أخرى.

ناهيك عن أنهم يدركون أن الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته ما زالوا على قيد الحياه ومن ثم يبقى الخطر الأكبر قائماً، وتبقى حاله الذعر هى الغالبه عليهم؛ إذ قد يلجأ الإمام إلى ما لديه من منزله عند الله تعالى فيستغيث بربه، ليحل بنقمته عليهم كما كان حال الأمم السابقيه وما أصابها من الطوفان والخسف والمسح والصيحه وغير ذلك والعياذ بالله.

وعليه:

نجد أن معركه الطف قد سارت فى النظام العسكرى والقتالى بحسب هذه المعطيات إلى النصر الحربى لاسيما وأن القله الباقية من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام - وكما أسلفنا - أخذوا يتسارعون فى الاستشهاد بين يدي الإمام

الحسين عليه السلام متبعين في ذلك إستراتيجيه كسب الحرب وخسران المعركه فكانوا سلاحاً فتاكاً بهذه العقيده القتاليه والروح العقديه على مر التاريخ لمحاربه الظلم والطاغوتيه.

وقد وصفهم النص التاريخي بقوله:

(وأتاه أصحابه مثنى وفرادى يقاتلون بين يديه، وهو يدعو لهم، ويقول:

«جزاكم الله أحسن جزاء المتقين».

فجعلوا يسلمون على الحسين ويقاتلون حتى يقتلوا)^(١).

ومن هذه المشاهد في القتال الثنائي:

١ – قتال الغفاريين

قال الطبري: فجاءه عبد الله وعبد الرحمان ابنا عزره الغفاريان، فقالا: يا أبا عبد الله عليك السلام حازنا العدو إليك فأجبنا أن نقتل بين يديك نمنعك وندفع عنك. قال:

«مرحبا بكما أدنوا مني».

فدنوا منه فجعللا يقاتلان قريباً منه، وأحدهما يقول:

قد علمت حقاً بنو غفار

وخندف بعد بنى نزار

لنضربن معشر الفجار

بكل غضب صارم بتار

يا قوم ذودوا عن بنى الأحرار

بالمشرفى والقنا الأخطار^(٢)

١- البدايه والنهايه لابن كثير: ج ٨، ص ٢٠٠.

٢- المصدر نفسه.

٢ - قتال الجابريين

وجاء الجابريان، سيف بن الحارث بن سريع، ومالك بن عبد بن سريع، وهما ابنا عم وأخوان لأم فأتيا الإمام الحسين عليه السلام فدنوا منه وهما يبكيان، فقال:

«أى ابنى أخى ما يبكيكما فوالله إني لأرجو أن تكونا من ساعه قريرى عين».

قالا: جعلنا الله فداك، لا والله ما على أنفسنا نبكى؛ ولكننا نبكى عليك نراك قد أحيط بك ولا نقدر على أن نمنعك.

فقال - عليه السلام -:

«جزاكم الله يا ابنى أخى بوجدكما من ذلك ومواساتكما إياى بأنفسكما أحسن جزاء المتقين»^(١).

ثالثا: عوده القتال إلى نظام المبارزه الفرديه وبه يختم أصحاب الإمام الحسين عليه السلام حياتهم بالشهاده

إشاره

بعد أن استششهد الغفاريان والجابريان برز للقتال من بعدهم آخر من بقى منهم مع سيد الشهداء عليه وعليهم السلام فكان خروجهم ومقاتلتهم الأعداء على النحو الآتى:

١ - حنظله بن أسعد الشبامى

قبل خروجه للقتال وقف بين يدى الإمام الحسين عليه السلام وأخذ ينادى:

يا قوم إني أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب، مثل دأب قوم نوح وعاد

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٣٨؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٥٤.

وثمود، والذين من بعدهم وما الله يريد ظلاماً للعباد ويا قوم إني أخاف عليكم يوم التناد يوم تولون مدبرين ما لكم من الله من عاصم ومن يضلل الله فما له من هاد؛ يا قوم لا تقتلوا حسينا فيسحتكم الله بعذاب وقد خاب من افترى.

فقال له حسين: يا ابن أسعد رحمك الله إنهم قد استوجبوا العذاب حين ردوا عليك ما دعوتهم إليه من الحق ونهضوا إليك ليستيحيواك وأصحابك فكيف بهم الآن وقد قتلوا إخوانك الصالحين.

قال: صدقت جعلت فداك أنت أفقه مني وأحق بذلك؛ أفلا نروح إلى الآخرة ونلحق بإخواننا؟ فقال: رح إلى خير من الدنيا وما فيها وإلى ملك لا يبلى.

فقال السلام عليك أبا عبد الله صلى الله عليك وعلى أهل بيتك وعرف بيننا وبينك في جنته؛ فقال: آمين آمين.

فاستقدم فقاتل حتى قتل (١).

وتكمن خصوصيه هذا النص التاريخي في نقله صورته نقيه لعله تجمع هذه الجيوش وقتالها للإمام الحسين عليه السلام وأصحابه؛ فضلاً عن بيانه لمجموعه من المعطيات الفكرية التي بنيت منها عقيدته هؤلاء النخبة من المسلمين.

٢ - عابس بن شبيب الشاكري

لا شك أن التوقف عند أفراد معركة عاشوراء يثرى الفكر بالمعرفه في فهم الحياه وحقيقه الدنيا والسعى من أجل الآخرة فضلاً عن تجلى القيم الأخلاقية التي جاءت بها الأنبياء فظهرت مصاديقها في معركة الطف.

١- تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣٨. مقتل الحسين لأبي مخنف: ص ١٥٣.

وذلك أن الإنسان يكون في المعركة وفي خضم الحرب مجرداً من التمثّل بمظاهر الزيف والخداع بل تجبره الحرب أن يتصرف بعناصر شخصيته ونمط تفكيره.

وما ظهر عابس بن شبيب الشاكري في ساحه المعركة إلا ليقدم للبشريه معطيات فكريه عديده كشفها النص التاريخي الذي سجل لهذه الشخصيه هذه الصوره الجميله، فكانت كالاتي:

قال أبو مخنف:

(وجاء عابس بن شبيب الشاكري (١)، ومعه شوذب (٢) مولى شاكرا، فقال شوذب ما نفسك أن تصنع؟

قال: ما أصنع أقاتل معك دون ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله حتى أقتل، قال: ذلك الظن بك اما لا فتقدم بين يدي أبي عبد الله حتى يحتسبك كما

١- هو عابس بن أبي شبيب بن شاكرا بن ربيع بن مالك بن صعب بن معويه بن كثير بن مالك بن جشم ابن حاشد الهمداني الشاكرا، وبنو شاكرا بطن من همدان؛ كان عابس من رجال الشيعة رئيسا شجاعا خطيبا ناسكا متهجدا وكانت بنو شاكرا من المخلصين بولاء أمير المؤمنين عليه السلام، وفيهم يقول عليه السلام يوم صفين: لو تمت عدتهم ألفا لعبد الله حق عبادته، وكانوا من شجعان العرب وحماتهم، وكانوا يلقبون فتيان الصباح، فنزلوا في بني وادعه من همدان، فقبل لها فتيان الصباح، وقيل لعابس: الشاكري والوادعي؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبي مخنف الأزدي: ص ١٥٣؛ إبصار العين في أنصار الحسين: ص ٧٤.

٢- شوذب بن عبد الله الهمداني الشاكري مولى لهم؛ كان شوذب من رجال الشيعة ووجهها ومن الفرسان المعدودين وكان حافظا للحديث حاملا له عن أمير المؤمنين عليه السلام؛ قال صاحب الحقائق الوردية: وكان شوذب يجلس للشيعة فيأثونه للحديث وكان وجهها فيهم؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١٥٤؛ إبصار العين في أنصار الحسين: ص ٧٦.

احتسب غيرك من أصحابه، وحتى أحتسبك أنا، فإنه لو كان معي الساعه إحد أنا أولى به مني بك لسرني أن يتقدم بين يدي حتى أحتسبه، فإن هذا يوم ينبغي لنا أن نطلب الأجر فيه بكل ما قدرنا عليه، فإنه لا عمل بعد اليوم وإنما هو الحساب.

قال فتقدم فسلم على الحسين عليه السلام، ثم مضى فقاتل حتى قتل.

قال: ثم قال عابس بن أبي شبيب: يا أبا عبد الله أما والله ما أمسى على ظهر الأرض قريب ولا بعيد أعز على ولا أحب إلى منك، ولو قدرت على أن أدفع عنك الضيم والقتل بشيء أعز على من نفسي ودمي لفعلته، السلام عليك يا أبا عبد الله أشهد الله أني على هديك وهدى أبيك، ثم مشى بالسيف مصلتا نحوهم وبه ضربه على جبينه.

قال أبو مخنف - حدثني نمير بن وعلة عن رجل من بني عبد من همدان يقال له ربيع بن تميم شهد ذلك اليوم قال: لما رأيته مقبلا عرفته وقد شاهدته في المغازي وكان أشجع الناس، فقلت: أيها الناس هذا أسد الأسود، هذا ابن أبي شبيب لا يخرجن إليه أحد منكم، فأخذ ينادي ألا رجلاً لرجل.

فقال عمر بن سعد: ارضخوه بالحجارة، قال: فرمى بالحجارة من كل جانب، فلما رأى ذلك ألقى درعه ومغفره، ثم شد على الناس فوالله لرأيته يكرد(١) أكثر من مائتين من الناس، ثم إنهم تعطفوا عليه من كل جانب فقتل.

قال: فرأيت رأسه في أيدي رجال ذوى عده هذا يقول: أنا قتلته، وهذا

١- الكرد: الطرد، والمكارد: المطاردة، كردهم يكردهم كراد: ساقهم، وطردهم، ودفعهم، وخص بعضهم بالكرد: سوق العدو بالحمله؛ (لسان العرب: ج ٣، ص ٣٧٩).

يقول: أنا قتلته فأتوا عمر بن سعد فقال: لا تختصموا هذا لم يقتله سنان واحد ففرق بينهم بهذا القول^(١).

وفى هذا النص التاريخي مجموعه من الحقائق، وهو كما يلي:

١ - أن أول سمة في هذا الخروج هو المودة لآل البيت عليهم السلام التي بلغ هؤلاء الأصحاب أعلى مراتبها وهم في ذاك كانوا مصداق قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«لا يكون العبد مؤمناً حتى أكون أحب إليه من نفسه ومن ولده وماله وأهله».

فقال بعض القوم يا رسول الله، إنا لنجد ذلك بأنفسنا، فقال عليه وآله الصلاة والسلام:

«بل أنا أحب إلى المؤمنين من أنفسهم».

ثم قال:

«رأيتم لو أن رجلاً سطا على واحد منكم فنال منه باللسان واليد، كان العفو عنه أفضل أم السطو عليه والانتقام منه؟».

فقالوا: بل العفو، يا رسول الله، فقال صلى الله عليه وآله وسلم:

«أفرأيتم لو أن رجلاً ذكرني عند أحد منكم بسوء وتناولني بيده كان الانتقام منه والسطو عليه أفضل أم العفو عنه؟».

١ - مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبي مخنف: ص ١٥٤؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣٩؛ البدايه والنهايه لابن كثير: ج ٨، ص ٢٠٠.

قالوا: بل الانتقام منه أفضل، قال صلى الله عليه وآله وسلم:

«فأنا إذن أحب إليكم من أنفسكم» (١).

ولا شك أن هؤلاء الأصحاب قد بذلوا أنفسهم في الدفاع عن ريحانه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وذلك لأن الإيمان امتزج بلحمهم ودمهم فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم؛ وعترته أهل بيته عليهم السلام أحب إليهم من أنفسهم ومن ولدهم ومالهم والناس أجمعين، كما وصفهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم بلفظ آخر، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن أبيه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«لا يؤمن عبد حتى أكون أحب إليه من نفسه، وأهلى أحب إليه من أهله، وعترتي أحب إليه من عترته، وذاتي أحب إليه من ذاتي» (٢).

وفى لفظ آخر أخرجه البخاري، وأحمد عن أنس بن مالك، قال، قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين» (٣).

وهذه الرتبة الإيمانية نطق بها عابس بن شبيب قولاً وعملاً ولذا قال للإمام الحسين عليه السلام:

١- الأمالى للشيخ الطوسى: ص ٤١٦.

٢- الأمالى للصدوق: ص ٤١٤.

٣- صحيح البخارى، كتاب الإيمان: ج ١، ص ٩؛ مسند أحمد: ج ٣، ص ٢٧٥.

(يا أبا عبد الله أما والله ما أمسى على ظهر الأرض قريب ولا بعيد أعز علي ولا أحب إلي منك، ولو قدرت أن أدفع عنك الضيم والقتل بشيء أعز علي من نفسي ودمي لفعلته).

٢ - إن سنام الروح القتاليه والمعنويه التي عليها هؤلاء الأصحاب ولا سيما عابس بن شبيب هي التوحيد المحمدى فهؤلاء وُحدوا الله توحيداً محمدياً علوياً وساروا بهديه، ولذا قال عابس للإمام الحسين عليه السلام مجاهراً للتأريخ أن هذه عقيدته الذي استشهد من أجلها، فقال:

(السلام عليك يا أبا عبد الله أشهد الله أنى على هديك وهدى أبيك)، ثم مشى بالسيف مصلتاً نحوهم وبه ضربه على جبينه.

٣ - من السمات التي سجلها التاريخ لهؤلاء الرجال بكل ما للكلمه من معنى؛ هي: الصدق، فهؤلاء الأصحاب قد صدقوا الله في أنفسهم فانبرى صدقهم واقعاً عملياً فى الحياه سواء كان ذلك قبل المعركه أم حينها.

فقد سجل التاريخ لعابس بن شبيب وغيره هذه الصفحه، أى الصدق، وذلك حينما دخل مسلم بن عقيل الكوفه وبدأ بأخذ البيعه من أهلها للإمام الحسين عليه السلام، وفى ذلك يروى الطبرى:

(لما ورد مسلم بن عقيل الكوفه، ونزل دار المختار بن أبى عبيد، وأقبلت الشيعة تختلف إليه، فقام عابس بن شبيب الشاكى فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:

(أما بعد فإنى لا أخبرك عن الناس، ولا أعلم ما فى أنفسهم، وما أغرك منهم، والله أحدثك عما أنا موطن نفسى عليه:

والله لأجيبنكم إذا دعوتكم، ولأقاتلن معكم عدوكم، ولأضربن بسيفي دونكم حتى ألقى الله لا أريد بذلك إلا ما عند الله. فقام حبيب بن مظاهر فقال: رحمك الله قد قضيت ما في نفسك بواجز من قولك، ثم قال: وأنا والله الذى لا إله إلا على مثل ما هذا عليه ^(١).

ومن هنا:

نجد أن الإمام الحسين عليه السلام كان يتبعهم حينما يستشهد أحدهم بقوله تعالى:

((مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا)) ^(٢).

٤ - امتاز النص التاريخي الراوى كيفية خروج عابس بن شبيب بمرونة فى نقل الصورة القتالية بعكس ما دأب عليه الرواه فى إخفاء كثير من مظاهر القتال، ولعل عثور أبى مخنف على أحد الرواه الذى سمع من أحد الشهود الذين حضروا المعركة وتأثره شخصياً بعابس حينما كان يرافقه فى الغزوات والفتوحات الإسلاميه هو الذى دفعه للحديث فى نقل هذه الصورة عن قتال عابس بن شبيب كما هو واضح فى روايه أبى مخنف قائلاً:

(حدثنى نمير بن وعلة عن رجل من بنى عبد بن همدان يقال له ربيع بن تميم شهد ذلك اليوم، قال:

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف الأزدي: ص ٢٠؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٢٦٤.

٢- سورة الأحزاب، الآية: ٢٣.

لما رأته مقبلاً عرفته وقد شاهدته في المغازي وكان أشجع الناس، فقلت: أيها الناس هذا أسد الأسود، هذا ابن أبي شبيب لا يخرجن إليه أحد منكم.

فأخذ ينادي ألا رجل لرجل.

فقال عمر بن سعد:

ارضخوه بالحجاره قال: فرمى بالحجاره من كل جانب، فلما رأى ألقى درعه ومغفرته، ثم شد على الناس؛ فوالله لرأيته يكرد أكثر من مائتين من الناس؛ ثم أنهم تعطفوا عليه من كل جانب فقتل.

قال:

فرايت رأسه في أيدي رجال ذوى عده، هذا يقول: أنا قتلت، وهذا يقول أنا قتلت، فأتوا عمر بن سعد فقال:

لا تختصموا هذا لم يقتله سنان واحد؛ ففرق بينهم بهذا القول(١).

٥ - مره أخرى يفيد النص التاريخي باستخدام جيش السلطه ل سلاح المقلاع في المعركه فقد واجه الجيش هذا الفارس برميّه بالحجاره كما قرر القائد العام لجيش السلطه التي لم تستطع أن توقف تقدمه نحو المعسكر، بل زادته شجاعه وعزيمه وهو الذي يسوق أكثر من مائتين من الناس على القتال، ولا شك أن الذي يسوق بسيفه هذا العدد من الجند قد أوقع فيهم خسائر لا قبل للرواه في إحصائها.

ومما يدل عليه:

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لابي مخنف الأزدي: ص ١٥٥؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٣٩؛ البدايه والنهائيه لابن كثير: ج ٨، ص ٢٠٠؛ نهائيه الأرب: ج ٢٠، ص ٤٥٤.

ألف: قول الراوى: فرأيت رأسه فى أيدي رجال ذوى عده؛ أى من خيريه جيش السلطه الأمويه المخصوصين بالعهده القتاليه والفروسيه.

باء: تنازع الفرسان فى قتله وذلك للتفاخر بين الناس بأنهم قتلوا أسد الأسود.

جيم: قول عمر بن سعد: هذا لم يقتله سنان واحد؛ أى استخدام الرماح فى قتله، أى لا- يستطيعون مبارزته، ومحصله: إنهم استخدموا جميع الأسلحه فى قتله من الحجاره والرماح إلى السهام وغيرها، فكان أحد مفاخر الحرب إن كان للحرب رجالها.

٣ - جون مولى أبى ذر الغفارى

وقف جون(١) مولى أبى ذر الغفارى أمام الحسين عليه السلام يستأذنه فقال عليه السلام:

«يا جون إنما تبعنا طلباً للعافيه فأنت فى إذن منى!».

فوقع على قدميه يقبلهما ويقول: أنا فى الرخاء ألحس قصاعكم، وفى الشده أخذلكم إن ريحى لنتن وحسبى للثيم ولونى لأسود فتنفس على بالجنه لطيب ريحى ويشرف حسبى وبييض لونى، لا والله لا أفارقكم حتى يختلط هذا الدم الأسود مع دمائكم! فأذن له الحسين عليه السلام فقتل خمساً وعشرين وقتل، فوقف عليه الحسين عليه السلام وقال:

١- جون بن حوى، بالحاء المهمله وبعدها واو ثم الياء؛ (تاريخ الطبرى: ج ٦، ص ٢٣٩)؛ برز جوين ابن ابى مالك مولى أبى ذر الغفارى؛ (مناقب ابن شهر آشوب: ج ٢، ص ٢١٨)؛ جون مولى ابى ذر الغفارى وكان عبداً أسود؛ (مقتل الإمام الحسين عليه السلام للخوارزمى: ج ١، ص ٢٣٧).

«اللهم بَيِّضْ وجهه وطَيِّبْ ريحه واحشره مع محمد صلى الله عليه وآله وسلم وعَرِّفْ بينه وبين آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم».

فكان من يمر بالمعركة يشم منه رائحه طيبه أذكى من المسك(١).

٤ - الصحابي أنس بن الحارث الكاهلي

كان أنس بن الحارث بن نبيه الكاهلي شيخاً كبيراً صحابياً رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وسمع حديثه وشهد معه بدرًا وحنينًا، فاستأذن الحسين عليه السلام برز شاداً وسطه بالعمامة رافعاً حاجبيه بالعصابة، ولما نظر إليه الحسين عليه السلام بهذه الهياه بكى وقال:

«شكر الله لك يا شيخ».

فقتل على كبره ثمانيه عشر رجلاً وقتل(٢).

٥ - عمرو بن جناده وكان غلاماً في الحادي عشره من عمره وقد استشهد أبوه من قبله

وجاء عمرو بن جناده الأنصاري بعد أن قتل أبوه وهو ابن إحدى عشره سنه يستأذن الحسين فأبى وقال:

«هذا غلام قتل أبوه في الحمله الأولى ولعل أمه تكره ذلك».

قال الغلام: إن أمي أمرتني فأذن له فما أسرع أن قتل ورمى برأسه إلى جهة الحسين فأخذته أمه ومسحت الدم عنه وضربت به رجلاً قريباً منها فمات، وعادت إلى المخيم فأخذت عموداً وقيل سيفاً وأنشأت:

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام للسيد المكرم: ص ٢٦٣.

٢- المصدر نفسه.

إنى عجوزفى النسا ضعيفه

خاويه باليه نحيفه

أضربكم بضربه عنيفه

دون بنى فاطمه الشريفه

فردھا الحسين عليه السلام إلى الخيمه بعد أن أصابت بالعمود رجلين (١).

٦ - الحجاج الجعفى

وقاتل الحجاج بن مسروق الجعفى حتى خضب بالدماء فرجع إلى الحسين عليه السلام يقول:

اليوم ألقى جدك النيا

ثم أباك ذا الندى عليا

ذاك الذى نعرفه الوصيا

فقال الحسين عليه السلام:

«وأنا ألقاهما على أثرك فرجع يقاتل حتى قتل» (٢).

٧ - سوار بن أبى حمير

قاتل سوار بن أبى حمير من ولد فهم بن جابر بن عبد الله بن قادم الفهمى الهمدانى قتالاً شديداً حتى ارتث بالجراح وأخذ أسيراً فأراد ابن سعد قتله وتشفع فيه قومه وبقي عندهم جريحاً إلى أن توفى على رأس سته أشهر.

وفى زياره الناحيه المقدسه ورد: السلام على الجريح المأسور سوار بن أبى حمير الفهمى الهمدانى وعلى المرتث معه عمر بن عبد الله الجندعى (٣).

١- مقتل الإمام الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢٦٤.

٢- المصدر نفسه.

٣- مقتل الإمام الحسين عليه السلام للسيد المقرم: ص ٢٦٥.

٨ - سويد بن عمرو بن أبي المطاع، وكان آخر من استشهد من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام

ولم يبق من أصحاب الإمام الحسين عليه وعليهم السلام سوى رجل واحد وهو سويد بن عمرو بن أبي المطاع فقد تسارعوا للشهادة بين يدي إمامهم وقائدهم ومولاهم.

ويروى لنا أبو مخنف والطبري وغيرهما كيف قاتل سويد واستشهد.

قال أبو مخنف:

(حدثني زهير بن عبد الرحمن الخشعمي: أن سويد بن عمرو كان صرع فأتخن فوق بين القتلى مشخناً فسمعهم يقولون: قتل الحسين عليه السلام؛ فوجد فاقه فإذا معه سكين وقد أخذ سيفه، وقاتلهم بسكينه ساعه، ثم أنه قتل؛ قتله عمرو ابن بطار التغلبي، وزباد بن رقاد الجبني وكان آخر قتيل)(١).

ويدل النص التاريخي على أنه آخر من استشهد في معركة كربلاء، أي: بعد استشهاد الإمام الحسين وأهل بيته وصحبه عليهم السلام.

فضلاً عن بيان الروح القتالية والعقديه التي أظهرها قول أبي مخنف:

(وقاتلهم بسكينه ساعه) فكيف إذا كان بيده سيف فكم يحتاجون من الوقت لمواجهة؟!)

إذن: أصبح واضحاً لدى القارئ أن كل مشهد من هذه المشاهد له خصوصيته الخاصة سواء على المستوى العسكري، أو العقدي، أو العاطفي، أو التربوي؛ ولو أردنا أن نورد جميع المشاهد لهذه النخبة الصالحة لخرج الكتاب

١- المقتل لأبي مخنف: ص ٢٠١؛ تاريخ الطبري: ج ٤، ص ٣٤٦؛ أنساب الأشراف للبلاذري: ج ٣، ص ٢٠٤.

عن منهجه البحثي.

إلا أننا توصلنا من خلال هذه الدراسة إلى أن المعركة بعد استشهاد جميع أصحاب الإمام الحسين عليه السلام ولم يبق سوى آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم وتقدمهم للشهادة دون أن يرعى القوم لله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم حرمة فإن المعركة وصلت إلى مرحلة جديدة تحولت فيها إلى التعري العقدي وهو ما سنعرض له في المسألة القادمة.

المسألة الحادية عشر: تحول المعركة إلى مرحلة التعري العقدي وانعكاساتها على الحرب وتحقيق إستراتيجيه بلوغ الهدف

إشارة

بعد تفاني الأصحاب في القتال وبلوغهم النصر الاستراتيجي للحرب وذلك بكتابتهم تاريخاً جديداً في العقيدة والفكر والإصلاح؛ بدأ مع أول قطره دم سقطت منهم على أرض كربلاء مرحلة جديدة في المعركة تركز على تمحور الفكر العقدي لدى جيش السلطنة في القضاء على كل ما له صلة برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتدميره.

في المقابل كانت الحرب كلما تقترب من شخص الإمام الحسين عليه السلام كانت المظاهر الإلهية تتجلى في المعركة وهي حاله ليست بالجديدة في الأمم السابقة وستسرى في الأمم اللاحقة؛ ولعل الرجوع إلى القرآن الكريم والنظر فيما لحق بالأمم التي قاتلت الأنبياء ولم ترع حرمة الله كيف بدت فيهم المظاهر الإلهية عليهم يفيقون من طغيانهم فيتداركون أنفسهم بالكف عن تلك الرموز التي

ارتبطت بالله عزّ وجل.

إلا أنهم يزدادون عتواً وطغياناً وهو ما جرى في معركة الطف لتأخذ هذه السنّة التاريخيه استحقاقها من هذه الأمه؛ وليقضى الله أمراً كان مفعولاً، فأرادوا القضاء على الإسلام ونبیه صلى الله عليه وآله وسلم فأحياه الله بهذه الدماء الزكيه في قلوب كثير من خلقه فتحقق هدف الإصلاح وانتصر حجه الله تعالى وخسرت السلطه وعقيدتها، حينما تعرت بقتلها ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مع أهل بيته وإخوانه وبنی عمومته حتى طفله الرضيع.

فضلاً عن التمثيل بالجثث وتقطيع الرؤوس وسلب الأبدان وسبى بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد تسليهن وحملهن من بلد إلى بلد يتصفح وجوههن المسلم والكافر والسيد والعبد وكأنهن من أهل الديلم أو الأعاجم لا تربطهن بالإسلام ونبیه رابطة.

فكانت هذه الحاله التي عليها بنات النبوه وما قامت به ابنه على وفاطمه عليهما السلام من مواصله الحرب على الفساد وضرب ركائزه في السلطه والمجتمع في الكوفه والشام أمضى أثراً في إحراز النصر من آلاف السيوف والرماح، فقد انهارت السلطه وقامت العقيدة الإسلاميه الصحيحه وحفظ الله دينه وأتم حجه(١).

١- للمزيد من الاطلاع على حجم الآثار التي حققها إخراج الإمام الحسين عليه السلام للنساء والأطفال في تحقيق هدف الحرب على الفساد، أنظر كتابنا الموسوم: سبایا آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم دراسه وتاريخ سبى النساء وعله إخراج الإمام الحسين عليه السلام لعياله إلى كربلاء.

ولم يشهد التاريخ الإنسانى معركة قد حققت أهدافها فى النصر الحاسم على خصومها مثلما حققت معركة الطف.

ولم يشهد التاريخ الإنسانى معركة تدوم حرکه قتالها وتتجدد رموزها فى كل زمان ومكان مثلما أنتجت معركة الطف.

فكانت استراتيجياتها العسكريه والحربيه والإصلاحيه فريده كفراده مفرداتها ورموزها وقيمها وعبرها وعبراتها وثوابها وعقابها وكأن الله تعالى لم يخلق مثلها؛ كما لم يخلق مثل محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

بقيت لنا فى هذه المسأله جملته من الأمور ينبغى التوقف عندها، وهى:

أولاً: طبيعته قتال الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته فى المعركه بين نظام المبارزه الفرديه ونظام الخط المستقيم

ألف: سمه قتال على الأكبر فى تجنيد الفكر

إن أهم سمه سجلتها النصوص التاريخيه فى خروج أبناء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأبى طالب عليه السلام هو انكشاف عقيدته السلطه ورموزها بصوره لا يمكن أن يراودها الغموض أو التعتيم، فقد أصرت السلطه على قتل هذه النخبه التى لها رحم ماسه برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فضلاً عما لها من الثواب الشرعيه التى نص عليها القرآن والسنة المحمديه.

من هنا:

نجد أن الإمام الحسين عليه السلام كان شديد الحرص على بيان حرمة

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والمتلازمه بأهل بيته وذريته وإن انتهاك هذه الحرمه سيؤدى إلى عواقب وخيمه على مر التاريخ، عواقب لا يمكن تصحيحها أو التخفيف من آثارها.

ولذا: نجده عليه السلام حينما برز للقتال ولده على الأكبر والذي يكنى بأبى الحسن، فإن أول أمر فعله الإمام الحسين عليه السلام وذكر الناس به وحذر منه هو حرمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كما ترشد إلى ذلك النصوص التاريخيه.

فقد روى ابن أعثم الكوفى (المتوفى ٣١٤هـ) خروج على بن الحسين عليهما السلام فقال:

(ثم تقدم من بعده على بن الحسين - عليه السلام - وهو يومئذ ابن ثمانى عشره سنه، فتقدم نحو القوم، ورفع الحسين شيبته نحو السماء، وقال:

«اللهم اشهد على هؤلاء القوم فقد برز إليهم غلام أشبه القوم خلقاً وخلقاً ومنطقاً برسولك محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فامنعمهم بركات الأرض، فإن متعتهم إلى حين ففرقهم تفريقاً، وأقطعهم قطعاً، واجعلهم طرائق قديداً، ولا ترض الولاه عنهم أبداً، فإنهم دعونا لينصرونا ثم عدوا علينا يقاتلوننا».

قال: ثم صاح الحسين عليه السلام بعمر بن سعد بن أبى وقاص، فقال:

«مالك قطع الله رحمك، ولا بارك لك فى أمرك، وسلط عليك من بعدى من يذبحك على فراشك، كما قطعت رحمى، ولم تحفظ قرابتى من محمد صلى الله عليه وآله وسلم».

ثم رفع الحسين عليه السلام صوته وقرأ:

((إِنَّ اللَّهَ اضْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ (٣٣) ذُرِّيَّتَهُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ)) (١) (٢).

ولا شك أن هذا التعامل الذي كشفه النص التاريخي في خروج علي الأكبر ترك أثراً فعالاً في تجنيد الفكر نحو القرآن والعتره النبويه.

باء: نظام قتال علي الأكبر عليه السلام في المعركة

أما طبيعه قتال علي بن الحسين عليهما السلام الملقب بالأكبر تفريقاً بينه وبين أخويه الآخرين اللذين سماهما الإمام الحسين عليه السلام ب(علي) فقد رواها ابن أعثم الكوفي وغيره، فقال:

(ثم تقدم علي بن الحسين بن علي عليهما السلام، وهو يقول:

أنا علي بن الحسين بن علي

من عصبه جد أبيهم النبي

والله لا يحكم فينا ابن الدعي

أطعنكم بالرمح حتى يثني

أضربكم بالسيف أحمى عن أبي

ضرب غلام علوى قرشى

ثم حمل - عليه السلام - فلم يزل يقاتل حتى ضج أهل الشام من يده، ومن كثره من قتل منهم؛ فرجع إلى أبيه وقد أصابته جراحات كثيرة، فقال:

يا أبه! العطش قد قتلني، وثقل الحديد قد أجهدني، فهل إلى شربه من الماء سبيل؟ قال: فبكي الحسين، ثم قال:

١- سورة آل عمران، الآيتان: ٣٣ - ٣٤.

٢- الفتوح لابن أعثم الكوفي: ج ٥، ص ١١٤.

«يا بني قاتل قليلاً فما أسرع ما تلقى جدك محمداً صلى الله عليه وآله وسلم فيسقيك بكأسه الأوفى».

قال: فرجع على بن الحسين إلى الحرب، وهو يقول:

الحرب قد بانت لها حقائق

وظهرت من بعدها مصادق

والله رب العرش لا نفارق

جموعكم أو تغمدوا البوارق

ثم حمل، فلم يزل يقاتل حتى قتل (١).

وإن كان ابن أعثم الكوفي قد أعرض عن ذكر مقتل على الأ-كبر عليه السلام فإن أبا مخنف الأزدي (المتوفى ١٥٨هـ) قد روى ذلك فقال: (ففعّل ذلك مراراً - أي حينما كان يشد على الناس - فبصر به مره بن منقذ بن النعمان العبدى عليه لعنه الله فقال: على آثام العرب إن مرّ بى يفعل ما كان يفعل إن لم أأكله أباه، فمر يشد على الناس بسيفه، فاعترضه مره بن منقذ فطعنه، فصرع، واحتوله الناس فقطعوه بأسيا ففهم).

قال أبو مخنف: حدثني سليمان بن أبي راشد عن حميد بن مسلم الآزري، قال: سماع أذنى يومئذ الحسين يقول:

«قتل الله قوما قتلوك، يا بني ما أجرأهم على الرحمان، وعلى انتهاك حرمة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم! على الدنيا بعدك العفا» (٢).

والملاحظ في هذين النصين التاريخيين، أمور:

١- الفتوح لابن أعثم الكوفي: ج ٥، ص ١١٥.

٢- مقتل الإمام الحسين عليه السلام لأبى مخنف: ص ١٦٤؛ تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣٤٠؛ الدر النظيم لابن أبى حاتم: ص ٥٥٥.

١ - بيان حرمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي انتهكتها السلطه الأمويه ومن أسس لقيامها من قبل، فهذه كبد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي طعنت ونفسه التي أزهقت ودمه الذي سفك.

٢ - إن قتال على الأكبر عليه السلام كان فريداً في ممارسته ورباطه جأشه، ولا شك أن الصورة التي نقلها الرواه عن هذا القتال لغنيه عن البيان، فأى كلام يغتزل معانى تلك الحملات التي عبر عنها الراوى بقوله:

(فلم يزل يقاتل حتى ضج أهل الشام من يده، ومن كثره من قتل منهم) (١).

٣ - إن طريقه قتله تكشف عن حقيقه هذه النفوس التي تجردت عن جميع القيم الإنسانية والأخلاقية والدينية.

٤ - لا شك أن هذه الفاجعه قد حشدت جميع الإمكانيات الوجدانيه منذ وقوعها وإلى يومنا هذا، بل ولم ولن تنتهى مما حقق الانتصار على العدو.

جيم: سمه قتال عبد الله بن مسلم بن عقيل

يختار عبد الله بن مسلم بن عقيل بن أبى طالب وأمه رقيه بنت على بن أبى طالب عليهم الصلاه والسلام؛ نظام المبارزه الفرديه بعد استشهاد على الأكبر عليه السلام، وقد روى ابن شهر آشوب المازندراني (المتوفى ٥٨٨هـ) سمه قتاله، فقال: (برز عبد الله بن مسلم وهو يقول:

اليوم ألقى مسلماً وهو أبى

وفتيه بادوا على دين النبي

ليسوا يقوم عرفوا بالكذب

لكن خيار وكرام النسب

من هاشم السادات أهل الحسب

فقاتل حتى قتل ثمانية وتسعين رجلاً بثلاث حملات، ثم قتله عمرو بن صبيح الصيداوى وأسد بن مالك^(١).

وتكشف أبياته التي ارتجزها عند خروجه للقتال عن التمايز في الصفات بين المعسكرين سواء كانت هذه الصفات دينية أو أخلاقية أو نشأويه وفطرية.

فضلاً عن ذلك فقد كان قتاله ضمن هذه الحملات الثلاثة يكشف عن تمرسه وفروسيته وروحه القتالية.

دال: انتقال القتال بعد استشهاد على الأكبر وعبد الله بن مسلم بن عقيل إلى نظام الخط المستقيم في حمله آل أبي طالب عليهم السلام

يروى لنا بعض أصحاب المقاتل: أن نظام القتال بعد استشهاد عبد الله بن مسلم بن عقيل يتغير من المبارزه الفرديه إلى نظام الحمله الواحده تسارعاً منهم لنيل الشهاده والفوز بالجئه.

(فحمل آل أبي طالب عليهم السلام حملة واحده، فصاح بهم الحسين عليه السلام:

«صبراً على الموت يا بنى عمومى والله لا رأيتم هواناً بعد هذا اليوم»^(٢).

فوقع فيهم:

١ - عون بن عبد الله بن جعفر الطيار وأمه العقيله زينب بنت على بن أبى طالب عليه الصلاه والسلام.

١- مناقب آل أبي طالب: ج ٣، ص ٢٥٤.

٢- اللهوف لابن طاووس: ص ٦٨؛ مقتل الإمام الحسين عليه السلام للمقرم: ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

٢ - محمد بن عبد الله بن جعفر الطيار، وأمه الخوصاء.

٣ - عبد الرحمن بن عقيل بن أبي طالب.

٤ - جعفر بن عقيل بن أبي طالب.

٥ - محمد بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب.

٦ - عبد الله بن عقيل بن أبي طالب.

فهؤلاء استشهدوا جميعاً في هذه الحمله؛ أما سمه قتالهم فقد أظهرت فصول الدراسه أن الإمام الحسين عليه السلام لم يخرج في نظام القتال عن سيره جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأبيه عليه السلام بين المبارزه الفرديه ونظام الصف المستقيم.

فضلاً عن ذلك فقد أشارت بعض المصادر التاريخيه إلى كيفيه استشهادهم دون أن تشير إلى أنهم خرجوا في حملة واحده ولعل الأمر لا يعد فرقاً في الإستراتيجيه القتاليه وقد قتل جميع أصحاب الإمام الحسين عليه السلام وقله من بقى من أهل بيته وهم يتسارعون للشهاده.

هاء: اعتماد من بقى من أبناء على بن أبي طالب عليهم السلام نظام المبارزه الفرديه

اعتمد من بقى من أبناء على بن أبي طالب عليه السلام نظام المبارزه الفرديه للقتال بين يدي قائدهم وسيدهم وإمامهم الإمام الحسين عليه السلام فسجل التاريخ تلك الملاحم البطوليه لهذا الخروج، فكانوا كالآتى:

١ - الحسن المثنى ابن الإمام الحسن ابن الإمام على بن أبي طالب عليه

السلام وهو الوحيد الذى أصيب فى المعركة ولم يستشهد بعد أن قطعت يده اليمنى وأصابته ثمانى عشره جراحه وذلك أن أخواله كانوا ضمن معسكر عمر بن سعد فاستشفعوا فيه من أمير الجند فسلمه إليهم.

٢ - محمد بن على بن أبى طالب ويكنى بأبى بكر.

٣ - عبد الله الأكبر ابن الحسن بن على بن أبى طالب.

٤ - القاسم بن الحسن بن على بن أبى طالب وهو غلام لم يبلغ الحلم.

وقد هد مصرعه عمه الإمام الحسين عليه السلام وكان قد استغاث به فجاءه الإمام الحسين عليه السلام وهو يفحص برجليه فقال الإمام الحسين عليه السلام:

«بعداً لقوم قتلوك ومن خصمهم يوم القيامة فيك جدك وأبوك».

ثم قال:

«عزّ والله على عمك أن تدعوه فلا يجيبك أو يجيبك ثم لا ينفعك؛ صوت والله كثر واتره، وقل ناصره».

ثم حمل عليه السلام الغلام على صدره حتى ألقاه بين القتلى من أهل بيته(١).

٥ - عبد الله بن على بن أبى طالب.

٦ - عثمان بن على بن أبى طالب.

٧ - جعفر بن على بن أبى طالب.

١- مقاتل الطالبين لأبى الفرج الأصفهاني: ص ٥٨؛ الإرشاد للشيخ المفيد: ج ٢، ص ١٠٨؛ الكامل فى التاريخ لابن الأثير: ج ٤، ص ٧٥.

وهم أخوه العباس بن علي بن أبي طالب عليهما السلام وأمههم السيدة أم البنين عليهم أجمعين أفضل الصلاه والسلام، وقد استشهدوا جميعاً ولم يبق مع الإمام الحسين عليه السلام سوى أخيه العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام وهو حامل اللواء.

ثانياً: الحكمه في تأخير خروج حامل اللواء العباس بن علي بن أبي طالب عليهما السلام على سير المعركه

جرت العاده في نظام الجيوش أن تخصص ألويه تحمل كلمات أو رموزاً تدلل على عقيدته هذا الجيش أو ذاك، أو أنها تدلل على الصنوف القتاليه ضمن الجيش الواحد فللفرسان لواء، وللرجال لواء وهكذا.

أما في وقتنا المعاصر فقد تعددت صنوف الجيوش وتعددت معها الألويه أو الرايات التي ترشد إلى صنف هذه الفرق، أو الكتائب، فضلاً عن بيان عقيدتها القتاليه أو الوطنيه.

أما دور هذه الرايات أو الألويه في المعركه فقد ظهرت أهميتها بعد قيام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالخروج لحرب المشركين في معركه بدر الكبرى فدفع اللواء إلى مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، وكان أبيض اللون وكان أمام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رايتان سوداوان إحداهما مع علي بن أبي طالب عليه السلام يقال لها العقاب والأخرى مع بعض الأنصار(١).

١- الدرر لابن عبد البر: ص ١٠٢؛ السيره النبويه لابن هشام: ج ٢، ص ٤٤٥.

ويمكن لنا الوقوف عند أهميه اللواء في الجيش والمعركة من خلال وصيه الإمام أمير المؤمنين عليه السلام إلى قاده جيشه فقال:

«ورايتمكم فلا تميلوها ولا تخلوها ولا تجعلوها إلا بأيدي شجعانكم والمانعين الذمار منكم، فإن الصابرين على نزول الحقائق هم الذين يحفون براياتهم، ويكتنفونها حفافيها ووراءها وأمامها لا يتأخرون عنها فيسلموها، ولا يتقدمون فيفردونها»^(١).

وهذا النص الشريف يظهر دور اللواء في المعركة وآثاره على المعسكرين بحد سواء فأما على معسكر أهل الإيمان فقد أوصى عليه السلام بالالتفاف حول اللواء وأن يحرسوا على عدم إمالتها بل ترفع بشكل مستقيم وذلك لما تدل من تماسك الجند وانقياده للقائد وهذا يترك أثراً معنوياً على العدو فضلاً عن أصحاب اللواء.

ولذا:

أوصى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام بأن لا- تجعل الراية إلا بأيدي رجال لهم صفات محدده لما يترتب على حركتهم وتنقلهم في المعركة من آثار لكلا المعسكرين، وهذه الصفات، هي:

١ - الشجاعه المعروفه بين الجند، لقوله عليه السلام:

«ولا تجعلوها إلا بأيدي شجعانكم».

٢ - المانعين الذمار؛ وهم الذين عرفوا بحفظ الأعراض والأموال.

١- شرح نهج البلاغه لابن أبي الحديد: ج ٥، ص ١٨٧.

والعله فى هاتين الصفتين تكمن فى انعكاسها على الجند، وذلك:

أ: إن الجند الذين يصبرون على نزول الموت فى المعركة هم الذين يحفون بالرايه.

ب: وإنهم يتحركون تحت ظلها وحركتها حينها ترفرف فيكونون مع الرايه مره أمامها وأخرى وراءها.

ج: لا يتأخرون عنها فيسلمونها للعدو.

د: ولا يتقدمون عليها فيجعلونها فريده فى ساحه المعركة.

وهذه الوصايا والتعليمات تركز على أمرٍ فى غايه الأهميه، وهو: أن اللواء هو قطب المعركة وموضع كاشفيه المقاتلين وطبيعه روحهم المعنويه مما يحقق آثاراً عديده فى سير المعركة.

من هنا:

فإن إعطاء الإمام الحسين عليه السلام اللواء لأخيه العباس عليه السلام يدل على تلك الخصوصيات التى حددها الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليهما السلام فى وصيته لقاده الجيش، وانحصارها فى شخص أبى الفضل العباس عليه السلام فضلاً عما تميز به من خصائص عديده كشفها حاله فى المعركة حينما برز إلى القوم وقد قصد فى بادئ الأمر جلب الماء من نهر الفرات إلى عيال أخيه من النساء والأطفال.

إذ ليس بالأمر اليسير أن يستطيع رجل واحد أن يكشف خمسمائه فارس

كانوا موكلين بحفظ ماء الفرات بقياده عمرو بن الحجاج وهو صاحب يمينه جيش السلطه الأمويه، وقد مر علينا فى البحث الدور المميز له فى قتال الحسين عليه السلام وقد حرص حرصاً شديداً لمنع الحسين عليه السلام وأصحابه من الوصول إلى الماء؛ وبخاصه أن هذا الفعل قد تكرر مرتين فى كربلاء، أى: إن أبا الفضل كشف هذا العدد وأزاحهم عن نهر الفرات مرتين.

فكانت الأولى فى اليوم السابع من المحرم أى قبل وقوع المعركه بثلاثه أيام(١).

والأخرى كانت يوم العاشر حينما طلب منه الإمام الحسين عليه السلام أن يجلب لهؤلاء النساء والأطفال شربه من الماء.

ولهذه العله نجد أن الإمام الحسين عليه السلام لم يأذن لأبى الفضل فى يوم العاشر فى التقدم للقتال؛ أى بمعنى:

إن العاده جرت فى الجيوش أن يكون حامل اللواء فى قلب المعركه لما مَرَّ بيانه من توصيات لأمير المؤمنين على عليه السلام لقاده جيشه فى خصائص اللواء وحامله، ومن ثم يتركز دوره فى المعركه؛ فى حين نجد أن الإمام الحسين عليه السلام قد أخر فى خروج أبى الفضل عليه السلام فما هى الحكمه فى ذلك؟

وجوابه من نقاط:

١- تاريخ الطبرى: ج ٤، ص ٣١٢؛ نهايه الأرب للنويرى: ج ٢٠، ص ٤٢٨؛ أنساب الأشراف للبلاذرى: ج ٣، ص ١٨١؛ الكامل فى التاريخ: ج ٤، ص ٥٣.

١ - إن الإمام الحسين عليه السلام مع مراعاته لتلك الوصايا التي سمعها من أبيه عليهما السلام إلا أن معركته لم تكن هجومية منذ بدء وقوعها سوى بعض الاستثناءات التي اقتضتها تكتيكات المعركة كما مر بيانه، ولذا: كانت المصلحه الحربيه تقتضى تأخير خروج حامل اللواء.

٢ - إن أصحاب الإمام الحسين عليه السلام هم من الأساس كانوا جامعين ومحرزين لكل صفات الروح القتاليه والإيمانيه فلم ير أحد مثلهم لا من قبلهم ولا من بعدهم فهم بهذه الحاله يصبح كل واحد منهم جيشاً بحد ذاته وأمه كما كان إبراهيم عليه السلام أمه في نفسه، ولذا: نجد أن الإمام الحسين عليه السلام قد أثنى عليهم بقوله:

«إني لا أعلم أصحاباً أوفى ولا خيراً من أصحابي ولا أهل بيت أبر ولا أوصل من أهل بيتي فجزاكم الله خيراً».

٣ - في جميع المعارك يبقى اللواء دليل قيام الجيش وعدم انكساره وهزيمته، فإذا سقط اللواء كان ذلك له تأثيراً على العسكرين بالهزيمه والانكسار ولذا: كان المسلمون يحرصون أشد الحرص على عدم سقوط الرايه في المعركة لهذه العله.

ومن هنا:

حرص أبو الفضل العباس عليه السلام بحفظ اللواء وعدم سقوطه حينما ذهب لجلب الماء من نهر الفرات فقد قطعت يده اليمنى فحمل اللواء بما بقى له من عضد وأخذ السيف باليد اليسرى يقاتل به ثم كمنوا له مره أخرى فقطعوا يده

اليسرى فانحنى على اللواء كى لا يسقط فضرب بعمود من حديد على رأسه.

وهذه الصورة لم تكن بالغريبه على آل أبى طالب، فبالأمس كان عمه جعفر بن أبى طالب شهيد مؤته حاملاً للواء الإسلام فى قتال الروم فقطعت يده فحمل اللواء بما بقى من عضديه ثم طعن فسماه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بذى الجناحين يطير بهما فى الجنة(١).

وهكذا هو أبو الفضل العباس عليه السلام كان كعمه فى ساحه المعركه فضلاً عما كان يدافع من أجله، فهناك كان جعفر يقاتل لنشر الإسلام وهنا يدافع أبو الفضل عن كل الإسلام، عن التوحيد والنبوه والإمامه، والرجوله بكل ما بالكلمه من معنى؛ فضلاً عن الجوانب الإنسانيه والأخلاقية فى حمل الماء للنساء والأطفال ومنع نفسه من التذوق بقطره من هذا الماء إيثاراً لأخيه وإمامه الغريب الوحيد الذى تحيط به الأطفال المذعوره والنساء المذهوله.

٤ - إن ما كان يتمتع به أبو الفضل العباس عليه السلام من سمات القيادة والفروسيه والبأس والشده والقوه التى جربها الأعداء من قبل حينما كشف ميمنه جيش السلطه الأمويه وهم لم تنهكهم المعركه بعد ولم يتصوروا أن يتقهقروا بهذا الشكل حينما برز إليهم أبو الفضل وقد تكاملوا خمسمائه فارس كان ذلك بحد ذاته يشكل نصراً استراتيجياً وقوه مسانده لسيد الشهداء عليه السلام.

وعليه:

نجده عليه السلام قال لما استشهد العباس:

١- الطبقات الكبرى لابن سعد: ج ١، ص ١٢٢؛ مجمع الزوائد للهيثمى: ج ٩، ص ١٦٦.

«الآن انكسر ظهري وشميت بى عدوى»^(١).

٥ - إن ما يتمتع به حجه الله تعالى من خلق نبوى يمنعه من ترك النساء دون حمى؛ ولذا: كان من الحكمة أن يؤخر الإمام الحسين عليه السلام خروج أبى الفضل؛ كى لا- تبقى النساء غرضاً للهجوم حينما كان يتحرك الإمام الحسين عليه السلام فى المعركة بين التوجيه لأصحابه وبين تلبيه نداء بعض أصحابه وأهل بيته حينما يسقطون على الأرض وهم يحرصون على توديعه فى هذه اللحظات الأخيرة وأن تغمض عيونهم فى وجهه الكريم.

فهذه الأسباب وغيرها جعلت الإمام الحسين عليه السلام يؤخر فى خروج حامل اللواء أبى الفضل العباس عليه السلام إلى هذا الوقت من المعركة ولذا: ترك استشهاده ألماً عظيماً فى قلب ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فبموته بقى الحسين عليه السلام وحيداً بكل ما للكلمه من معنى ودلاله؛ فقد سقط اللواء.

ولم يبق أمامه إلا- ملاقاته القوم بنفسه المقدسه لإحياء دين جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذى تكالب على نهشه كلاب الوثنيه وذئاب النفاق، فقد آن الوقت لفدى الدين بذبح عظيم؛ وهو الذى هياؤه جده من قبل لهذا اليوم فأعد له عدته من الأهل والأصحاب حتى الطفل الرضيع ونفسه المقدسه.

لكنه مع كل هذا كانت له عدته القتاليه التى توازى هذه المجاميع من بنى الضلاله والنفاق، فكانت كالاتى، كما فى (ثالثاً).

ثالثاً: مميزات العده القتاليه لسيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام

إن مما امتازت به العده القتاليه لأبى عبد الله عليه السلام هو فرسه الذى قاتل عليه ولقد وفقنا الله تعالى إلى إثبات أنه من خيل جبرائيل عليه السلام^(١)، مما يدل على أن الحرب منذ أن بعث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وإلى ظهور المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف، هى حرب التوحيد والإصلاح، وأن محمداً صلى الله عليه وآله وسلم وعترته يقاتلون من أجل إعلاء كلمه التوحيد وصلاح الإنسان وإسعاده فى الدنيا والآخرة.

أما آثار هذه العده على المستوى العسكرى والقتالى فلا يمكن حصر هذه الآثار وتتبعها، وذلك لحجب الرواه لسير المعركه بشكلها الدقيق؛ ولا شك أن الخسائر التى تكبدها جيش السلطه الأمويه كبيره جداً باستخدام هذه الوسيله فى القتال.

فضلاً عن آثارها على المستوى العقدى والفكرى، وذلك أنهم يقاتلون رجلاً ارتبط بالله تعالى واختص به فحربه حرب الله ومن ثم أدركوا الخسران المبين فى الدنيا والآخرة.

وإن مشروعههم الإعلامى والتضليلى قد فشل مثلما فشل مخططهم العقدى والفكرى وافتضحوا وتعرّوا أمام الإنسانيه بأنهم يقاتلون أهل الله تعالى والصالحين من عباده وأنهم أهل الفسق والفجور والظلم وإن متبعهم سيلحق بهم وسيخسر كما خسروا فى الدنيا وفى الآخرة أشد عذاباً.

١- لمزيد من الاطلاع أنظر كتابنا الموسوم: اليعموم فرس جبرائيل عليه السلام فى عاشوراء، فى القرآن والسنة والتاريخ والأدب.

رابعاً: إستراتيجيه الإمام الحسين عليه السلام فى قتاله حينما نزل ساحه المعركه

إن الملاحظ فى قتال الإمام الحسين عليه السلام بعد أن قتل جميع أصحابه وأهل بيته، هو إتباعه لإستراتيجيه قتاليه لم يخالف فيها سيره جده وأبيه صلوات الله عليهما فى نزولهما المعارك إلا أن الفارق بين الحالات الثلاثه:

١ - إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يشترك فى القتال - بحسب المصادر التاريخيه - إلا فى معركه أحد فكان يقاتل المشركين وإلى جنبه على ابن أبى طالب عليه السلام الذى أخذ يدور حوله يذب عنه الكتائب.

٢ - إن قتال أمير المؤمنين عليه السلام فى حياه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفى حياته فى حروبه الثلاثه لم يكن بتلك الأجواء التى أحاطت بسيد الشهداء عليه السلام ولا يمكن قياسها بأى حاله من حالات المعارك على مر التاريخ؛ إذ يكفى وجود النساء والأطفال عاملاً مهماً فى دفع الرجل على التراجع عن القتال أو النزول عند إرادته العدو؛ لكننا نشهد حاله مخالفه؛ إذ أصبح هؤلاء محوراً من محاور الحرب وتحقيق النصر.

٣ - أما ما توافق بين قتال سيد الشهداء عليه السلام وجده وأبيه هو الابتداء بالمبارزه ثم الانتقال إلى الهجوم والالتحام مع العدو، مع ملاحظه مهمه:

إنّ النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم وأمير المؤمنين صلوات الله عليه وإن كانا يبتدئان المعارك بالمبارزه ثم بالالتحام مع الجيش، إلا أنهما لم يكونا بمفردهما وإنما يحيط بهما أصحابهما وجندهما؛ لكن الإمام الحسين عليه السلام اتبع سيره جده وأبيه صلوات الله وسلامه عليهم فى نظام القتال لكنه امتاز بقتاله

وهجومه مفرداً مما يتطلب تكتيكاً خاصاً وقدره فريده في القتال لا يمكن إنجازها إلا لمن كانت قوته إلهيه.
وعليه:

فيذكر المؤرخون: بأنه صلوات الله وسلامه عليه حينما نزل إلى ساحه المعركه (دعا الناس إلى البراز فلم يزل يقتل كل من برز إليه حتى قتل جمعاً كثيراً).

ثم حمل على الميمنه وهو يقول:

الموت أولى من ركوب العار

والعار أولى من دخول النار

وحمل على الميسره وهو يقول:

أنا الحسين بن علي

آليت أن لا أنثنى

أحمى عيالات أبي

أمضى على دين النبي(١)

وقد وصف قتاله عبد الله بن عمار فقال:

(ما رأيت مكثوراً قط قد قتل ولده وأهل بيته وصحبه أربط جأشاً منه ولا أمضى جناحاً ولا أجراً مقدماً ولقد كانت الرجاله تنكشف بين يديه إذ شد فيها ولم يثبت له أحد)(٢).

وفي لفظ آخر رواه حميد بن مسلم قائلاً:

(وسمعه يقول قبل أن يقتل وهو يقاتل على رجله قتال الفارس الشجاع

١- مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب: ج ٣، ص ٣٥٨؛ البحار للمجلسي: ج ٤٥، ص ٤٩.

٢- مثير الأحرار لابن نما الحلبي: ص ٥٤؛ البدايه والنهائيه لابن كثير: ج ٨، ص ٢٠٤؛ البحار للمجلسي: ج ٤٥، ص ٥٠؛ الكامل في التاريخ: ج ٤، ص ٧٨.

يتقى الرميهِ ويفترص العوره ويشد على الخيل وهو يقول:

«أعلى قتلى تحاثون، أما والله لا تقتلون بعدى عبداً من عباد الله، أسخط عليكم لقتله منى، وأيم الله إنى لأرجو أن يكر منى الله بهوانكم، ثم ينتقم لى منكم من حيث لا تشعرون؛ أما والله لو قتلتمونى لقد ألقى الله بأسكم بينكم وسفك دماءكم، ثم لا يرضى بذلك منكم حتى يضاعف لكم العذاب الأليم»^(١).

ولا شك أن هذه إحدى حالات قتاله يوم عاشوراء بين أن يكون راجلاً وفارساً حتى سقط عن فرسه فى آخر أمره صلوات الله وسلامه عليه.

المسألة الثانية عشره: الآثار التى حققتها الإستراتيجيه القتاليه للإمام الحسين عليه السلام فى قتاله جيش السلطه حينما نزل ساحه المعركه

أولاً: نزول الإمام الحسين إلى ساحه المعركه كشف عن منهج السلطه بتجنيد فكر الجند على بغض على بن أبى طالب عليهما السلام

إنّ هذه الحاله التى أصبح عليها جيش السلطه الأمويه فى كربلاء تتطلب من أمير الجيش أن يقوم بتدابير سريعه وإلا سيتم القضاء على الجيش عسكرياً؛ بمعنى: انهيار الجيش وفراره؛ أو انسحابه من المعركه وإعراضه عن مواصلة القتال لاسيما لتلك القطعات التى وقفت ترقب المعركه عن بعد وهى تعيش حاله الفشل والرعب.

١- تاريخ الطبرى: ج ٤٣٦، الكامل فى التاريخ: ج ٤، ص ٧٨؛ المقتل لأبى مخنف: ص ٢٠٠.

ولذا: أدرك عمر بن سعد أن قواته العسكرية شارفت على الانهيار أو القيام بالانقلاب على قياده فسارع إلى مخاطبه الناس فصاح فيهم:

(هذا ابن الأنزع البطين، هذا ابن قتال العرب، احمّلوا عليه من كل جانب، فأنته أربعة آلاف نبهه)^(١).

وقد التجأ عمر بن سعد إلى هذا النوع من الخطاب معتمداً على بعض المعطيات الفكرية التي تجمع الجند على هدف واحد وهو الإقدام على قتل الحسين لاجتماع عناصر متعددة لقتله، فهي:

١ - عنصر البغض العقدي لعل بن أبي طالب عليه السلام ويرتكز على النفاق، فهذا ابن الأنزع البطين، ابن علي بن أبي طالب عليه السلام الذي يجمعهم بغضه وهو سبب كان لقتل ولده.

٢ - العنصر العشائري في الانتقام ممن قتل أبوه العرب فعلى بن أبي طالب عليه السلام تطالبه العرب الدم لكونه قتل أبناءهم وأخوانهم وآباءهم وأجدادهم في حروبه مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فكان يقاتل تحت لواء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أو في حروبه الثلاث في الجمل وصفين والنهروان، وهذا أيضاً سبب كاف للانتقام من الحسين عليه السلام لأن أباه قتال العرب.

وعليه:

أعطى هذا الخطاب ثماره السريعة فقد رموا الإمام الحسين عليه السلام مباشرة بأربعة آلاف نبه إلا أن هذه المكيدة لم تفلح بجميع الاتجاهات؛ إذ إنها

١- المناقب للمازندراني: ج ٣، ص ٢٥٨؛ البحار: ج ٤٥، ص ٥٠.

لا تدعو فقط إلى قتل الإمام الحسين عليه السلام وتوحد الجيش على هذا الهدف وإنما تدعوا إلى التعرض إلى بنات على بن أبي طالب عليه السلام، ولذلك أدركها الإمام الحسين عليه السلام وأجهضها من الناحية الحربية والنفسية والعقدية بخطاب آخر؛ إذ القوم يقاتلون للآل على عقيدته الجاهلية في الانتقام ممن قتل الآباء والأبناء فخاطبهم بلغتهم كي يكفهم عن التعرض للنساء فأرجعهم إلى النداء الذي اجتمعوا من حوله وهو القومية والعشائرية.

فصاح بهم:

«يا شيعه آل أبي سفيان إن لم يكن لكم دين وكنتم لا- تخافون المعاد، فكونوا أحراراً في دنياكم وأرجعوا إلى أحسابكم وأنسابكم إن كنتم عرباً كما تزعمون».

فناداه شمر بن ذى الجوشن:

ما تقول يا ابن فاطمه؟ قال:

«أنا الذى أقاتلكم والنساء ليس عليهن جناح فامنعوا عتاتكم عن التعرض لحرمة ما دمت حيا».

فقال الشمر: لك ذلك(١).

ولا يخفى ما لهذا الفعل من آثار مستقبلية على الفكر الإنسانى على مر العصور لاسيما أصحاب الحميه والغيره والرجوله، ومن ثم قد حققت نصراً فى حربه ضد الفساد وإحياء الضمائر وتحرير العقول من قيود الجاهليه والعبوديه

١- الفتوح لابن أعثم الكوفى: ج ٥، ص ١١٧؛ مثير الأحران لابن نما: ص ٥٥.

للجهل والنفس والسلطه والمال والجاه فخلق الأحرار فى العالم، ولذا كان من كناه المشهوره (أبو الأحرار).

ثانياً: عاشوراء تكشف عن التباين بين عقيدة المعسكرين فى التوحيد والنبوه

إن دراسه النصوص التاريخيه لمعركه عاشوراء ولاسيما فيما يتعلق بالجزء الأخير منها، أى: عند بدء خروج أبناء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للقتال وأبناء عمه أبى طالب واستشهادهم جميعاً فى الدفاع عن عقيدته التوحيد وحفظ حرمه الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم وحرمه وصى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الإمام الحسين عليه السلام بعد النص على أبيه وأخيه يرشد القارئ إلى تباين عقيدتين متضادتين فى التوحيد والنبوه.

فضلاً عن هذا التباين فإن المساس بهم وقتالهم مع ما لهم من رحم ماسه بنبى الإسلام صلى الله عليه وآله وسلم وتضافر النصوص القرآنيه والنبويه فى مودتهم وحفظهم وصونهم يعد جريمه عظمى لما يترتب عليها من آثار فى هدم الإسلام وتقويضه؛ لا زال المسلمون يدفعون ضريبتها إلى يومنا هذا.

فى المقابل:

تشهد المعركه مرحله التعرى العقدى وانكشاف حقيقه الفكر والقيم التى تحملها السلطه والأمويه ورموزها مما شكل تصحيحاً لتبنى المسلمين هذه العقيدته آنذاك، ممن كانوا يرون أن الإسلام ممثل بهذه السلطه ورموزها وأنها اكتسبت شرعيتها واستحقاقها فى إداره البلاد وسياسه العباد من خلال تمسكها بالقرآن والسنة المحمديه.

فما كان من هذه المعركة إلا لتكشف حقيقه هذه السلطه وتهاوى ركائزها التى أقيمت عليها وأنها لا تمت بأى صله إلى القرآن والسنة المحمديه؛ بل اتضح أنها استوظفت الإسلام لغرض الإمارة والملك والتحكم بالبلاد واستعباد العباد.

وهذه النتائج ما كانت لتظهر لولا معركة عاشوراء وما جرى فيها من استراتيجيات لتجنيد الفكر باتجاه الإسلام المحمدي الصحيح الذى جاهد وكافح وبلغ وأنذر من أجله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وأهل بيته الذين قدموا أنفسهم فى سبيل تصحيح هذه العقيدة ورجوع المسلمين إلى القرآن والسنة المحمديه اللذين نصا على التمسك بالعترة النبويه؛ لأنها السبيل الوحيد إلى معرفه القرآن وما جاء به النبى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم.

من هنا:

جاءت معركة الطف لتضع استراتيجياتها الحرييه ضد الفساد والظلم والبدع وبناء أسس الإصلاح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإن هذه السلطه ورموزها بقتلها آل النبوه بهذه الوحشيه وتجاهرها بحرب الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم تكون قد تعرت أمام جميع المسلمين ممن كانوا يؤمنون بالإسلام حقاً وبما جاء به القرآن والنبى صلى الله عليه وآله وسلم وليس الذين تأسلموا لقتل الإسلام وأهله.

بمعنى:

أن معركة عاشوراء قدمت الأدوات والوسائل المختلفه التى من خلالها يستطيع كل إنسان عاقل أن يستخدمها لمعرفة الحق من الباطل ومعرفة الإسلام الذى جاء به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ليس الإسلام الذى جاء به الحكام الذين جلسوا مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بدون نص إلهى ونبوى معتمدين على السبل للمجىء بعقيدته جديده لا تحمل من الإسلام إلا الاسم ومن التوحيد إلا التكبير الذى يتعالى عند قطع رأس سيد شباب أهل الجنة وريحانه سيد الخلق صلى الله عليه وآله وسلم.

فأى إله هذا الذى يكبرون به ورأس سيد شباب جنته مرفوع على رمح طويل؛ وأى إله هذا الذى يكبرون به ورحم سيد من بعث الله من الأنبياء والمرسلين مذبح من الوريد إلى الوريد، وهو طفل لم يبلغ من العمر سته أشهر؟!

إنها أسئلته كثيره أجابت عنها معركة عاشوراء فجندت الفكر ضمن معطيات القرآن والسنة المحمديه فحفظتها من الانهيار، بعد أن جهدت السلطه خلال نصف قرن من إعمال كل الوسائل فى تغيير المعطيات الفكرية التى جاء بها الإسلام(١)؛ حتى تمكنت من دفع هذه الأعداد من الجند وتحويل فكرهم، فباتوا يتقربون على السلطه بقتل أبناء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتقطيع رؤوسهم وسحق أجسادهم، والتفاخر بذلك وكأن محمداً لم يبعث فيهم؛ أو

١- لمزيد من الاطلاع فى معرفه السبل التى استخدمتها السلطه فى تغيير المجتمع الإسلامى خلال نصف قرن، ينظر: الانثروبولوجيا الاجتماعيه الثقافيه لمجتمع الكوفه عند الإمام الحسين عليه السلام للمؤلف.

كَأَنَّهُمْ حَقَّقُوا مَا عَجَزَ عَنْهُ آبَاؤُهُمْ وَأَجْدَادُهُمْ فِي قَتْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي قَتَلُوا فِيهَا
أَبْنَاءَهُ وَبَنَاتَهُ وَأَحْفَادَهُ... فَذَبَحُوا التَّكْبِيرَ بِالتَّكْبِيرِ!

فَسَلَامٌ عَلَى الْحُسَيْنِ يَوْمَ وَلَدَ.. وَيَوْمَ اسْتَشْهَدَ.. وَيَوْمَ يَبْعَثُ حَيًّا.

((...وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ)) (١).

((وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)) (٢).

تم بحمد الله تعالى وسابق لطفه في يوم الأحد ٢٢/شعبان/١٤٣٤هـ.

الموافق: ٣٠ /حزيران / ٢٠١٣م

١- سورة هود، الآية: ٨٨.

٢- سورة الصافات، الآية: ١٨٢.

فهرس المصادر

١. القرآن الكريم.
٢. ٣٣ إستراتيجيه للحرب / تأليف: روبرت غرين / ترجمه: سامر أبو هوامش / نشر وطبع: هيئه أبو ظبي للثقافه والتراث (كلمه) لسنة ٢٠٠٩ / الطبعه الأولى / أبو ظبي - الإمارات.
٣. إبصار العين فى أنصار الحسين / محمد ابن الشيخ طاهر السماوى / تحقيق: على جهاد الحسانى / الطبعه الأولى / نشر: مؤسسه البلاغه - دار سلونى / سنه الطبع: ١٤٢١هـ / بيروت.
٤. الإتحاف بحب الأشراف / تأليف: الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوى الشافعى / تحقيق: سامى الغريرى / الطبعه الأولى / نشر: دار الكتاب الإسلامى / سنه الطبع: ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م / قم المقدسه - إيران.
٥. إثبات الوصيه للإمام على بن أبى طالب عليه السلام / تأليف: أبى الحسن على بن الحسين بن على المسعودى الهذلى / نشر: دار الأضواء / بيروت - لبنان.
٦. أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ / تأليف: أحمد بن يوسف القرمانى / تحقيق: د. أحمد حطيط، د. فهمى سعد / نشر: عالم الكتب / الطبعه الأولى / سنه الطبع: ١٤١٢هـ، ١٩٩١م / بيروت - لبنان.
٧. الأخبار الطوال / أحمد بن داود الدينورى / تحقيق: د. عصام محمد الحاج على / الطبعه الأولى / نشر: دار الكتب العلميه / سنه الطبع: ١٤٢١هـ / بيروت.
٨. الإدارة الإستراتيجيه / تأليف: د. هشام عبد الله الغريرى / نشر وطبع: مكتبه الفلاح لسنة ٢٠١٠م / الطبعه الأولى / الكويت.
٩. الإرشاد فى معرفه حجج الله على العباد / الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن نعمان / تحقيق: مؤسسه آل البيت عليهم السلام لتحقيق التراث / الطبعه الثانيه / نشر: دار المفيد للطباعه والنشر والتوزيع / سنه الطبع: ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م / بيروت.

١٠. الإستراتيجيه وتاريخها فى العالم / تأليف: ج.ل. ليدل هارت / ترجمه: الهيثم الأيوبى / نشر وطبع: دار الطليعه لسنة ١٤٢١هـ / الطبعة الرابعة / بيروت - لبنان.
١١. إعلام الورى بأعلام الهدى / تأليف: الشيخ أبى على الفضل بن الحسن الطبرسى / تحقيق: مؤسسه آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث / الطبعة الأولى / نشر: مؤسسه آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث / سنة الطبع: ١٤١٧هـ / قم المقدسه.
١٢. أعيان الشيعة / السيد محسن الأمين / نشر: دار التعارف للمطبوعات / سنة الطبع: ١٤١٣هـ / بيروت - لبنان.
١٣. الاكتفاء بما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم / تأليف: أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميرى الكلاعى الاندلسى / تحقيق: محمد عبد القادر عطا / الطبعة الأولى / نشر: دار الكتب العلميه / سنة الطبع: ١٤٢٧هـ / بيروت.
١٤. الأمالى / تأليف الشيخ الطوسى رحمه الله / تحقيق: قسم الدراسات الإسلاميه مؤسسه البعثه / الطبعة الأولى / نشر: دار الثقافه للطباعه والنشر والتوزيع / سنة الطبع: ١٤١٤هـ / قم المقدسه.
١٥. الأمالى / تأليف: الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ) / تحقيق: قسم الدراسات الإسلاميه / الطبعة الأولى / نشر: مركز الطباعه والنشر فى مؤسسه البعثه / سنة الطبع: ١٤١٧هـ / قم المقدسه.
١٦. الأنثروبولوجيا الاجتماعيه الثقافيه لمجتمع الكوفه عند الإمام الحسين عليه السلام / تأليف: السيد نبيل الحسنى / الطبعة الأولى / نشر: شعبه الدراسات والبحوث الإسلاميه فى العتبه الحسينيه المقدسه / سنة الطبع: ١٤٣٠هـ / بيروت.
١٧. أنساب الأشراف / تأليف: البلاذرى / تحقيق: محمود الفردوس العظم / الطبعة الأولى / نشر: دار اليقظه العربيه / سنة الطبع: ١٩٩٧م / دمشق - سوريا.
١٨. بحار الأنوار الجامعه لدرر أخبار الأئمه الأطهار / تأليف: العلامة الشيخ محمد باقر المجلسى / الطبعة الثانيه المصححه / نشر: مؤسسه الوفاء / سنة الطبع: ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م / بيروت - لبنان.
١٩. البدايه والنهايه / تأليف: ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) / تحقيق وتدقيق وتعليق: على شيرى / الطبعة الأولى / نشر: دار إحياء التراث العربى / سنة الطبع: ١٤٠٨هـ، ١٩٩٨م / بيروت.
٢٠. بصائر الدرجات الكبرى فى فضائل آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم / الشيخ محمد ابن الحسن بن فروخ الصفار / الطبعة الأولى / ترجمه السيد محمد السيد حسين المعلم / نشر: المكتبه الحيدريه / سنة الطبع: ١٤٢٦هـ / قم المقدسه - إيران.

٢١. بغية الطلب في تاريخ حلب / تأليف: صاحب كمال الدين ابن العديم عمر بن أحمد بن أبي جراحه / تحقيق: سهيل زكار / نشر وطبع: دار الفكر / بيروت - لبنان.

٢٢. تاريخ الطبري / تأليف: أبي جعفر محمد بن جرير الطبري / تحقيق ومراجعته وتصحيح وضبط: نخبة من العلماء الأجلاء / الطبعة الرابعة / نشر: مؤسسه الأعلمی للمطبوعات / سنة الطبع: ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م / بيروت - لبنان.

٢٣. تاريخ مدينة دمشق / تأليف: ابن عساكر / تحقيق: علي شيري / نشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع / سنة الطبع: ١٤١٥هـ / بيروت - لبنان.

٢٤. تجارب الأمم / تأليف: أحمد بن محمد مسكويه الرازي (ت ٤٢١هـ) / تحقيق: الدكتور أبو القاسم إمامي / نشر: دار سروش للطباعة والنشر لسنة ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م / الطبعة الثانية / طبع: مطابع دار سروش / طهران - إيران.

٢٥. تحف العقول عن آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم / تأليف: ابن شعبه الحراني / تصحيح وتحقيق: علي أكبر الغفاري / الطبعة الثانية / نشر: مؤسسه النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين / سنة الطبع: ١٤٠٤هـ، ١٩٨٣م / قم المقدسه - إيران.

٢٦. تفسير السمرقندي / تأليف: نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الحنفي / تحقيق: د. محمود مطرجي / الطبعة الأولى / نشر: دار الكتب العلمية / سنة الطبع: ١٤٢٧هـ / بيروت - لبنان.

٢٧. تهذيب تاريخ دمشق / تأليف: ابن عساكر، علي بن الحسن بدران، عبد القادر / نشر وطبع: مطبعة روضه الشام لسنة ١٩١١م / دمشق - سوريا.

٢٨. توضيح المشتبه / تأليف: محمد بن عبد الله القيسي الدمشقي (ابن ناصر الدين) (ت ٨٤٢هـ) / نشر: مؤسسه الرساله لسنة ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م / الطبعة الثانية / بيروت - لبنان.

٢٩. تولى القيادة فن القيادة العسكرية وعلمها / تأليف: العقيد صامويل هيز والمقدم وليم توماس / ترجمه: سامي هاشم / نشر وطبع: المؤسسه العربيه للدراسات لسنة ١٩٨٣م / الطبعة الأولى / بيروت - لبنان.

٣٠. الثاقب في المناقب / تأليف: محمد بن علي الطوسي (المعروف بابن حمزه) / تحقيق: نبيل رضا علوان / الطبعة الثانية / نشر: مؤسسه أنصاريان / سنة الطبع: ١٤١٢هـ / قم المقدسه.

٣١. الثقات / تأليف: محمد بن حبان التميمي البستي / الطبعة الأولى / نشر: مؤسسه الكتب الثقافيه / سنة الطبع: ١٣٩٣م / حيدر آباد الدكن الهند.

٣٢. الجرح والتعديل / تأليف: عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس أبو محمد الرازي

التميمي / الطبعة الأولى / نشر: دار إحياء التراث العربى / سنة الطبع: ١٩٥٢م / بيروت.

٣٣. الجمال فى عاشوراء / تأليف: السيد نبيل الحسنى / نشر: قسم الشؤون الفكرية - العتبة الحسينية المقدسة لسنة ١٤٢٨هـ، / طبع: مؤسسه الأعلمی / الطبعة الأولى / كربلاء المقدسه - العراق.

٣٤. الجيش والصلاح دراسات فى تاريخ العراق وحضارته / تأليف: نخبة من أساتذته التاريخ / نشر وطبع: دار الحرية للطباعة لسنة ١٤٠٨هـ / الطبعة الأولى / بغداد - العراق.

٣٥. الحدائق الوردية فى مناقب أئمة الزيدية / تأليف: حميد بن أحمد بن محمد المحلى / تحقيق: د. المرتضى بن زيد المحطوري الحسنى / نشر وطبع: مكتبة مركز بدر للطباعة والنشر والتوزيع لسنة ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م / الطبعة الثانية.

٣٦. الخرائج والجرائح / تأليف: قطب الدين الراوندى (ت ٥٧٣هـ) / تحقيق: مؤسسه الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف / الطبعة الأولى، كامله محققه / نشر: مؤسسه الإمام المهدي عليه السلام / سنة الطبع: ١٤٠٩هـ، ١٩٨٨م / قم المقدسه - إيران.

٣٧. الخصال / تأليف: الشيخ محمد بن على الصدوق (ت ٣٨١هـ) / تحقيق وتعليق: على أكبر الغفارى / نشر: منشورات جماعه المدرسين فى الحوزه العلميه / سنة الطبع: ١٨ ذى القعدة الحرام ١٤٠٣هـ / قم المقدسه.

٣٨. خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب - عليه السلام - / تأليف: أبو عبد الرحيم أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ) / طبع: مكتبة المعلا لسنة ١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م / الطبعة الأولى / الكويت.

٣٩. الدر النظيم / تأليف: يوسف بن حات الشامى المشغرى العاملى (ت ٦٦٤هـ) / نشر وطبع: مؤسسه النشر الإسلامى التابعه لجماعه المدرسين / قم المقدسه - إيران.

٤٠. الدرر فى اختصار المغازى والسير / تأليف: الحافظ يوسف بن عبد البر النمري (ت ٤٦٣هـ) / نشر وطبع: دار الكتب العلميه / الطبعة الأولى / بيروت - لبنان.

٤١. دعاء الإمام الحسين عليه السلام فى يوم عاشوراء بين النظرية العلميه والأثر الغيبي / تأليف: السيد نبيل الحسنى / نشر: قسم الشؤون الفكرية - العتبة الحسينية المقدسة لسنة ١٤٣٢هـ / طبع: مؤسسه الأعلمی للمطبوعات / الطبعة الأولى / كربلاء المقدسه - العراق.

٤٢. الدمعه الساكبه فى أحوال النبى والعترة الطاهره / المولى محمد باقر عبد الكريم البهبهاني / الطبعة الأولى / نشر مؤسسه الأعلمی ، سنة الطبع: ١٤٠٨هـ / بيروت.

٤٣. دول الإسلام مختصر تاريخ الإسلام / تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (ت ٧٤٨هـ) /

مخطوطه ترقد فى مكتبه باتافيا بجاكرتا يحمل الرقم (٩٨٨).

٤٤. ذخائر العقبي فى مناقب ذوى القربى / تأليف: محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى / نشر: دار المعرفه / بيروت - لبنان.

٤٥. روضه الواعظين / تأليف: محمد بن الفتال النيسابورى / تحقيق: مجتبى الغرجى / الطبعة الأولى / نشر: دليل ما / سنه الطبع: ١٤٢٣هـ / قم المقدسه - إيران.

٤٦. سبایا آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم دراسه فى تاريخ سبى النساء وعله إخراج الإمام الحسين عليه السلام عياله إلى كربلاء / تأليف: السيد نبيل الحسنى / نشر: قسم الشؤون الفكرية - العتبة الحسينية المقدسه لسنة ١٤٣٣هـ، ٢٠١٢م / طبع: مؤسسه الأعلمی للمطبوعات / الطبعة الأولى / كربلاء المقدسه - العراق.

٤٧. سنن الترمذى / تأليف: الترمذى / تحقيق وتصحيح: عبد الوهاب عبد اللطيف / الطبعة الثانية / نشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع / سنه الطبع: ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م / بيروت.

٤٨. السيره النبويه / تأليف: ابن هشام / تحقيق: مصطفى السقا / الطبعة الأولى / نشر: مؤسسه علوم القرآن / بيروت.

٤٩. شرح مقامات الحريرى / تأليف: أبو العباس أحمد عبد المؤمن القيسى الشريشى / تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم / نشر وطبع: دار المكتبة العصریه لسنة ١٤١٣هـ، ١٩٩٢م.

٥٠. شرح نهج البلاغه / تأليف: ابن أبى الحديد المعتزلى / تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم / الطبعة الأولى / نشر: دار إحياء الكتب العربيه / سنه الطبع: ١٣٧٨هـ، ١٩٥٩م / بغداد.

٥١. شرح نهج البلاغه / تأليف: ابن ميثم البحرانى (ت ٦٧٩هـ) / عنى بتصحيحه عده من الأفاضل وقوبل بعده نسخ موثوق بها / نشر وطبع: مركز النشر مكتب الإعلام الإسلامى - الحوزه العلميه لسنة ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م / الطبعة الأولى / قم المقدسه - إيران.

٥٢. صحيح البخارى / تأليف: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن المغيرة بن البخارى / الطبعة الرابعه / نشر: عالم الكتب / سنه الطبع: ١٤٠٥هـ / بيروت.

٥٣. صحيح مسلم / تأليف: محى الدين النووى الشافعى / تحقيق: د. محمد عبد الرحمن المرعشلى / الطبعة الأولى / نشر: دار إحياء التراث العربى / سنه الطبع: ١٤٢٠هـ / بيروت.

٥٤. الصواعق المحرقة فى الرد على أهل البدع والزندقة / تأليف: أحمد بن حجر الهيتمى المكى / خرج أحاديثه وعلق حواشيه وقدم له: عبد الوهاب عبد اللطيف / الطبعة الثانية / نشر: مكتبة القاهره لصاحبها على يوسف سليمان / سنه الطبع: ١٣٨٥هـ، ١٩٦٥م / القاهرة - مصر.

سنه الطبع: ١٣٧٦هـ / بيروت.

٥٦. الطرائف فى معرفه مذاهب الطوائف / تأليف: السيد ابن طاووس / الطبعه الأولى / نشر: مؤسسه الخيام / سنه الطبع: ١٣٩٩هـ / قم المقدسه.

٥٧. علم النفس العسكرى / تأليف: د. محمد شحاته ربيع / نشر وطبع: دار المسيره لسنه ٢٠١٠م / الطبعه الأولى / عمان.

٥٨. العوالم، الإمام الحسين عليه السلام / تأليف: الشيخ عبد الله البحرانى (ت ١١٣٠هـ) / تحقيق: مدرسه الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف / إشراف: السيد محمد باقر الموحد الأبطحي الأصفهاني / نشر: مدرسه الإمام المهدي عليه السلام فى الحوزه العلميه لسنه ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م / طبع: مطبعه الأمير / الطبعه الأولى المحققه / قم المقدسه - إيران.

٥٩. الفتوح / تأليف: أبى محمد أحمد بن أعثم الكوفى / تحقيق: على شيرى / الطبعه الأولى / نشر: دار الأضواء / سنه الطبع: ١٤١١هـ / بيروت.

٦٠. فتوح البلدان / تأليف: أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى (ت ٢٧٩هـ) / نشر وإلحاق وفهرسه: الدكتور صلاح الدين المنجد / نشر: مكتبه النهضه المصريه لسنه ١٩٥٦م / طبع: مطبعه لجنه البيان العربى / القاهره - مصر.

٦١. الفصول المهمه فى معرفه الأئمه / تأليف: على بن محمد بن احمد المالكى (ابن الصباغ) / تحقيق: سامى الغريرى / الطبعه الأولى / نشر: دار الحديث للطباعه والنشر / سنه الطبع: ١٤٢٢هـ / قم المقدسه - إيران.

٦٢. فضائل الصحابه / تأليف: أحمد بن شعيب المعروف بالنسائى / الطبعه الأولى / نشر: دار الكتب العلميه / سنه الطبع: ١٤٠٥هـ، ١٩٨٤م / بيروت - لبنان.

٦٣. الفن العسكرى الإسلامى - أصوله ومصادره / تأليف: د. ياسين سويد / نشر وطبع: شركه المطبوعات لسنه ٢٠١٠م / الطبعه الثالثه / بيروت - لبنان.

٦٤. فيض القدير شرح الجامع الصغير / تأليف: المناوى / تصحيح: أحمد عبد السلام / الطبعه الأولى / نشر: دار الكتب العلميه / سنه الطبع: ١٤١٥هـ، ١٩٩٤م / بيروت - لبنان.

٦٥. كامل الزيارات / تأليف: الشيخ أبى القاسم جعفر بن محمد القمى / تحقيق: الشيخ جواد القيوم الأصفهاني / الطبعه الثالثه / نشر: دار نشر الفقاهه / سنه الطبع: ١٤٢٤هـ / قم المقدسه - إيران.

٦٦. الكامل فى التاريخ / تأليف: ابن الأثير / نشر: دار صادر / سنه الطبع: ١٣٨٦هـ، ١٩٦٦م / بيروت.

٦٧. كتاب سليم بن قيس الهلالي / سليم بن قيس الهلالي / تحقيق: الشيخ محمد باقر الأنصاري الزنجاني / الطبعة الثالثة / نشر: دار دليل ما / سنة الطبع: ١٤٢٣هـ / قم المقدسه - إيران.

٦٨. كمال الدين وتمام نعمه / تأليف: الشيخ أبو جعفر محمد بن علي الصدوق / تحقيق: الشيخ حسين الأعلمي / الطبعة الثانية / نشر: مؤسسه الأعلمي / سنة الطبع: ١٤٢٤هـ / بيروت - لبنان.

٦٩. كنز الفوائد / تأليف: أبو الفرج الكراكي (ت ٤٤٩هـ) / نشر: مكتبة المصطفوي لسنة ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م / طبع: مطبعة الغدير / الطبعة الثانية / قم المقدسه - إيران.

٧٠. لسان العرب / تأليف: جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأنصاري المصري / تحقيق: عامر أحمد حيدر / الطبعة الأولى / نشر: دار الكتب العلمية / سنة الطبع: ١٤٢٤هـ / بيروت.

٧١. اللهوف في قتلى الطفوف / السيد رضى الدين أبى القاسم بن طاووس / الطبعة الثانية / نشر: أنوار الهدى / سنة الطبع: ١٤٢٣هـ / قم المقدسه - إيران.

٧٢. لوايح الأشجان في مقتل الحسين عليه السلام / السيد محسن الأمين العاملي / تحقيق: السيد حسن الأمين / الطبعة الأولى / نشر: دار الأمير / سنة الطبع: ١٤١٧هـ / بيروت.

٧٣. مثير الأبحان / تأليف: نجم الدين جعفر بن محمد بن نما الحلبي / الطبعة الأولى / نشر: دار العلوم / سنة الطبع: ١٤٢٣هـ / بيروت.

٧٤. المجالس الفاخرة في مصائب العترة الطاهرة / تأليف: السيد شرف الدين (ت ١٣٧٧هـ) / مراجعه وتحقيق: محمود بدرى / نشر: مؤسسه المعارف الإسلاميه لسنة ١٤٢١هـ، ٢٠٠٢م / طبع: مطبعة العترة / الطبعة الأولى / قم المقدسه - إيران.

٧٥. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد / تأليف: الحافظ نور الدين علي بن أبى بكر الهيثمي / تحقيق: عبد الله محمد الدرويش / الطبعة الأولى / نشر: دار الفكر / سنة الطبع: ١٤٢٥هـ / بيروت.

٧٦. مختصر بصائر الدرجات / تأليف: حسن بن سليمان الحلبي / الطبعة الأولى / نشر: منشورات المطبعة الحيدريه / سنة الطبع: ١٣٧٠هـ، ١٩٥٠م / النجف الأشرف - العراق.

٧٧. المخصص / تأليف: ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) / تحقيق: لجنة إحياء التراث العربى / نشر وطبع: دار إحياء التراث العربى / بيروت - لبنان.

٧٨. المستدرک على الصحيحين / تأليف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى / تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا /

الطبعه الثانيه / نشر: دار الكتب العلميه / سنه الطبع: ١٤٢٢هـ / بيروت.

٧٩. مسند أحمد / تأليف: احمد بن محمد بن حنبل / تحقيق: احمد محمد شاكر / نشر: مكتبه

٨٠. المصنف / تأليف: عبد الله بن محمد بن أبى شيبه الكوفى العيسى / تحقيق وتعليق: سعيد اللحام / الطبعة الأولى / نشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع / سنة الطبع: جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ، ١٩٨٩م / بيروت.
٨١. المعجم الكبير / تأليف: أبى القاسم سليمان بن أحمد الطبرانى / تحقيق: حمدى عبد المجيد السلفى / الطبعة الأولى / نشر: الدار العربية للطباعة / سنة الطبع: ١٣١٩هـ / بيروت.
٨٢. معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية / تأليف: محمود عبد الرحمن عبد المنعم / نشر وطبع: دار الفضيلة / القاهرة - مصر.
٨٣. المغازى / تأليف: محمد بن عمر الواقدى / تحقيق: د. مارسدن جونس / نشر: مكتب الإعلام الإسلامى / سنة الطبع: ١٤١٤هـ / قم المقدسه - إيران.
٨٤. مقاتل الطالبين / تأليف: أبى الفرج الأصفهانى / الطبعة الأولى / نشر: دار التربية / بغداد - العراق.
٨٥. مقتل الإمام الحسين بن على عليه السلام / تأليف: أبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد الغامدى الأزدى الكوفى / تحقيق: كامل سلمان الجبورى / الطبعة الأولى / نشر: دار المحجبه البيضاء / سنة الطبع: ١٤٢٠هـ / بيروت.
٨٦. مقتل الإمام الحسين عليه السلام / السيد عبد الرزاق الموسوى المكرم / الطبعة الأولى / نشر: مؤسسه النور / سنة الطبع: ١٤٢٣هـ / بيروت.
٨٧. مقتل الحسين / تأليف: أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكى أخطب خوارزم المعروف بالخوارزمى / تحقيق: الشيخ محمد السماوى / الطبعة الثانية / نشر: دار أنوار الهدى / سنة الطبع: ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م / قم المقدسه - إيران.
٨٨. مناقب آل أبى طالب / تأليف: ابن شهر آشوب / تحقيق: د. يوسف البقاعى / الطبعة الأولى / نشر: مركز الأبحاث العقائديه / سنة الطبع: ١٤٢١هـ / قم المقدسه.
٨٩. مناقب الإمام على عليه السلام / تأليف: محمد بن سليمان الكوفى / تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودى / الطبعة الأولى / نشر: مجمع إحياء الثقافه الإسلاميه / سنة الطبع: محرم الحرام ١٤١٢هـ / قم المقدسه - إيران.
٩٠. المنتظم فى تاريخ الأمم والملوك / تأليف: ابن الجوزى (ت ٥٩٧هـ) / دراسه وتحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا / مراجعه وتصحيح: نعيم زرزور / نشر وطبع: دار

الكتب العلميه لسنة ١٤١٢هـ، ١٩٩٢م / الطبعة الأولى / بيروت - لبنان.

٩١. نفس المهموم فى مصيبيه سيدنا الحسين المظلوم / الشيخ عباس القمى / الطبعة الأولى / نشر: انتشارات ذوى القربى / سنة الطبع: ١٤٢١هـ / قم المقدسه - إيران.

٩٢. نهايه الأرب فى فنون الأدب / تأليف: النويرى / نشر: وزاره الثقافه والإرشاد القومى / القاهره - مصر.

٩٣. نهج البلاغه للإمام أمير المؤمنين ومولى الموحدين على بن أبى طالب عليه السلام / تجميع: الشريف الرضى، السيد محمود المرعشى / نشر: مكتبه السيد المرعشى / سنة الطبع: ١٤٠٦هـ / قم المقدسه - إيران.

٩٤. الهدايه الكبرى / تأليف: الحسين بن حمدان الخصيبى / الطبعة الرابعه / نشر: مؤسسه البلاغه للطباعه والنشر والتوزيع / سنة الطبع: ١٤١١هـ، ١٩٩١م / بيروت - لبنان.

٩٥. وسائل الشيعة / تأليف: الحر العاملى / تحقيق: مؤسسه آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث / الطبعة الثانيه / نشر: مؤسسه آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث / سنة الطبع: ١٤١٤هـ / قم المقدسه - إيران.

٩٦. الیحموم فرس جبرائیل علیه السلام فى عاشوراء، فى القرآن والسنة والتاریخ والأدب / تأليف: السيد نبیل الحسنی / نشر: قسم الشؤون الفكریه - العتبة الحسينیه المقدسه لسنة ٢٠١٢م / طبع: مؤسسه الأعلمی / الطبعة الثانيه / كربلاء المقدسه - العراق.

٩٧. ینایع الموده لذوى القربى / تأليف: الشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزى الحنفى / تحقيق: سيد على جمال أشرف الحسينى / الطبعة الأولى / نشر: دار الأسوه للطباعه والنشر / سنة الطبع: ١٤١٦هـ / بيروت - لبنان.

المحتويات

الإهداء

مقدمه الكتاب..

المبحث الأول

معنى الإستراتيجيه وتعريفها

المسأله الأولى: تعريف الإستراتيجيه

المسأله الثانيه: مفهوم الإستراتيجيه

المسأله الثالثه: عاشوراء مرآه لإستراتيجيتين، إستراتيجيه تفكير الجند، وإستراتيجيه تجنيد الفكر

المبحث الثانى

إستراتيجيه الهدف العسكرى والهدف المعنوى عند الإمام الحسين عليه السلام

المسأله الأولى: القائد والقياده وتجلي الهدف العسكرى والمعنوى فى عاشوراء

أولاً: معنى القياده

ثانياً: سمات القائد.

ألف: الفلسفه

باء: القانون الأخلاقى.

جيم: العلم.

دال: السمات الإيجابية للشخصيه العسكريه فى علم النفس العسكري.

١ - الثقة بالذات (Self Confidene)

٢ - المخاطره (Risk Taking)

٣ - مركز الضبط (Locus of Control) أو محور الضبط..

المسأله الثانيه: إستراتيجيه الروح المعنويه لأصحاب الإمام الحسين عليه السلام والإعداد النفسى للمعركه

أولاً: تعريف الروح المعنويه

ثانياً: أسس الروح المعنويه والقتاليه فى القرآن.

ألف: التحريض على القتال

باء: القتال فى سبيل الله له استحقاقات ينالها المقاتل.

جيم: تصنيف العدو بأنه من أولياء الشيطان

دال: الإمداد الإلهى للمعركه

هاء: الوعد بالنصر لمن ينصر الله.

ثالثاً: أسس الروح المعنويه والقتاليه لدى أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب صلوات الله وسلامه عليه وانعكاساتها التطبيقيه

فى الإستراتيجيه العسكريه فى يوم عاشوراء

ألف: تقديم الله جل وعلا على جميع العواقب والروابط الشخصيه والاجتماعيه

باء: الصدق.

جيم: إن النصر من عند الله تعالى.

رابعاً: أسس الروح المعنويه فى الدراسات العسكريه والحريه

ألف: روح الجماعه وتماسكها

باء: روح التضامن فى قدسيه القضيه التى حملتها الجماعه

جيم: حينما يكون الرمز مقدساً فقد بلغت الروح المعنويه ذروتها

خامساً: مكونات الروح المعنويه لدى أصحاب الإمام الحسين عليه السلام

المكون الأول: القتال في سبيل الله تعالى.

المكون الثاني: إن الغلبه عندهم هي الأجر العظيم.

المكون الثالث: إن الغنيمه هي الآخره

المكون الرابع: إن الموت سعادته حينما يكون وسيله للحياه الأبدية المنعمه وقد تجسد في القياده على أرض الطف

المكون الخامس: إنهم يقاتلون جند الشيطان؛ وشأنه الانتساب للسماء في بناء الروح المعنويه

المكون السادس: دور الإمداد الإلهي للجند في إيصال المعنويات إلى الذروه

المكون السابع: يقينهم بالنصر الإلهي مع الفارق في تحقيق إستراتيجيه النصر الفكرى والقيمي

المبحث الثالث

الإستراتيجيه العسكريه والإستراتيجيه العليا عند الإمام الحسين عليه السلام

المسأله الأولى: إستراتيجيه الترصيص (بناء القوه المحاربه فكرياً، ونفسياً، وبدنيا)

أولاً: بناء القلب على التوحيد.

ثانياً: آثار تهجد الإمام الحسين عليه السلام في بناء الروح القتاليه وانعكاسها على الأعداء وسير المعركه

ألف: الأثر الرسالى.

باء: الأثر النفسى.

جيم: الأثر العسكري.

المسأله الثانيه: (الإستراتيجيه الدفاعيه) تهيئه الخطوط الدفاعيه قبل البدء بالمعركه

أولاً: دراسه أرض المعركه

ثانياً: حفر الخندق.

ثالثاً: جمع الخيام مع بعضها

رابعاً: إضرار النار في الخندق.

خامساً: جعل القتال في جهة واحدة وأثره في مركز تفكير الجيش وتوازنه

المسألة الثالثة: تعبئة الجند.

ألف: إستراتيجيه الإمام الحسين عليه السلام في تنظيم المقاتلين..

باء: إستراتيجيه العدو في التعبئة العامه وتنظيم الجيش....

المسألة الرابعة: التجهيزات العسكريه لجيش الكوفه وأنواع الأسلحه المستخدمه في معركة الطف

أولاً: صنوف الجيش....

ألف: الفرسان أو الخياله

باء: الرجاله

جيم: الرماه

دال: المقلعيون

ثانياً: أنواع الأسلحه المستخدمه في معركة الطف....

ألف: السيف..

النوع الأول: السيف المستقيم.

النوع الثاني: السيف المقوس..

باء: الرمح.

١ - الرمح ذو السنان الورقى.

٢ - الرمح ذو السنان المعينى.

٣ - الرمح ذو السنان المثلث الشكل.

٤ - الرمح ذو السنان المجوف..

جيم: القوس والسهم.

دال: المقلاع

هاء: العمود

واو: الدبوس..

ص: ٢٩٤

زاي: النبوت..

حاء: الفأس..

طاء: الخنجر

ياء: الحربه

كاف: الترس..

ثالثا: الملابس العسكريه فى معركه الطف....

ألف: ملابس الرأس العسكريه

١ - العمامه

٢ - القلنسوه

٣ - البيضه

٤ - اليلب..

٥ - الخوذه

٦ - المغفر

٧ - البرنس...

باء: ملابس البدن العسكريه

النوع الأول: الدروع الواسعه

النوع الثانى: وهى الدروع البتراء أو القصيره

النوع الثالث: الدروع الناعمه

النوع الرابع: الدروع ذات الحلق.

جيم: القمصان والسراويل والأقبيه وغيرها

١ - القميص....

٢ - السروال.

٣ - القباء

٤ - التبان.

دال: ملابس الأيدي والأرجل.

المبحث الرابع

استراتيجيات الهجوم غير المباشر لبلوغ الهدف

المسألة الأولى: إستراتيجيه الهجوم المضاد قبل الاشتباك مع العدو «أكره أن أبدأهم بقتال»

المسألة الثانية: إستراتيجيه التضاد ودورها فى تحديد معالم الحرب (انقلاب الأمة على الذات فاخترصمت فى التوحيد)

أولاً: خطبه الإمام الحسين الأولى ودورها فى تحديد معالم الحرب...

ثانياً: خطبه الإمام الحسين عليه السلام الثانية ودورها فى تحديد معالم انقلاب الأمة

ثالثاً: خطبه برير رضوان الله تعالى عليه ودورها فى بيان إصرار العدو على هتك حرمة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

رابعاً: خطبه زهير بن القين رضوان الله تعالى عليه ودورها فى بيان عقيدة العسكرين..

خامساً: خطبه الحر بن يزيد الرياحى رضوان الله تعالى عليه ودورها فى بيان حرمة النبى صلى الله عليه وآله وسلم وتلازمها بحرمة أهل بيته عليهم السلام

١ - عبد الله بن حوزة التميمى.

٢ - محمد بن الأشعث..

المسألة الثالثة: الانتقال إلى الإستراتيجيه الشامله (أخسر المعركة لكن أربح الحرب)

المبحث الخامس

فنون معركة الطف العسكر يه والتكتيكات القتاليه التى استخدمها الإمام الحسين عليه السلام

أولاً: نظام الصفوف فى القتال.

ثانياً: نظام المبارزه الفرديه فى القتال.

المسأله الأولى: تقديم نظام المبارزه الفرديه والثنائيه على نظام الصفوف والعله فى ذلك

أولاً: ابتداء المعركه بقتال النخبه (إستراتيجيه تحطيم الروح المعنويه)

١ - مبارزه عبد الله بن عمير الكلبي ليسار مولى زياد، ولسالم مولى عبيد الله بن زياد

٢ - مبارزه أربعه من أصحاب الحسين عليه السلام فى آن واحد

ثانياً: نتائج مبارزه عبد الله بن عمير الكلبي، وما تلاه من مبارزه الأربعه من أصحاب الحسين عليه السلام على سير المعركه ضمن إستراتيجيه تحطيم الروح المعنويه للعدو

المسأله الثانيه: تغيير جيش الكوفه نظام القتال من المبارزه إلى هجوم الميمنه فيقابلها الإمام الحسين عليه السلام بنظام الصفوف وتطبيق إستراتيجيه الدفاع والهجوم المزدوج..

المسأله الثالثه: محاوله إنعاش الروح المعنويه لجيش الكوفه وإحباط خضير ابن برير لهذه المحاوله من خلال المباهله

المسأله الرابعه: إرجاع نظام القتال إلى المبارزه الفرديه بعد حادثه المباهله بين برير بن خضير ويزيد بن معقل

أولاً: مبارزه عمرو بن قرظه الأنصارى..

ثانياً: مبارزه الحر بن يزيد الرياحى بعد استشهاد عمرو بن قرظه الأنصارى، وانعكاساته على الروح المعنويه للمعسكر المعادى، وهو الخروج الأول له فى معركة الطف

ثالثاً: مبارزه نافع بن هلال البجلي بعد خروج الحر بن يزيد الرياحي تكشف عن محور عقيدته الجند في معسكر بني أميه

رابعاً: نتائج مبارزه عمرو بن قرظہ الأنصاري، والحر بن يزيد الرياحي، ونافع ابن هلال البجلي العسكري والعقديه لمعركه الطف....

ألف: النتائج العسكريه لهذه المرحله من المعركه

باء: النتائج العقديه لهذه المرحله من المعركه

المسأله الخامسه: إقرار قاده جيش الكوفه بالخساره العسكريه والعقديه فسارعوا إلى تغيير نظام القتال من المبارزه الفرديه إلى هجوم الميمنه والميسره على معسكر الإمام الحسين عليه السلام.

أولاً: هجوم ميمنه جيش الكوفه على أصحاب الحسين عليه السلام

ألف: شرعنه القتال وتحريض الجند على قتل الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام بإطلاق منهج التكفير

١ - الخروج عن الدين.

٢ - مخالفه الحاكم الذي اكتسب رتبه الإمامه

باء: فشل هجوم ميمنه جيش عمر بن سعد للمره الثانيه

فأما من الناحيه العسكريه

أما من الناحيه العقديه

ثانياً: هجوم الميسره بقياده شمر بن ذى الجوشن وفشله

المسأله السادسه: عمر بن سعد يغير خطه الحرب إلى الهجوم من كل جانب على الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه، فيقابلها الإمام بإستراتيجيه جديده

أولاً: إستراتيجيه خلق توازن القوى (صد الهجوم بالمقاتله الشديده)

ثانياً: إستراتيجيه تحويل القوه الدفاعيه إلى قوه هجوميه فى رد هجوم العدو وإفشاله

المسأله السابعه: الإمام الحسين عليه السلام يغير نظام القتال بعد هجوم العدو بهجوم معاكس يشنه الفرسان من كل جانب ونجاح

هذه الإستراتيجية (مفاجأة العدو بتحويل الدفاع هجوماً من كل جانب)

أولاً: حقائق يكشفها النص التاريخي..

ثانياً: عقر الرماه لخيّل أصحاب الإمام الحسين عليه السلام زاد في خسائر العدو وشده القتال.

المسألة الثامنة: إفشال محاوله عمر بن سعد لفتح جبهه جديده للقتال..

أولاً: ظهور حاله الإحباط على العدو لفشله المتكرر في المعركه

ثانياً: هجوم زهير بن القين في عشره من أصحابه على شمر بن ذى الجوشن وجنده ودحرهم من المخيم.

المسألة التاسعه: حلول الزوال وتغيير نظام القتال إلى المبارزه الفرديه والثنائيه (إستراتيجيه الردع المقدس)

أولاً: نظام المبارزه الفرديه يتقدمها قائد الميسره حبيب بن مظاهر الأسدى واستشهاده عند حلول زوال الشمس

ثانياً: نظام المبارزه الثنائيه قبل أداء صلاه الظهر ويقوم بها الحر بن يزيد الرياحى وزهير بن القين..

المسألة العاشره: تنافس الأصحاب في الاستشهاد بين يدى الإمام الحسين عليه السلام بعد صلاه الظهر حتى استشهدوا جميعاً

أولاً: قتال من بقى من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام بنظام المبارزه الفرديه فكان قتالاً ليس له نظير في الفداء والأداء

ألف: صلابه سعيد بن عبد الله الحنفى وجلادته فى وقوفه أمام الحسين أثناء الصلاه ليدفع عنه السهام بصدرة ووجهه ولم يتحرك حتى أنهى الإمام الحسين عليه السلام صلاته

باء: قتال قائد الميمنه زهير بن القين بين يدى الإمام الحسين عليه السلام قتالاً شديداً

جيم: استخدام نافع بن هلال الجملى نوعين من السلاح فى قتاله مما دفع العدو لاستخدام سلاح المقلاع للقضاء عليه

ثانياً: القتال بنظام المبارزه الثنائيه

١ - قتال الغفاريين.

٢ - قتال الجابريين.

ثالثاً: عوده القتال إلى نظام المبارزه الفرديه وبه يختتم أصحاب الإمام الحسين عليه السلام حياتهم بالشهاده

١ - حنظله بن أسعد الشبامى.

٢ - عابس بن شبيب الشاكرى.

٣ - جون مولى أبى ذر الغفارى.

٤ - الصحابى أنس بن الحارث الكاهلى.

٥ - عمرو بن جناده وكان غلاماً فى الحاديه عشره من عمره وقد استشهد أبوه من قبله

٦ - الحجاج الجعفى.

٧ - سوار بن أبى حمير

٨ - سويد بن عمرو بن أبى المطاع، وكان آخر من استشهد من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام

المسأله الحاديه عشره: تحول المعركه إلى مرحله التعرى العقدى وانعكاساتها على الحرب وتحقق إستراتيجيه بلوغ الهدف..

أولاً: طبيعه قتال الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته فى المعركه بين نظام المبارزه الفرديه ونظام الخط المستقيم.

ألف: سمه قتال على الأكبر فى تجنيد الفكر

باء: نظام قتال على الأكبر عليه السلام فى المعركه

جيم: سمه قتال عبد الله بن مسلم بن عقيل.

دال: انتقال القتال بعد استشهاد على الأكبر وعبد الله بن مسلم بن عقيل إلى نظام الخط المستقيم فى حملة آل أبى طالب عليهم السلام

هاء: اعتماد من بقى من أبناء على بن أبى طالب عليهم السلام نظام المبارزه الفرديه

ثانياً: الحكمه فى تأخير خروج حامل اللواء العباس بن على بن أبى طالب عليهما السلام على سير المعركه

ثالثاً: مميزات العده القتاليه لسيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام

رابعاً: إستراتيجيه الإمام الحسين عليه السلام فى قتاله حينما نزل ساحه المعركه

المسأله الثانيه عشره: الآثار التى حققتها الإستراتيجيه القتاليه للإمام الحسين عليه السلام فى قتاله جيش السلطه حينما نزل ساحه المعركه

أولاً: نزول الإمام الحسين إلى ساحه المعركه كشف عن منهج السلطه بتجنيد فكر الجند على بغض على بن أبى طالب عليهما السلام

ثانياً: عاشوراء تكشف عن التباين بين عقيدته المعسكرين فى التوحيد والنبوه

فهرس المصادر

المحتويات..

إصدارات قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة

تأليف

اسم الكتاب

ت

السيد محمد مهدي الخرسان

السجود على التربة الحسينية

١

زياره الإمام الحسين عليه السلام باللغة الانكليزية

٢

زياره الإمام الحسين عليه السلام باللغة الأردو

٣

الشيخ على الفتلاوى

النوران الزهراء والحوراء عليهما السلام الطبعة الأولى

٤

الشيخ على الفتلاوى

هذه عقيدتي الطبعة الأولى

٥

الشيخ على الفتلاوى

الإمام الحسين عليه السلام في وجدان الفرد العراقي

الشيخ وسام البلداوى

منقذ الإخوان من فتن وأخطار آخر الزمان

السيد نبيل الحسنى

الجمال فى عاشوراء

الشيخ وسام البلداوى

ابك فإنك على حق

الشيخ وسام البلداوى

المجاب برّد السلام

السيد نبيل الحسنى

ثقافته العيديه

السيد عبد الله شبر

الأخلاق (تحقيق: شعبه التحقيق) جزآن

الشيخ جميل الربيعى

الزياره تعهد والتزام ودعاء فى مشاهد المطهرين

١٣

لييب السعدى

من هو؟

١٤

السيد نبيل الحسنى

اليحموم، أهو من خيل رسول الله أم خيل جبرائيل؟

١٥

الشيخ على الفتلاوى

المرأه فى حياه الإمام الحسين عليه السلام

١٦

السيد نبيل الحسنى

أبو طالب عليه السلام ثالث من أسلم

١٧

السيد محمد حسين الطباطبائى

حياه ما بعد الموت (مراجعته وتعليق شعبه التحقيق)

١٨

السيد ياسين الموسوى

الحيره فى عصر الغيبه الصغرى

١٩

السيد ياسين الموسوى

الحيره فى عصر الغيبه الكبرى

٢٠

الشيخ باقر شريف القرشى

حياه الإمام الحسين بن على (عليهما السلام) ثلاثه أجزاء

٢٣ ٢١

الشيخ وسام البلداوى

القول الحسن فى عدد زوجات الإمام الحسن عليه السلام

٢٤

السيد محمد على الحلو

الولايتان التكوينيّه والتشريعيّه عند الشيعة وأهل السنه

٢٥

الشيخ حسن الشمري

قبس من نور الإمام الحسين عليه السلام

٢٦

السيد نبيل الحسنى

حقيقه الأثر الغيبى فى التربّه الحسينيه

٢٧

السيد نبيل الحسنى

موجز علم السيره النبويه

ص: ٣٠٢

الشيخ على الفتلاوى

رساله فى فن الإلقاء والحوار والمناظره

٢٩

علاء محمد جواد الأعسم

التعريف بمهنه الفهرسه والتصنيف وفق النظام العالمى (LC)

٣٠

السيد نبيل الحسنى

الأنثروبولوجيا الاجتماعيه الثقافيه لمجتمع الكوفه عند الإمام الحسين عليه السلام

٣١

السيد نبيل الحسنى

الشيعة والسيره النبويه بين التدوين والاضطهاد (دراسه)

٣٢

الدكتور عبدالكاظم الياسرى

الخطاب الحسينى فى معركة الطف دراسه لغويه وتحليل

٣٣

الشيخ وسام البلداوى

رسالتان فى الإمام المهدي

٣٤

الشيخ وسام البلداوى

السيد نبيل الحسنى

حركه التاريخ وسننه عند على وفاطمه عليهما السلام (دراسه)

السيد نبيل الحسنى

دعاء الإمام الحسين عليه السلام فى يوم عاشوراء بين النظرية العلميه والأثر الغيبى (دراسه) من جزءين

الشيخ على الفتلاوى

النوران الزهراء والحوراء عليهما السلام الطبعة الثانيه

شعبه التحقيق

زهير بن القين

السيد محمد على الحلو

تفسير الإمام الحسين عليه السلام

الأستاذ عباس الشيبانى

منهل الظمآن فى أحكام تلاوه القرآن

السيد عبد الرضا الشهرستاني

السجود على التربه الحسينيه

٤٢

السيد على القصير

حياه حبيب بن مظاهر الأسدى

٤٣

الشيخ على الكوراني العاملى

الإمام الكاظم سيد بغداد وحاميهها وشفيعها

٤٤

جمع وتحقيق: باسم الساعدى

السقيفه وفدك، تصنيف: أبى بكر الجوهري

٤٥

نظم وشرح: حسين النصار

موسوعه الألو فى نظم تاريخ الطفوف ثلاثه أجزاء

٤٦

السيد محمد على الحلو

الظاهره الحسينيه

٤٧

السيد عبد الكريم القزوينى

الوثائق الرسميه لثوره الإمام الحسين عليه السلام

السيد محمد علي الحلو

الأصول التمهيدية في المعارف المهدوية

الباحث الاجتماعي كفاح الحداد

نساء الطفوف

الشيخ محمد السند

الشعائر الحسينية بين الأصالة والتجديد

السيد نبيل الحسنی

خديجة بنت خويلد أمّه جُمعت في امرأه - ٤ مجلد

الشيخ علي الفتلاوي

السبط الشهيد - البعد العقائدي والأخلاقي في خطب الإمام الحسين عليه السلام

السيد عبد الستار الجابري

تاريخ الشيعة السياسي

السيد مصطفى الخاتمي

إذا شئت النجاه فزر حسيناً

٥٥

عبد الساده محمد حداد

مقالات في الإمام الحسين عليه السلام

٥٦

الدكتور عدى على الحجار

الأسس المنهجية في تفسير النص القرآني

٥٧

الشيخ وسام البلداوي

فضائل أهل البيت عليهم السلام بين تحريف المدونين وتناقض مناهج المحدثين

٥٨

حسن المظفر

نصره المظلوم

٥٩

السيد نبيل الحسني

موجز السيرة النبوية - طبعه ثانيه، مزيده ومنقحه

٦٠

الشيخ وسام البلداوي

ابك فانك على حق - طبعه ثانيه

٦١

ص: ٣٠٣

السيد نبيل الحسنی

ثقافته العيد والعیدیه - طبعه ثالثه

٦٣

الشيخ ياسر الصالحی

نفحات الهدایه - مستبصرون ببركه الإمام الحسين عليه السلام

٦٤

السيد نبيل الحسنی

تكسير الأصنام - بين تصريح النبی صلی الله علیه و آله و سلم وتعتيم البخاری

٦٥

الشيخ علی الفتلاوی

رساله فی فن الإلقاء - طبعه ثانيه

٦٦

محمد جواد مالک

شیعه العراق وبناء الوطن

٦٧

حسین النصراوی

الملائکة فی التراث الإسلامی

٦٨

السيد عبد الوهاب الأسترآبادی

شرح الفصول النصيرية - تحقيق: شعبه التحقيق

٦٩

الشيخ محمد التنكابنى

صلاه الجمعة - تحقيق: الشيخ محمد الباقرى

٧٠

د. على كاظم المصلاوى

الطفيات - المقوله والإجراء النقدى

٧١

الشيخ محمد حسين اليوسفى

أسرار فضائل فاطمه الزهراء عليها السلام

٧٢

السيد نبيل الحسنى

الجمال فى عاشوراء - طبعه ثانيه

٧٣

السيد نبيل الحسنى

سبايا آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم

٧٤

السيد نبيل الحسنى

اليحموم، - طبعه ثانيه، منقحه

٧٥

السيد نبيل الحسنی

المولود فی بیت الله الحرام: علی بن أبی طالب علیه السلام أم حکیم بن حزام؟

٧٦

السيد نبيل الحسنی

حقيقه الأثر الغیبی فی التربه الحسينیه - طبعه ثانيه

٧٧

السيد نبيل الحسنی

ما أخفاه الرواه من ليله المبيت على فراش النبی صلى الله عليه وآله وسلم

٧٨

صباح عباس حسن الساعدي

علم الإمام بين الإطلاقيه والإشائيه على ضوء الكتاب والسنة

٧٩

الدكتور مهدي حسين التميمي

الإمام الحسين بن علي عليهما السلام أنموذج الصبر وشاره الفداء

٨٠

ظافر عيسى الجياشي

شهيد باخمری

٨١

الشيخ محمد البغدادي

العباس بن علي عليهما السلام

الشيخ على الفتلاوى

خادم الإمام الحسين عليه السلام شريك الملائكة

الشيخ محمد البغدادى

مسلم بن عقيل عليه السلام

السيد محمد حسين الطباطبائى

حياه ما بعد الموت (مراجعته وتعليق شعبه التحقيق) - الطبعة الثانية

الشيخ وسام البلداوى

منقذ الإخوان من فتن وأخطار آخر الزمان - طبعه ثانية

الشيخ وسام البلداوى

المجانب برد السلام - طبعه ثانية

ابن قولويه

كامل الزيارات باللغة الانكليزية (Kamiluz Ziyaraat)

السيد مصطفى القزوينى

السيد مصطفى القزويني

When Power and Piety Collide

السيد مصطفى القزويني

Discovering Islam

د. صباح عباس عنوز

دلالة الصورة الحسينية في الشعر الحسيني

حاتم جاسم عزيز السعدي

القيم التربوية في فكر الإمام الحسين عليه السلام

الشيخ حسن الشمري الحائري

قبس من نور الإمام الحسن عليه السلام

الشيخ وسام البلداوي

تيجان الولاء في شرح بعض فقرات زياره عاشوراء

الشيخ محمد شريف الشيروانى

الشهاب الثاقب فى مناقب على بن أبى طالب عليهما السلام

٩٦

الشيخ ماجد احمد العطيه

سيد العبيد جون بن حوى

٩٧

الشيخ ماجد احمد العطيه

حديث سد الأبواب إلا باب على عليه السلام

٩٨

الشيخ على الفتلاوى

المرأه فى حياه الإمام الحسين عليه السلام الطبعة الثانيه

٩٩

السيد نبيل الحسنى

هذه فاطمه عليها السلام - ثمانيه أجزاء

١٠٠

السيد نبيل الحسنى

وفاه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وموضع قبره وروضته

١٠١

تحقيق: مشتاق المظفر

الأربعون حديثاً فى الفضائل والمناقب - اسعد بن إبراهيم الحلبي

١٠٢

تحقيق: مشتاق المظفر

الجعفریات - جزآن

١٠٣

تحقيق: حامد رحمان الطائى

١٠٤

تحقيق: محمد باسم مال الله

تنبيه الخواطر ونزعه النواظر - ثلاثه أجزاء

١٠٥

د. على حسين يوسف

الإمام الحسين عليه السلام في الشعر العراقي الحديث

١٠٦

الشيخ على الفتلاوى

This Is My Faith

١٠٧

حسين عبدالسيد النصار

الشفاء في نظم حديث الكساء

١٠٨

حسن هادي مجيد العوادي

قصائد الاستنهاض بالإمام الحجة عجل الله تعالى فرجه

١٠٩

السيد على الشهرستاني

آيه الوضوء وإشكاليه الدلالة

١١٠

السيد على الشهرستاني

عارفاً بحقكم

١١١

السيد الموسوي

شمس الإمامه وراء سحب الغيب

١١٢

إعداد: صفوان جمال الدين

Ziyarat Imam Hussain

١١٣

تحقيق: مشتاق المظفر

البشاره لطالب الاستخاره للشيخ احمد بن صالح الدرازي

١١٤

تحقيق: مشتاق المظفر

النكت البديعه في تحقيق الشيعة للشيخ سليمان البحراني

١١٥

تحقيق: مشتاق صالح المظفر

شرح حديث حنا أهل البيت يكفر الذنوب للشيخ على بن عبد الله الستري البحراني

١١٦

تحقيق: مشتاق صالح المظفر

منهاج الحق واليقين في تفضيل على أمير المؤمنين للسيد ولي بن نعمه الله الحسيني الرضوي

تحقيق: أنمار معاد المظفر

قواعد المرام في علم الكلام، تصنيف كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني

تحقيق: باسم محمد الأسدي

حياه الأرواح ومشكاه المصباح للشيخ تقى الدين إبراهيم بن علي الكفعمي

السيد نبيل الحسني

باب فاطمه عليها السلام بين سلطه الشريعة وشريعة السلطه

السيد علي الشهرستاني

تربه الحسين عليه السلام وتحولها إلى دم عبيط في كربلاء

ميثاق عباس الحلبي

يتيم عاشوراء من أنصار كربلاء

علي حسان شويليه

المختصر المسطور لكتاب شفاء الصدور في شرح زياره عاشور

د. حيدر محمود الجديع

نثر الإمام الحسين عليه السلام

١٢٤

الشيخ ميثاق عباس الخفاجي

قره العين في صلاه الليل

١٢٥

أنطوان بارا

من المسيح العائد إلى الحسين الثائر

١٢٦

السيد نبيل الحسنی

ظاهرة الاستقلاب في عرض النص النبوي والتاريخ

١٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجرى في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى توفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات ...

الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١. JAVA

٢. ANDROID

٣. EPUB

٤. CHM

٥. PDF

٦. HTML

٧. CHM

٨. GHB

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١. ANDROID

٢. IOS

٣. WINDOWS PHONE

٤. WINDOWS

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
الغمامة
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصحان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايضاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩